山田三ツ又遺跡

- あけぼの道路建設工事に伴う発掘調査報告書 -

1997. 9

(財) 高知県文化財団埋蔵文化財センター

山田三ツ又遺跡

1997. 9

(財) 高知県文化財団埋蔵文化財センター

我々の生活が地球環境に与える影響については語られて久しくなります。公害や森林の破壊などは人間の歴史の中にこれまで存在しなかった訳ではありません。ただその出現頻度が高く成ってきたことは確かでしょう。人間の歴史を学ぶ時、人間相互の関わりに言及するのは勿論ですが、人間の生活が自然環境に与えた影響について目を向けて行く必要があるように思われます。我々の祖先が如何に巧みにその中で暮らしてきたかは、最近の研究成果によっても明らかであります。その中で生み出されてきたものは今現在の我々の暮らしの中に形こそ変えてはいるものの繋がりを持って存在しています。環境に対する適応のすばらしさは目も見張るものでありますが、環境に対して何が可能であり、何が不可能であるか、これまでの歴史の中に学ぶことが出来るのではないでしょうか。

今回報告をすることが出来ます山田三ツ又遺跡は中世を主体とする遺跡と考えられておりましたが、今回調査された部分からは中世の遺物に加えて、近世の遺物や集落を構成すると考えられる屋敷跡などの遺構が発見されております。江戸時代は比較的近い時代でありますが、一般庶民の生活については文献資料や考古学的に調査の行われている都市部が主体であり、詳細については不明な部分が多く存在しています。今回の調査による成果が近世農村集落を考える場合一つの手がかりとなれば幸いであります。

最後に、山田三ツ又遺跡の発掘調査に際しては格別のご配慮を頂いた周辺住民 の皆様に紙面を借りて厚く御礼申し上げます。

> (財) 高知県文化財団 埋蔵文化財センター 所長 古 谷 碩 志

例 言

- 1. 本書は、あけぼの道路敷設工事に伴う「山田三ツ又遺跡」の発掘調査報告書である。調査は1995年に実施されており、『山田三ツ又遺跡』との書名を冠する。
- 2. 山田三ツ又遺跡は、高知県香美郡土佐山田町中組に所在し、古墳時代~平安時代の遺物散布地として認識されている遺跡である。
- 3. 調査面積は、4,113 m²である。(内訳は調査 I 区1,730 m²、調査 II 区1,479 m²、調査 II 区904 m²である。) 調査期間は、調査範囲を確定する為の試掘調査を1995年8月23日から同年8月29日まで行い、本調査は1995年8月30日から同年12月27日まで行った。
- 4. 発掘調査は、(財) 高知県文化財団 埋蔵文化財センターが南国土木事務所の委託を受けて実施した。発掘業務は、出原恵三(埋蔵文化財センター調査第三係長)の指導のもとに佐竹 寛(同 専門調査員)と藤方正治(同 調査員)が担当し、事務は吉岡利一(同 主幹)が行った。
- 5. 本書の執筆・編集は佐竹 寛と藤方正治が行った。
- 6. 以下の諸氏の協力を得た、紙面を借りて厚くお礼を申し上げます。
 - ○本報告書の作成に当たっては大橋康二 (佐賀県教育委員会)、浜田恵子 (埋蔵文化財センター 主任調査員)、曽我貴行 (同 調査員)の助言・協力を得た。
 - ○現場作業では

小松栄一、小松好、小松浜子、島井博志、浜口 興、永田美津子、大和田延子、山本冴子、内田 愛子、岡内美行、吉川和美、池上小梅、松岡信行、小野山由香里、西内 保、竹村絹子、一円敏 於、加治宣子、田島一徳、石川健史、秋山純一

調査・測量においては山本純代(埋蔵文化財センター 調査補助員)、井上郁雄、小倉 功

○整理作業では

洗浄・注記・接合においては松山真澄 岩本須美子 尾崎富貴、土器補填においては矢野 雅、 拓本においては楠瀬憲子 前田玲子 高橋千代 久万公子、実測においては小野山美香 東村 知子 山中美代子 大原喜子 浜田雅代、トレースにおいては中西純子 小松経子 大黒泰子 河村真美

7. 出土遺物及び調査資料は高知県立埋蔵文化財センターに於て保管している。尚、遺物についての

注記は、「95-15RYY」を使用する。

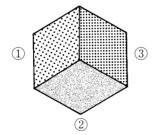
8. 遺構の名称については、SB(掘立柱建物)、ST(竪穴状遺構)、SK(土坑)、SD(溝状遺構)、 SX(性格不明土坑)、P(柱穴又はピット)を使用する。番号は調査区を単位として付す。

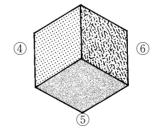
凡例

- 1. 各遺構の平面図は縮尺1/15、1/20、1/30で掲載し、出土状況図では1/10を適宜使用している。遺構平面図中における網掛けについては以下の通りである。
 - ① 黄色土(土坑枠として構築されているもの)
 - ② 黄色粘土 (土坑壁に残存するものと土坑底部に存在するもの)
 - ③ 石
- 2. 遺物実測図については主に縮尺1/3で掲載するが、一部の大型遺物については1/4、また、小型の遺物については1/1を使用している。

遺物実測図中における網掛けについては以下の通りである。

- ④ 青磁釉
- ⑤ 煤
- 6 鉄滓





本文目次

第1章	遺跡	の位置と地埋的・歴史的環境	
		地理的環境 ·····	
	2.	歴史的環境	4
第Ⅱ章	調査	に至る経過と調査の方法	
	1.	調査に至る経過	6
	2.	調査の方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	6
第Ⅲ章	調査	の成果	
	1.	基本層準	9
	2.	調査I区	
		調査 I 区全体図	10
		遺構と遺物	12
		調査 I 区出土遺物観察表	33
	3.	調査Ⅱ区	
		調査Ⅱ区全体図	46
		遺構と遺物	48
		調査Ⅱ区出土遺物観察表	133
	4.	調査Ⅲ区	
		調査Ⅲ区全体図	158
		遺構と遺物	159
		調査Ⅲ区出土遺物観察表	168
		山田三ツ又遺跡 出土銅銭拓影	169
第Ⅳ章	まと	ø)	
	1.	山田三ツ又遺跡出土遺物について	170
	2.	山田三ツ又遺跡出土のかわらけについて	172
	3.	山田三ツ又遺跡検出遺構について	175

図版目次

- fig. 1 山田三ツ又遺跡の位置と周辺の遺跡分布図
- fig. 2 調查区配置図
- fig. 3 試掘トレンチ位置図・出土遺物実測図
- fig. 4 東西方向セクション図・南北方向セクション図
- fig. 5 調査 I 区全体図
- fig. 6 SB1平面図・エレベーション図
- fig. 7 SB2平面図・エレベーション図
- fig. 8 SB3平面図・エレベーション図及び出土遺 物実測図
- fig. 9 SB4平面図・エレベーション図及び出土遺 物実測図
- fig. 10 SB5平面図・エレベーション図
- fig. 11 SK1平面図・セクション図・エレベーショ ン図
- fig. 12 SK2~SK4平面図・セクション図・エレベ ーション図
- fig. 13 SK5平面図・セクション図
- fig. 14 SK6遺物出土状況図·出土遺物実測図
- fig. 15 SK7~SK10平面図・エレベーション図・ SK9出土遺物実測図
- fig. 16 SK11平面図・エレベーション図及び石組 み平面図・立面図
- fig. 17 SD1~SD23セクション図・エレベーション図
- fig. 18 SD3平面図・セクション図
- fig. 19 SD1·SD6·SD12出土遺物実測図
- fig. 20 SX1平面図・エレベーション図
- fig. 21 SX2平面図・セクション図
- fig. 22 SX3平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 23 SX4平面図・エレベーション図
- fig. 24 SX3出土遺物実測図
- fig. 25 遺構間接合の遺物実測図
- fig. 26 I 区包含層出土遺物実測図(その1)
- fig. 27 I 区包含層出土遺物実測図(その2)
- fig. 28 調查Ⅱ区全体図
- fig. 29 SB1平面図・エレベーション図
- fig. 30 SB2平面図・エレベーション図
- fig. 31 SB3平面図・エレベーション図
- fig. 32 SB4·SB5 平面図・エレベーション図
- fig. 33 SB6·SB7 平面図・エレベーション図
- fig. 34 SB8 平面図・エレベーション図
- fig. 35 SB9平面図・エレベーション図
- fig. 36 SB10平面図・エレベーション図・出土遺 物実測図
- fig. 37 SK1出土状況図·平面図·エレベーション図
- fig. 38 SK1出土遺物実測図
- fig. 39 SK2出土状況図·平面図·エレベーション図

- fig. 40 SK3 平面図・エレベーション図・出土遺物 実測図
- fig. 41 SK4 出土状況図·平面図·エレベーション図
- fig. 42 SK5 出土遺物実測図
- fig. 43 SK5 平面図・エレベーション図
- fig. 44 SK6 平面図・エレベーション図・出土遺物 実測図
- fig. 45 SK7 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 46 SK7 出土遺物実測図
- fig. 47 SK8 平面図・エレベーション図
- fig. 48 SK9 平面図・エレベーション図
- fig. 49 SK9 出土遺物実測図
- fig. 50 SK10 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 51 SK11 平面図・エレベーション図
- fig. 52 SK12 平面図・エレベーション図
- fig. 53 SK13 出土状況図・平面図・セクション 図・出土遺物実測図
- fig. 54 SK14 出土状況図
- fig. 55 SK14 平面図・エレベーション図
- fig. 56 SK15 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 57 SK16 出土状況図・平面図・エレベーション図・出土遺物実測図
- fig. 58 SK16-2 出土状況図・平面図・エレベーション図
- fig. 59 SK17 平面図・セクション図・エレベーション図・出土遺物実測図
- fig. 60 SK18 平面図・セクション図
- fig. 61 SK19 出土状況図・平面図・セクション 図・出土遺物実測図
- fig. 62 SK20・SK21出土状況図・平面図・セクション図
- fig. 63 SK22 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 64 SK23 平面図・セクション図・エレベーション図・出土遺物実測図
- fig. 65 SK24 出土状況図・平面図・エレベーション図
- fig. 66 SK25 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 67 SK25 出土遺物実測図
- fig. 68 SK26 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 69 SK26 出土遺物実測図
- fig. 70 SK27 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 71 SK27 出土遺物実測図

- fig. 72 SK28 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 73 SK29 平面図・エレベーション図
- fig. 74 SK29 出土遺物実測図
- fig. 75 SK30 平面図・エレベーション図
- fig. 76 SK31·SK32 出土状況図・平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 77 SK31 · SK32 出土遺物実測図
- fig. 78 SK33 平面図・セクション図
- fig. 79 SK33出土遺物実測図
- fig. 80 SK33-2·SK33-3 平面図·エレベーション図
- fig. 81 SK34 平面図・エレベーション図
- fig. 82 SK34 出土遺物実測図
- fig. 83 SK35 平面図・セクション図・出土遺物実 測図
- fig. 84 SK36 平面図・セクション図
- fig. 85 SK36 出土遺物実測図
- fig. 86 SK37 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 87 SK38 平面図・エレベーション図・出土遺 物実測図
- fig. 88 SK39 平面図・セクション図・エレベーション図・出土遺物実測図
- fig. 89 SK40 出土状況図・平面図・セクション 図・エレベーション図
- fig. 90 SK41 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 91 SK42 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 92 SK43 平面図・エレベーション図
- fig. 93 SK44 平面図・セクション図
- fig. 94 SK45 平面図・セクション図
- fig. 95 SK45 出土遺物実測図
- fig. 96 SK46 平面図・セクション図
- fig. 97 SK47 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig. 98 SK47 出土遺物実測図
- fig. 99 SK48 平面図・エレベーション図・出土遺 物実測図
- fig.100 SK49 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig.101 SK50 平面図・エレベーション図
- fig.102 SK51 出土状況図・平面図・エレベーション図
- fig.103 SK52 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig.104 SK53 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig.105 SK54 平面図・エレベーション図
- fig.106 SK55・SK56 平面図・エレベーション図
- fig.107 SK57 平面図・エレベーション図

- fig.108 SK58 平面図・エレベーション図・出土遺 物実測図
- fig.109 SK59 平面図・エレベーション図
- fig.110 SK60 平面図・エレベーション図
- fig.111 SK61 平面図・エレベーション図
- fig.112 SK62 平面図・エレベーション図
- fig.113 SK63 平面図・セクション図・エレベーション図・出土遺物実測図
- fig.114 SK64 平面図・セクション図・エレベーション図・出土遺物実測図
- fig.115 SK65 平面図・エレベーション図
- fig.116 SK66 平面図・セクション図
- fig.117 SK67 平面図・エレベーション図
- fig.118 SK68 平面図・エレベーション図
- fig.119 SK69 平面図・エレベーション図
- fig.120 SK69 出土遺物実測図
- fig.121 SK70 平面図・エレベーション図
- fig.122 SK71~SK73・SD11(北) 平面図・セクション図・エレベーション図・出土遺物実測図
- fig.123 SK74 平面図・エレベーション図
- fig.124 SK74 出土遺物実測図
- fig.125 SK75 平面図・エレベーション図・ 出土遺 物実測図
- fig.126 ST1 平面図・エレベーション図・ 出土遺 物実測図
- fig.127 ST2·ST3 平面図・エレベーション図
- fig.128 ST3 出土遺物実測図
- fig.129 SD1 出土遺物実測図(その1)
- fig.130 SD1 出土遺物実測図(その2)
- fig.131 SD1 出土遺物実測図(その3)
- fig.132 SD4 出土遺物実測図
- fig.133 SD5 出土遺物実測図
- fig.134 SD6 出土遺物実測図
- fig.135 SD8 出土遺物実測図
- fig.136 SD9-2 出土遺物実測図
- fig.137 SD1~SD12セクション図·エレベーション図
- fig.138 SD11 出土遺物実測図
- fig.139 SX2 出土遺物実測図
- fig.140 SX1 \sim SX3 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig.141 SX3 出土遺物実測図
- fig.142 SX4 平面図・セクション図
- fig.143 SX5 平面図・セクション図
- fig.144 SX6 平面図・エレベーション図
- fig.145 SX6 出土遺物実測図
- fig.146 SX7 平面図・セクション図
- fig.147 SX8~SX10 平面図・セクション図
- fig.148 SX11 平面図・セクション図
- fig.149 SX12~SX15 平面図・エレベーション図

- fig.150 ピット出土遺物実測図
- fig.151 遺構間接合の遺物実測図
- fig.152 Ⅱ区包含層出土遺物 実測図(その1)
- fig.153 Ⅱ区包含層出土遺物実測図 (その2)
- fig.154 Ⅱ区包含層出土遺物実測図 (その3)
- fig.155 Ⅱ区包含層出土遺物実測図 (その4)
- fig.156 調查Ⅲ区全体図
- fig.157 SK1-1~SK1-3 平面図・セクション図・エ レベーション図
- fig.158 SK2 出土状況図・平面図・セクション図・ エレベーション図
- fig.159 SK3 平面図・エレベーション図
- fig.160 SK4 平面図・セクション図・エレベーショ ン図
- fig.161 SD1 出土遺物実測図
- fig.162 SD4 出土遺物実測図
- fig.163 SD1~SD7エレベーション図
- fig.164 SD7 出土遺物実測図
- fig.165 SX1 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig.166 SX2 平面図・セクション図・エレベーション図
- fig.167 SX3 平面図・エレベーション図
- fig.168 SX4~SX7 平面図・セクション図・エレベ ーション図
- fig.169 Ⅲ区表採遺物実測図
- fig.170 調査 I 区(上)・Ⅱ区(下)出土銅銭拓影

写真図版目次

	上	中	下
PL. 1	調査区東遠景	調査区西遠景	調査区南遠景
PL. 2	調査区北遠景	試掘調査掘削風景	調査 I 区(東) 全景
PL. 3	調査 I 区(西) 全景	I区 SB1 P9 柱痕	I区SB2P3柱痕
PL. 4	I区 SK1完掘状況	I区 SK2完掘状況	I 区 SK3 完掘状況
PL. 5	I区 SK5半截状況	I区 SK5完掘状況	I区 SK6土師質土器小皿出土状況
PL. 6	I区 SK7半截状況	I区 SK8完掘状況	I 区 SK11石組み検出状況(南から)
PL. 7	I 区 SK11石組み検出状況(俯瞰)	I区 SK11銅銭出土状況	I 区 SK11完掘状況
PL. 8	I区 SD3半截状況	I区 SD6遺物出土状況	I区 SX1完掘状況
PL. 9	I区 SX2半截状況	I区 SX3検出状況	I区SX3半截状況
PL.10	I 区 SB5 P4 銅銭出土状況	Ⅱ区 遺構検出状況(東から)	Ⅱ区 遺構検出状況(西から)
PL.11	調査Ⅱ区全景(東から)	調査Ⅱ区全景(西から)	Ⅱ区 SB2 P4 柱痕
PL.12	Ⅱ区 SB3 P3 柱痕	Ⅱ区 SB6 P5 柱痕	Ⅱ区 SK1 検出状況
PL.13	Ⅱ区 SK1 完掘状況	Ⅱ区 SK2 検出状況	Ⅱ区 SK2 完掘状況
PL.14	Ⅱ区 SK4 検出状況	Ⅱ区 SK4 完掘状況	Ⅱ区 SK5キセル(吸口)出土状況
PL.15	Ⅱ区 SK5 完掘状況	Ⅱ区 SK7 半截状況	Ⅱ区 SK8 完掘状況
PL.16	Ⅱ区 SK9 完掘状況	Ⅱ区 SK10 完掘状況	Ⅱ区 SK13 出土状況
PL.17	Ⅱ区 SK13 完掘状況	Ⅱ区 SK14 検出状況	Ⅱ区 SK14 出土状況
PL.18	Ⅱ区 SK14 完掘状況	Ⅱ区 SK15 検出状況	Ⅱ区 SK15 完掘状況
PL.19	Ⅱ区 SK16 完掘状況	II 区 SK16 (右)·SK16-2 (左) 完掘状況	Ⅱ区 SK17 検出状況
PL.20	Ⅱ区 SK17 完掘状況	Ⅱ区 SK18 検出状況	Ⅱ区 SK18 完掘状況
PL.21	Ⅱ区 SK18 黄色土枠	Ⅱ区 SK18 黄色土枠背後 掘り方埋積状況	Ⅱ区 SK18 掘り方完掘状況
PL.22	Ⅱ区 SK19 鉄製品出土状況	Ⅱ区 SK20 鉄製品出土状況	Ⅱ区 SK19(右)・SK20(左)完掘状況
PL.23	Ⅱ区 SK21 完掘状況	Ⅱ区 SK23 完掘状況	Ⅱ区 SK24 出土状況
PL.24	Ⅱ区 SK25 完掘状況	Ⅱ区 SK27 完掘状況	Ⅱ区 SK28 完掘状況
PL.25	Ⅱ区 SK29 半截状況	Ⅱ区 SK31·SK32検出状況	Ⅱ区 SK31 石臼出土状況
PL.26	Ⅱ区 SK31 完掘状況	Ⅱ区 SK32 完掘状況	Ⅱ区 SK33·SK33-2·SK33-3 検出状況
PL.27	Ⅱ区 SK33 完掘状況	Ⅱ区 SK34 完掘状況	Ⅱ区 SK35 木片出土状況
PL.28	Ⅱ区 SK35 完掘状況	Ⅱ区 SK36 完掘状況	Ⅱ区 SK38 完掘状況
PL.29	Ⅱ区 SK39 完掘状況	Ⅱ区 SK40 出土状況	Ⅱ区 SK40 完掘状況
PL.30	Ⅱ区 SK41 完掘状況	Ⅱ区 SK44 完掘状況	Ⅱ区 SK45(右)・SK46(左) 完掘状況
PL.31	Ⅱ区 SK45 底部 小溝検出状況	Ⅱ区 SK45 黄色粘土による 壁残存状況	Ⅱ区 SK46 完掘状況
PL.32	Ⅱ区 SK47 銅銭出土状況	Ⅱ区 SK48 陶器 (碗) 出土状況	Ⅱ区 SK50 完掘状況
PL.33	Ⅱ区 SK51 出土状況	Ⅱ区 SK51 完掘状況	Ⅱ区 SK54 完掘状況
PL.34	Ⅱ区 SK59 完掘状況	Ⅱ区 SK62 完掘状況	Ⅱ区 SK65 完掘状況
PL.35	Ⅱ区 SK66 完掘状況	Ⅱ区 SK69 検出状況	Ⅱ区 SK75 半截状況
PL.36	Ⅱ区 SD1 陶器 (汁次) 出土状況	Ⅱ区 SD1 遺物出土状況	Ⅱ区 SD1 半截状況
PL.37	Ⅱ区 SD5 陶器 (碗) 出土状況	Ⅱ区 SD11(北) 完掘状況	Ⅱ区 SX2 半截状況
PL.38	Ⅱ区 SX3 完掘状況	Ⅱ区 SX5 完掘状況	Ⅱ区 SX7 完掘状況
PL.39	Ⅱ区 SX9 完掘状況	Ⅱ区 SX15 半截状況	Ⅱ区 P33検出状況
PL.40	調査Ⅲ区(南西)全景	Ⅲ区 SK1 検出状況	Ⅲ区 SK1完掘状况
PL.41	Ⅲ区 SK2 検出状況	Ⅲ区 SK2 半截状況	Ⅲ区 SK4完掘状況
PL.42	Ⅲ区 SX1 半截状況	Ⅲ区 SX3 半截状況	Ⅲ区 SX6 半截状況
PL.43	(43A~43D) 調査 I 区出土遺物	その1	

- PL.44 (44A~44D) 調査 I 区出土遺物 その 2
- PL.45 (45A~45D) 調査 I 区出土遺物 その3
- PL.46 (46A~46D) 調査Ⅰ·Ⅱ区出土遺物
- PL.47 (47A~47D) 調査Ⅱ区出土遺物 その1
- PL.48 (48A~48D) 調査Ⅱ区出土遺物 その2
- PL.49 (49A~49D) 調査Ⅱ区出土遺物 その3
- PL.50 (50A~50D) 調査Ⅱ区出土遺物 その4
- PL.51 (51A~51D) 調査II区出土遺物 その5
- PL.52 (52A~52D) 調査Ⅱ区出土遺物 その6
- PL.53 (53A~53D) 調査II区出土遺物 その7
- PL.54 (54A~54D) 調査Ⅱ区出土遺物 その8
- PL.55 (55A~55D) 調査Ⅱ区出土遺物 その9
- PL.56 (56A~56D) 調査 I · Ⅱ · Ⅲ区出土遺物
- PL.57 (57A~57D) 調査 I · Ⅱ区出土遺物 (石製品/瓦)
- PL.58 調査Ⅱ区出土遺物 その10
- PL.59 調査Ⅱ区出土遺物 その11
- PL.60 調査Ⅱ区出土遺物 その12
- PL.61 調查Ⅰ·Ⅱ区出土遺物(紋様/銘/銅銭)

第 I 章 遺跡の位置と地理的・歴史的環境

1. 地理的環境

山田三ツ又遺跡の所在する香美郡土佐山田町は、県の中央部、香美郡西部に位置する。県下最大の穀倉地帯、香長平野の北端、県下3大河川の一つ物部川の下流域から北の台地・山間部に広がる。この物部川は、県北東部の香美郡物部村、剣山山系の白髪山(1,770m)の東斜面に源流を発し、高知平野東部の同郡吉川村で土佐湾に注ぐ。上・中流は仏像構造線に沿って直線的に西南西流しており、流路に沿ったルートは古来阿波への最短路として知られている。物部川に沿う山間部には見事な河岸段丘が発達し、土佐山田町で流路を南に変えた物部川は、下流に肥沃な香長平野を形成する。広義の高知平野の東部を成す香長平野は不整形の扇状地で、物部川両岸に鏡野・山田野と呼ばれる古期扇状地の砂礫層からなる洪積台地が横たわる。台地面は河床から5m内外の比高を持ち、台地の間に新期扇状地が広がり、北端は国分川の侵食により崖を成す。新期扇状地から沖積低地にかけての開発の歴史は古く、県下最大の遺跡群である南国市の田村遺跡群は縄文時代から近世にわたる巨大な複合遺跡で、水田、住居跡も発掘されている。また、条里制地割の遺構が広く認められるが、旧物部川は洪水氾濫をたびたび繰り返しており、条里地割りの乱れた部分も多く、旧流路も数本認められる。

この洪積台地上には長岡台地と称される部分があり、山田三ツ又遺跡もこの台地上に位置する。 長岡台地は、香長平野の北部を香美郡土佐山田町から南国市にまたがり、北東から南西に約5キロに 連なる。洪積世中期以降に形成された比較的連続性に富んだ砂礫台地で、隆起性扇状地でもあり、 台地面は物部川左岸の野市面に対して長岡面とも称される。標高は扇頂部に近い土佐山田町付近で は約50mに達し、南西に緩やかに傾斜し、扇端部の南国市後免町付近では15~10mである。台地面の 北西側は国分川流域に扇状地性低地、南東側は物部川下流域の扇状地性低地に対して段丘面を持っ て接している。

土佐山田町の市街地が乗っている扇頂部分付近は周囲に比べて高位な面となり、南部に一段低い下位面があり、二段の段丘面となっている。中央部から末端部は低地性氾濫原に向かって緩やかに台地斜面が傾斜し、特に南西端は扇状地性低地の粗粒性沖積層に埋没しており湧水地帯となって小河川が流出し湿地帯を形成している。土壌は多湿黒ボク土壌であり、層の厚さは20~50cm以上で下層は灰色か灰褐色の場合が多い。台地面は自然の河流が無く江戸期以前は開発が遅れていたが、江戸期初頭、土佐藩家老野中兼山が物部川に山田堰を築き、潅漑水路を設けたことによって台地面にも導水が行われた。開発には郷土が登用され、台地上には旧郷土屋敷が散在し、散村的景観を呈する。また、後免・土佐山田・野市の在郷町もこの時期に形成されたものである。潅漑用水により、かつては米の二期作が盛んであり、現在も高知平野の水田地帯の一部であるが、乾田であるため、古来、葉タバコ・野菜の栽培も盛んである。近年はビニールハウスの施設園芸も増加してきている。町域面積の70%を森林地帯が占め、林業が盛んで良材を多く産出する。工業は地場産業の打刃物などがある。台地面の中心集落、扇頂部の土佐山田町は物部川上流部と香長平野の接点に立地した谷口集落でもある。台地面はかつて開発の主体となった郷土屋敷の点在する散村形態がみられ、現在もその景観の

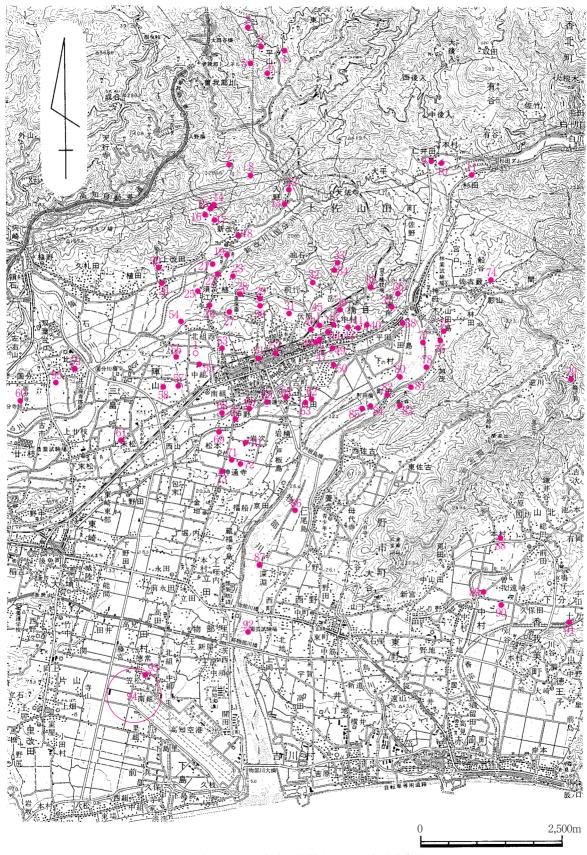


fig.1 山田三ツ又遺跡の位置と周辺の遺跡分布図

名残がみられる。台地面の長軸(北東~南西方向)にほぼ沿う方向でJR土讃本線及び国道195号が直線的に通過している。東にある三宝山の中腹には国指定史跡、天然記念物である龍河洞があり、県下でも有数の観光地となっている。

引用・参考文献

「土佐山田町史」土佐山田町教育委員会 1979 「角川 日本地名大辞典 39高知県」 角川書店 1986

No.	遺跡名	時 代	No.	遺跡名	時 代	No.	遺跡名	時 代
1	山田三ッ又遺跡	古墳~近世	33	予岳窯跡	古墳	65	クロアイ遺跡	弥生~中世
2	安楽寺跡	中世	34	予岳古墳	11	66	下タ野遺跡	古墳~中世
3	甫喜山氏土居城跡	"	35	雪ヶ峰古墳	古墳	67	野中兼山邸跡	近世
4	岡ノ上城跡	"	36	雪ヶ峰城跡	中世	68	坂西遺跡	古墳~中世
5	甫喜山城跡	"	37	宮田遺跡	弥生~近世	69	口戸遺跡	"
6	平山城跡	"	38	山田堰跡	近世	70	大領遺跡	"
7	鈴ヶ森遺跡	"	39	楠目城跡	中世	71	下門田遺跡	"
8	入野城跡	"	40	南森城跡	"	72	ヤイタ遺跡	"
9	佐岡城跡	"	41	横田遺跡	弥生~中世	73	津野親忠墓	中世
10	佐岡新田遺跡	弥生~中世	42	田所神社遺跡	"	74	影山城跡	"
11	若一王子神道遺跡	中世	43	ひびのき大河内遺跡	弥生~近世	75	林田遺跡	弥生~中世
12	入野遺跡	平安・中世	44	ひびのき遺跡	弥生・古墳	76	林田城跡	中世
13	入野南遺跡	"	45	ひびのき岡の神母遺跡	弥生~中世	77	山田島遺跡	古墳・近世
14	東谷古窯跡	奈良・平安	46	ひびのきサウジ遺跡	弥生~近世	78	加茂遺跡	古墳~中世
15	勝福寺跡	中世・近世	47	伏原大塚古墳	古墳	79	龍河洞洞穴遺跡	弥生
16	勝楽寺跡	近世	48	大塚遺跡	弥生~近世	80	加茂神社西遺跡	古墳~中世
17	松本山長久寺跡	"	49	楠目遺跡	弥生~近世	81	加茂城跡	中世
	屋甫田丸遺跡	中世	50	稲荷前遺跡	"	82	ガニウド遺跡	古墳~中世
19	藁原神社遺跡	奈良~中世	51	公儀の井戸1	近世	83	鳥ヶ森城跡	中世
20	北野遺跡	古墳~中世	52	公儀の井戸 2	"	84	町田遺跡	弥生~中世
21	須江北遺跡	"	53	谷重遠邸跡	"	85	町田堰東遺跡	縄文~中世
22	植南土居遺跡	平安・中世	54	野中神社	"	86	深渕北遺跡	弥生~中世
23	植村城跡	中世	55	山田三ッ又東遺跡	弥生~近世	87	深渕遺跡	縄文~近世
24	久次土居城跡	"	56	浜道の西遺跡	古墳~平安	88	本村遺跡	平安
25	須江上段遺跡	古墳~近世	57	山田三ッ又西遺跡	"	89	曽我遺跡	弥生~中世
26	モジリカワ遺跡	弥生~近世	58	陣山遺跡	近世	90	下分遠崎遺跡	弥生
27	谷重遠墓	近世	59	比江廃寺跡	白鳳・奈良	91	十万遺跡	弥生~中世
28	西クレドリ遺跡	弥生~近世	60	土佐国分寺跡	奈良・平安	92	下ノ坪遺跡	平安
29	植キノサキ遺跡	中世	61	五反地遺跡	古墳~中世	93	田村城跡	中世
30	山ノ間丸遺跡	"	62	高柳土居城跡	中世	94	田村遺跡群	縄文~近世
31	メウカイ遺跡	弥生~中世	63	高柳遺跡	弥生~中世	95	土佐国府跡	弥生~中世
32	山田氏累代墓所	中世	64	原遺跡	弥生~近世			

遺跡一覧表

2. 歷史的環境

土佐山田町は地理的に恵まれ、県下最大の穀倉地帯香長平野の一画に位置することから原始以来、綿々とした人々の営みを大地に刻み付けている。また、南に隣接する南国市とともに、県下屈指の遺跡稠密地帯である。

土佐山田町の歴史は、北部山間部飼古屋岩陰遺跡の調査によって、縄文時代早期にまで遡ることが確認されている。ここでは、早期押型紋土器・厚手無紋の葛島式土器・中期の船元 II 式土器・後期の彦崎K II 式土器とともに多量のサヌカイト製の石鏃が出土している。また、東部物部川左岸の段丘上林田シタノヂ遺跡が存在するが、ここではピット状遺構から後期初頭の中津式土器が出土している。

弥生時代では前期に属する遺跡の確認には至っておらず、今のところ中期後半に位置付けられる龍河洞洞穴遺跡が最古である。この遺跡は全山石灰岩でできた三宝山(322m)の中腹に開口した洞穴遺跡で、昭和8年に遺跡の部分が発見され、翌9年に天然記念物及び史蹟として指定を受けている。洞内の生活面は3室からなり、出土遺物は凹線文の発達した龍河洞式土器をはじめ、鉄族・石錘・有孔鹿角製品、貝輪・骨製管玉・瑪瑙製勾玉等の装身具、貝類・獣骨類の自然遺物などである。また、龍河洞式土器に混在してただ一点、弥生後期末のヒビノキⅡ式土器が出土している。龍河洞洞穴遺跡と同時期とみられる遺跡に予岳遺跡・雪ヶ峰遺跡・影山遺跡がある。中期後半に属する遺跡は多く原遺跡・原南遺跡からは竪穴住居跡とともに環濠と思われる溝や掘立柱建物跡等集落を構成する遺構も発見されている。その北部台地上には、弥生時代後半~古墳時代初頭の土器群を出土したひびのき遺跡が存在する。これらの土器群はヒビノキⅠ~Ⅲ式土器と命名され、高知県中央部以東の標式土器とされていると同時に、同遺跡がその時期に集落遺跡として栄えたことを示している。弥生時代も後期になると遺跡数・規模の拡大がみられ、特に同遺跡に代表される後期後半に属する遺跡の急増が認められる。隣接するひびのきサウジ遺跡では、弥生後期後半の竪穴住居跡5棟を検出しており、この内1棟は祭祀的意味を持つものと考えられている。また、物部川左岸には林田遺跡が存在する。ここからは竪穴住居跡5棟が検出され、土器と共に鉄鏃が出土している。

古墳時代では、「小円墳・横穴式石室・群集」といった特徴を持つ後期古墳の存在が、山麓部を中心に知られている。中でも、ひびのき遺跡に近い伏原大塚古墳は、5世紀末から6世紀初頭に築造されたと考えられる。また、この古墳の周溝からは須恵器の円筒埴輪が出土している。この期の須恵器の窯跡は今のところ発見されていないが、当古墳の埴輪の存在を考えれば、出現期は少なくとも築造期と同時期まで遡ることは可能であろう。また、これらの地域を特徴付ける遺跡として窯跡をあげることができる。当町北部の新改地区とその周辺には須江上段遺跡・須江北遺跡等20ヶ所ほどが知られており、一括して須江古窯跡群と呼称されている。窯跡の中には下流の比江廃寺跡の瓦を焼成したタンガン窯跡や国分寺の平瓦を焼成した東谷古窯跡も存在し、国分川による水運を考えれば、須江古窯跡群は国府等と密接な関係にあったと思われる。

当町南端の沖積平野は県下最大の平野部北辺にあたり、広く古代条里制の遺構を残している。この条里関係遺構と「大領」・「田倉」・「官毛田」等の現存地名から大領遺跡は香美の郡衙の推定

地と考えられている。また、前述のとおり新改・須江方面は、その西方約2kmに土佐国府(南国市)を控えて国庁と密接な結びつきのあった地域と考えられている。更には、須江上段遺跡内には南海道の駅家跡ではないかとされる区画が見つけられ、古窯跡の存在と合わせ、古代の要衝の地として注目される。

中世〜近世では、戦国7雄の一人に数えられた山田氏が、建久4年(1193)土佐に入部以来勢力をのばし、楠目に築城した山田城を拠点として城下町建設を行っている。しかし、天文18年(1549)には長宗部国親の攻撃を受けて敗北し、長宗部氏の支配下に入る。関ケ原の戦後、土佐一国は新たに山内一豊に与えられ、古い領主関係を一掃した土地の上に新しい行政単位としての区画が行われ、村切りが成されて、村役人が指名され体制固めが急速に完了する。近世において、長岡台地上の景観を決定付けたのは、野中兼山による用水路の建設と新田の開発である。寛文4年(1664)山田堰完成や用水路の貫通は、それまでの畑作が中心であり、荒地の多かった台地上に水田耕作を可能にした。また兼山は郷土の登用によって新たに潅漑可能となったこの地に新田を開発する。こうして開発された野地村はのちの山田町に発展する地域で、香美郡北部の山地と南部の平野の接点にあり、物産の集散地となり、さらに舟入川の舟運を利用して高知城下と結ぶ経済圏の要地としての意義は大きい。

引用・参考文献

「土佐山田町史」 土佐山田町教育委員会 1979

森田尚宏・中山泰弘 「土佐山田北部遺跡群」 土佐山田町教育委員会 1992

廣田佳久「伏原大塚古墳 土佐山田町教育委員会 1993

山崎正明「林田シタノヂ遺跡Ⅱ」 土佐山田町教育委員会 1993

出原恵三・泉 幸代・藤方正治「小籠遺跡 I」 (財) 高知県文化財団埋蔵文化財センター 1995

高橋啓明「ひびのきサウジ遺跡発掘調査報告書」 土佐山田町教育委員会 1990

「角川 日本地名大辞典 39高知県」 角川書店 1986

第Ⅱ章 調査に至る経過と調査の方法

1. 調査に至る経過

国道195号線は、高知市から東部四国山地を経て徳島県阿南市とを結ぶ最短の幹線道路である。物部川から四ツ足峠を経て那賀川に至る直線ルートは、古代以来阿波への最短路として知られており、南海道の官道も設定されたとの説もある。この国道は、昭和40年の国道昇格以来、幾たびの改修整備がなされ今日に至っている。その間、物資の輸送は勿論のこと、東西の産業・経済・文化の発展に重要な役割を果たしてきた。高知県東部、分けても物部川沿線においては、地域の大動脈として人々の生活を支え、地域社会や文化の形成に果たしてきた役割の大きさには計り知れないものがある。

しかし、この国道は高知市のベッドタウン化が急速に進みつつある南国市及び土佐山田町域において市街地を通過していることから、近年交通渋滞は慢性化の一途をたどっている。また、情報・物資輸送の遅滞は人々の生活の潤いを疎外し、円滑な産業の充実発展にとっても深刻な問題となってきている。そのため高知県は、地域産業の振興や四国横断自動車道建設に伴う流通等の円滑化を図るために、南国市西部の高知東道路から土佐山田町市街地に至るあけばの道路の敷設を計画することとなった。

当計画路線の大部分は、高知平野の東北部に広がる県史の主要舞台の一つ、長岡台地上を貫いて走る。長岡台地には、弥生時代~古代・中世に至る多数の遺跡が立地しており、県内でも有数の遺跡稠密地帯である。土佐山田地区においては、山田三ツ又遺跡域と浜の道西遺跡域とが計画路線内に含まれることにより、高知県教育委員会は文化財保護の立場から、開発部局である高知県南国土木事務所と協議を重ね、道路敷設計画においては極力遺跡を避けることを要請すると共に、遺跡内及びその付近が計画地内に入る場合は記録保存のための緊急調査を実施することが必要であり、埋蔵文化財に対する理解と協力を求めた。

平成7年4月27日付けで、高知県南国土木事務所長三浦功より高知県教育委員会を経由して、高知県文化財団埋蔵文化財センター所長原雅彦に対して、国道195号道路改良(あけぼの道路)に伴う山田三ツ又遺跡、米屋の東遺跡、他3遺跡発掘調査業務の委託について依頼があった。これを受けて平成7年7月26日、高知県と高知県文化財団埋蔵文化財センターとの間で委託契約を締結し、同埋蔵文化財センターが発掘調査を実施することとなった。

2. 調査の方法

土佐山田地区では、町域に弥生時代から中世にかけて比較的残りの良い遺跡が多く存在している。あけぼの道路計画路線は、このうち山田三ツ又遺跡・山田三ツ又東遺跡・浜の道西遺跡に近接して通過することから、遺構の広がり及び遺物の分布密度を把握するために平成7年8月23日から同年8月29日まで調査対象地の試掘調査を実施した。また、本調査はこれに継続する形で同年8月30日から実施した。

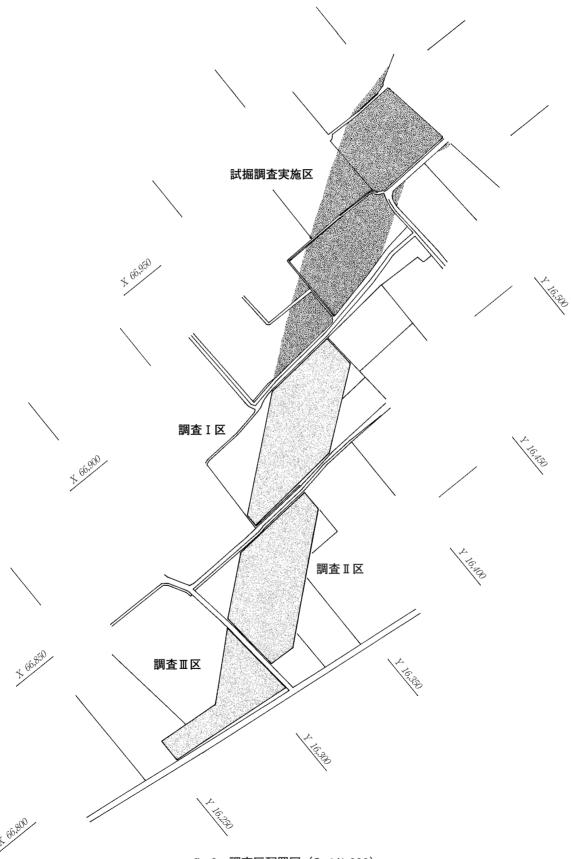
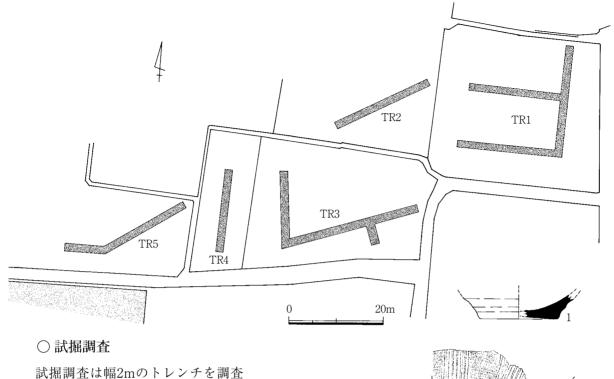


fig.2 調査区配置図(S=1/1,600)



試掘調査は幅2mのトレンチを調査対象地に設定して行った。対象地区には耕作地割りに伴う構築物(例えば、コンクリート畦畔や水路)が存在し、敷設予定地内には未買収地などがあることから、地権者及び耕作者の了解の基に、これら構築物は現況のままで置

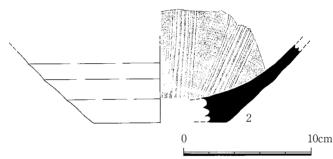


fig.3 試掘トレンチ位置図・出土遺物実測図

くことで調査を進めた。この結果、後に調査 I 区とした水路の北(TR4)までは表土から僅かに出土遺物が見られるものの、遺物包含層や遺構の検出は認められなかった。

この試掘調査で出土した遺物の中で図示できるものは2点(fig.3-1・2)が存在する。1はTR3から出土したものであり、須恵器の坏である。2は調査 II 区の東部に相当する箇所で出土を見たもので、陶器擂鉢である。この他に細片としては、磁器19点、陶器25点、土師質土器18点、瓦質土器1点、須恵器5点と弥生土器6点が存在している。

○本調査

本調査の手順としてまず、調査対象地内に調査区を設定し、耕作土等の表土については主に重機によって除去を行い、遺構検出面または遺物包含層直上まで掘削を行った後、人力による精査を行った。検出した遺構・遺物の出土状況、及び土層等については、写真撮影を行った後、平面図及び断面図を作成した。遺物の取り上げ、遺構の実測については、公共座標に基づいて調査区全体に4m方眼をかけ、東西方向に1、2、3…、南北方向にA、B、C…、のNo.を付して地点の記録及び実測を行った。平面実測及び地層断面図については、20分の1を基本とし、必要に応じて10分の1実測を行った。

第Ⅲ章 調査の成果

1. 基本層準

山田三ツ又遺跡における堆積状況は、基本的に長岡台地と呼ばれるこの更新世形成の扇状地上に標準的に見られるものである。基本的には台地形成時の河成堆積物である黄色砂礫層を下層とし、通称「黒ボク」と呼ばれる喜界カルデラ噴出の火山灰を含む黒色土層を表土とするものと考えられる。但しここでは後世の耕作に伴う削平を受けており、現在の地割り形態に於ける東側では台地傾斜面の上位に当たることから、黄色砂礫層等の安定層が耕作土下で検出されている。また、斜面下位に当たる部分でもで遺構の検出面までは比較的浅く、上記黒色土の存在が認められるのは遺構埋土の一部である。

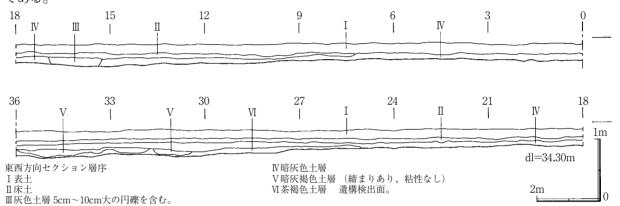


fig.4-1 東西方向セクション図

調査区の北西部に当たる調査 I 区の北壁に於ける堆積状況である。 VI 層は長岡台地上で遺構を検出する際に概ね検出面と成る土層であり、黄色砂礫層の崩壊土と考えられる。 VI 層の上面では上位に堆積する黒色土が斑に混入する。 V 層は検出面にまで達した溝状の遺構埋土と考えられる。

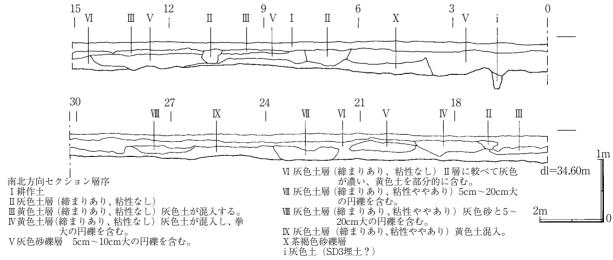


fig.4-2 南北方向セクション図

調査I区中央部分の南北方向の堆積状況である。安定した東西方向の堆積状況に比較してやや変化の激しいものである。耕作に伴い削平と盛土を行った可能性が強い。

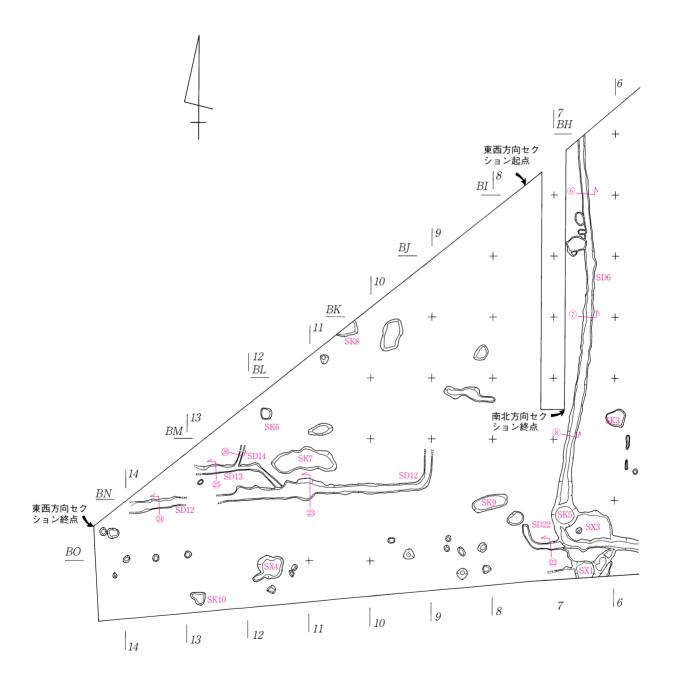
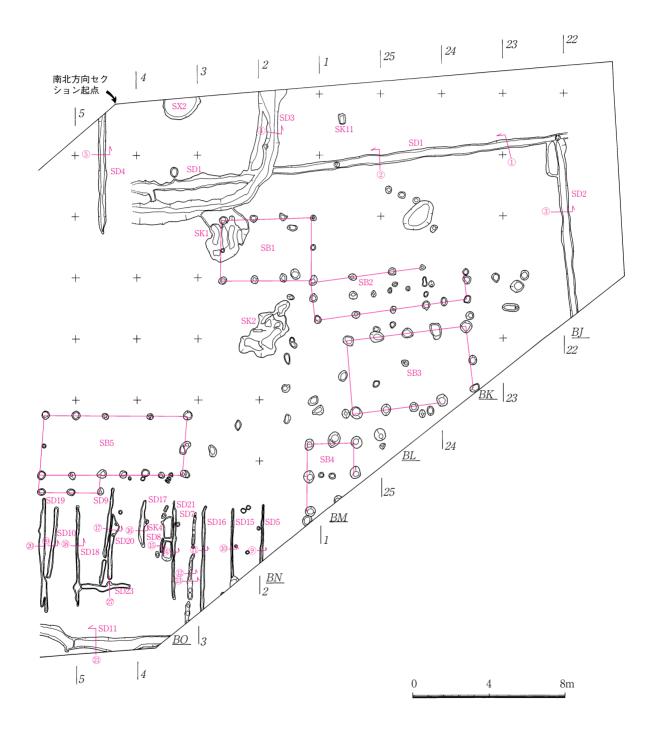


fig.5 調査 I 区全体図



2. 調査 I 区の遺構と遺物

(1) 堀立柱建物跡

SB 1 (fig.6)

調査区中央部東寄りに位置する。建物の規模は梁間2間(4m)、桁行3間(6m)を測る。棟方 向は $N-89^\circ-E$ である。柱穴は円形及び楕円形を呈し、径 $24\sim60$ cm、深さ $16\sim64$ cmを測る。この うちP9は柱痕が残存する。柱痕は方形を呈し、一辺18cm、深さ52cmを測る。東南端の柱穴はSB2 と重複するものと考えられる。

出土遺物はP7より尾戸産陶器細片1点、P8より土師質土器細片4点が出土しているが図示でき るものはない。他のピットからの遺物の出土は皆無である。

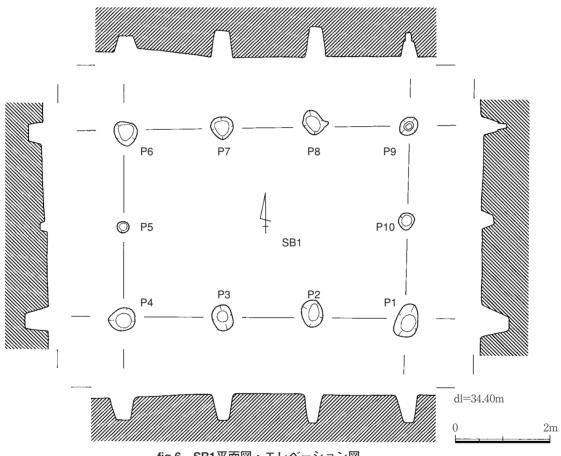


fig.6 SB1平面図・エレベーション図

SB 2 (Fig7)

調査区東部に位置する。建物の規模は梁間2間 (2.5m)、桁行 4 間 (10m) を測る。棟方向はN- 84° -Eであり、SB3と平行に延びる。柱穴は円形、 楕円形及び方形を呈し、径26~56cm、深さ12~ 56cmを測る。北西端の柱穴はSB1と重複するもの

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ (cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	76×48	56	不整楕円形	
P 2	56×44	60	楕円形	
P3	52×44	56	不整円形	
P4	56×48	48	"	
P 5	24	16	円形	
P 6	52×48	28	不整円形	
P 7	48×44	56	"	陶器1点
P8	52×40	54	不整楕円形	土師質土器4点
P 9	44×34	52	楕円形	柱痕(方形)
P10	36×32	24	円形	

SB1 ピット計測表

と考えられる。北東端の柱穴1個 が確認できなかった。

出土遺物はP2より陶器鉢1点が出土しているが図示できない。 他のピットからの遺物の出土は皆 無である。

SB 3 (fig.8)

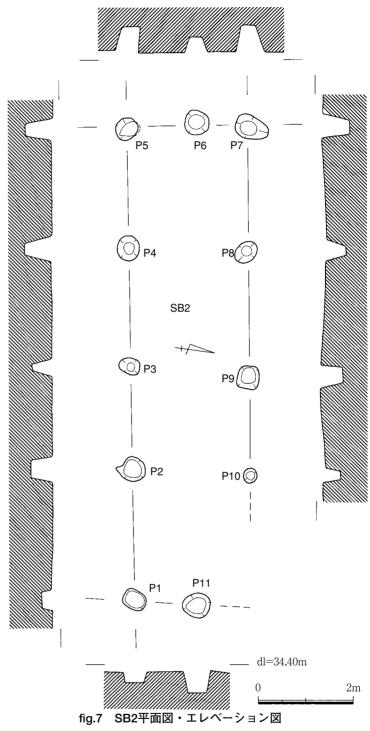
調査区東部、SB2の南側に位置する。建物の規模は梁間2間(4m)、桁行4間(8m)を測り、棟方向がSB2と平行に延びる。棟方向は $N-83^\circ-E$ である。柱穴は円形及び楕円形を呈し、径 $50\sim83$ cm、深さ $45\sim68$ cmを測る。

出土遺物はP9より土師質土器細片10点、P10より縄文晩期深鉢1点 (fig.8-1)、P6より磁器の染付端反り小碗1点 (fig.8-2)、P7より磁器の染付碗1点であり、他のピットからの遺物の出土は皆無である。

SB 4 (fig.9)

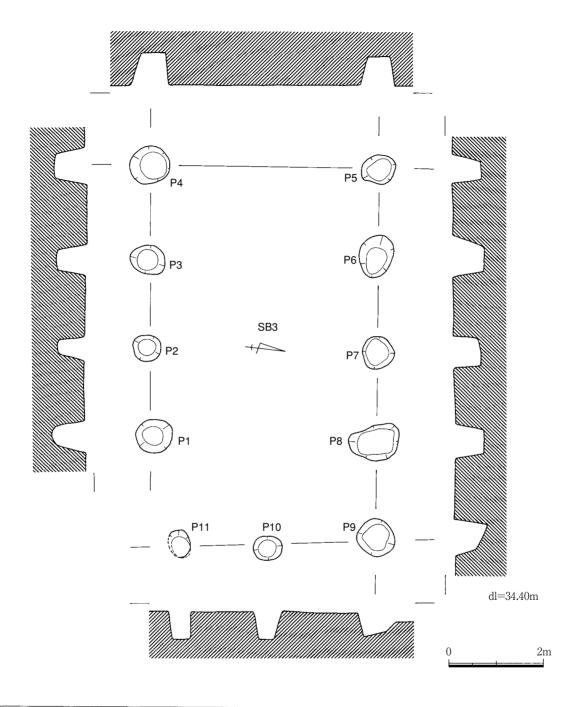
調査区東部、SB3の南側に位置する。建物の規模は梁間2間(3m)、桁行の南部は調査区南壁に隔されるが、検出規模は2間(4.30m)を測る。棟方向はほぼ真北である。柱穴は円形及び楕円形を呈し、径は65~92cm、深さは32~72cmを測る。

出土遺物はP2より土師質土器の小皿1点(fig.9-1)が出土している。他のピットからの遺物の出土は皆無である。



検出面からの深さ Pit no. 規模(cm) 平面形態 出土遺物・その他 P1 48×36 楕円形 不整円形 陶器1点 44 Р3 46×32 42 P4 52×44 56 48×47 56 円形 Р6 54×52 Ρ7 60 不整楕円形 72×48 Ρ8 52×42 40 楕円形 Ρ9 48×46 48 不整方形 P10 円形 60×52 不整円形 P11

SB2 ピット計測表



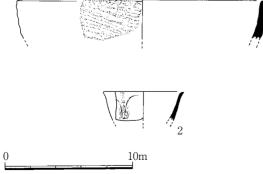


fig.8 SB3平面図・エレベーション図及び出土遺物実測図

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ(cm)	平面形態	出土遺物・その他
P 1	76	70	円形	
P 2	58	56	"	
Р3	76×62	64	不整円形	
P 4	84×80	90	円形	
P 5	76×64	64	不整円形	
P 6	92×72	64	楕円形	fig.8-2
P 7	72×64	60	不整円形	磁器1点
P8	104×76	60	不整長方形	
P 9	82×80	68	不整円形	土師質土器10点
P10	62×50	56	円形	fig.8-1
P11	60×44	56	楕円形	

SB3 ピット計測表

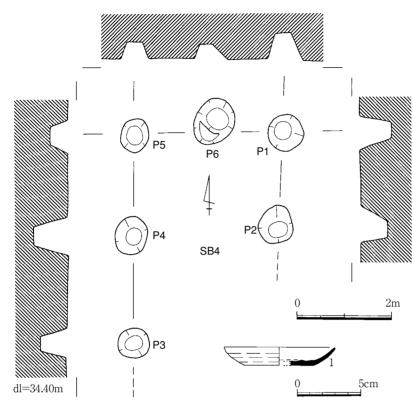


fig.9 SB4平面図・エレベーション図及び出土遺物実測図

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ (cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	80×53	68	円形	
P 2	82×68	56	不整円形	fig.9-1
P3	64×62	56	円形	
P 4	82×68	70	楕円形	
P 5	72×58	36	"	
P 6	104×82	32	"	

SB4 ピット計測表

SB 5 (fig.10)

調査区中央部西寄りに位置する。建物の規模は梁間2間(4m)、桁行4間(9.2m)を測る。南側には2間分の張出しがつく。棟方向は $N-90^\circ-E$ である。

柱穴は円形及び不整楕円 形を呈し、径38~60cm、深 さ1.4~60cmを測る。

ピットからの出土遺物は 皆無である。

(2) 土坑

SK 1 (fig11)

調査区のほぼ中央部に位置し、北寄りは近世のSD3によって切られて存在する。 平面形は、不整形を呈しており、長軸方向はほぼ真北である。規模は南北3.36m、東西2.44m、深さは最深部で27cmを測る。底部は凹凸が著しく畝状を呈する。壁は緩やかに立ち上がり、埋土

は暗褐色土である。底面で検出された2個の柱穴はSB1に伴うもので、この土坑とは関係がないものと考えられる。

出土遺物は皆無である。

SK 2 (fig.12)

調査区の中央部に位置する。平面形は不整形を呈しており、長軸方向は $N-36^\circ-E$ である。規模は南北4.00m、東西2.20m、深さは50~56cmを測る。断面は舟底状を呈する。埋土は I 層:黒褐色土 (5 cm大の円礫を含む)、II 層:茶褐色土 (1~5 cm大の礫を含む)、II 層:灰色砂礫である。

出土遺物は皆無である。

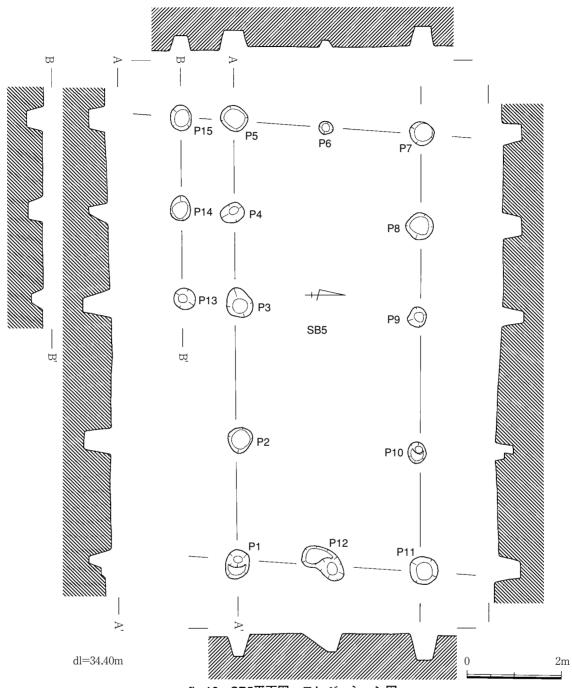


fig.10 SB5平面図・エレベーション図

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ (cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	62×48	48	楕円	
P2	52	56	円形	
Р3	68×52	60	不整円形	
P4	52×40	40	"	
P 5	56×50	44	"	
P6	30×28	16	円形	
P7	52×48	40	"	
P8	58×56	40	不整円形	
P9	42×36	44	"	
P10	44×36	40	楕円形	
P11	60	56	円形	
P12	96×48	40	不整楕円形	
P13	44	24	円形	
P14	52×44	52	楕円形	
P15	52×44	36	"	

SB5 ピット計測表

SK 3 (fig.12)

調査区の南西部に位置する。 平面形は西側で削平を受けて不 整形を呈するが、本来は隅丸方 形を呈するものと考えられる。 長軸方向はN-42°-Eである。 規模は南北1.20m、東西1.25m、 深さは3~6cmを測る。断面 は僅かに舟底状を呈する。埋土 は黒色土(暗褐色土混)である。 土壙底部と考えられる。

出土遺物は皆無である。

SK 4 (fig.12)

調査区の南部に位置し、東部を小溝SD21によって切られて存在する。西部はSD8によって切られるが、底部は残存する。全形は不明である。長軸方向はN-3 $^{\circ}-E$ である。規模は南北2.95m、東西0.44m、深さ7~20cmを測る。断面は逆台形を呈するものと考えられる。埋土は暗褐色土である。

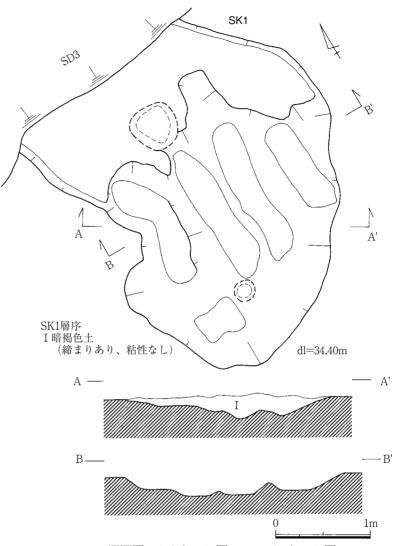


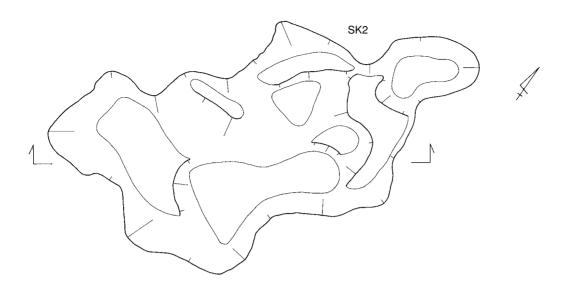
fig.11 SK1平面図・セクション図・エレベーション図

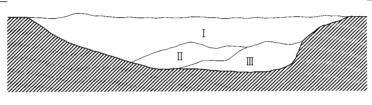
出土遺物は瀬戸・美濃産の天目茶碗1点が存在するが図示できない。

SK 5 (fig.13)

調査区の南東端に位置し、SD6とSX3を切って存在する。平面形は直径1.8mの円形を呈し、深さは70~77cmを測る。断面はほぼ逆台形を呈し、底部は平らである。埋土は I 層:暗褐色土(SD6埋土)、II 層:灰褐色土、III 層:褐色土、IV層:暗褐色土(黒色土ブロック混)、V 層:褐色土、VI 層:灰褐色土、VI 層:褐色土、VI 層:褐色土、VI 層:褐色土、VI 層:褐色土、XI 層:褐色土(10cm大の円礫を含む)、WI層:黒褐色土、IX層:暗褐色土(灰褐色土混)、X 層:黄褐色土、XI 層:黒褐色土(赤褐色を帯びる)である。 X 層は底部を作り付けたものではないかと考えられる。

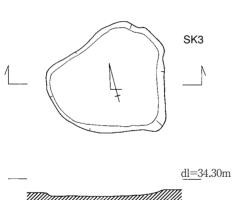
出土遺物は皆無である。





dl=34.40m

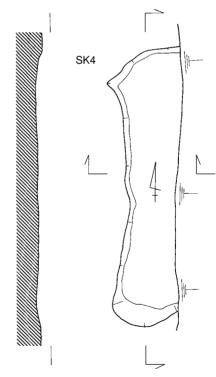
SK2層序 Ⅲ灰色砂礫

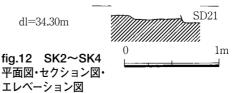


SK 6 (Fig.14)

調査区の西方に位置する。平面形は隅丸方形を呈する。 長軸方向はほぼ真北である。規模は南北0.66m、東西0.66m、 深さは20cmを測る。断面は逆台形を呈し、底部は平らで ある。埋土は暗褐色土である。

出土遺物は土師質土器の小皿と磁器片である。このうち、 図示した土師質土器の小皿は土坑の南寄りに2枚重ねて2 組 (fig.14-5の上に3が、6の上に4が重なる)、さらにその北 隣に1枚ずつ (fig.14-1·2) が並べられた状態で計6点が fig.12 SK2~SK4 出土している。





SK 7 (fig.15)

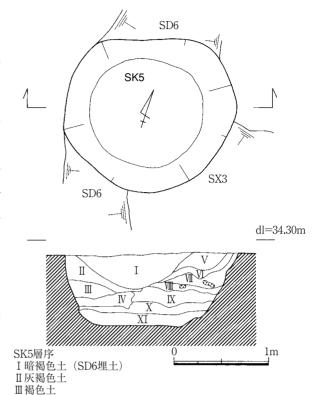
調査区の西方に位置する。平面形は不整楕円形を 呈する。長軸方向は $N-86^\circ-W$ である。規模は東西 4.34m、南北1.52m、深さ $4\sim15$ cmを測る。断面は 舟底形を呈し、底部は平らである。埋土は茶褐色土 (暗褐色土混)である。

出土遺物は陶器の鉢2点、蓋又は灯明皿とみられる陶器1点、尾戸産陶器細片2点、内野山窯産陶器染付皿2点、磁器皿1点、陶器大甕1点があげられるが図示できるものはない。

SK 8 (fig.15)

調査区の北西部に位置する。遺構全体の平面形態 は不明であるが、長方形又は隅丸長方形を呈するも のと考えられる。長軸方向は $N-51^{\circ}-E$ である。

出土遺物は皆無である。



V 褐色土 Ⅵ灰褐色土 Ⅲ褐色土 約10cm大の円礫を含む。

Ⅳ暗褐色土 黒色土のブロックを含む。

Ⅲ黒褐色土IX暗褐色土+灰褐色土 黒色土・褐色土のブロックを含む。X 黄褐色土 底部を作り付ける。XI黒褐色土 赤褐色を帯びる。

fig.13 SK5平面図・セクション図

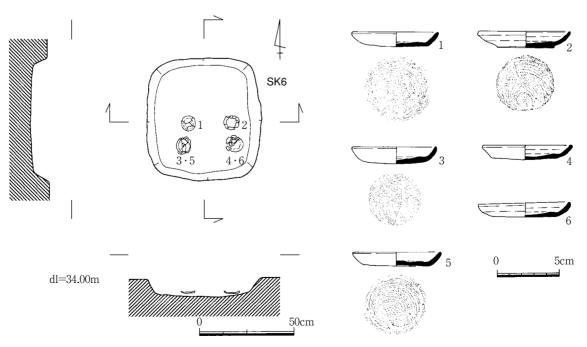
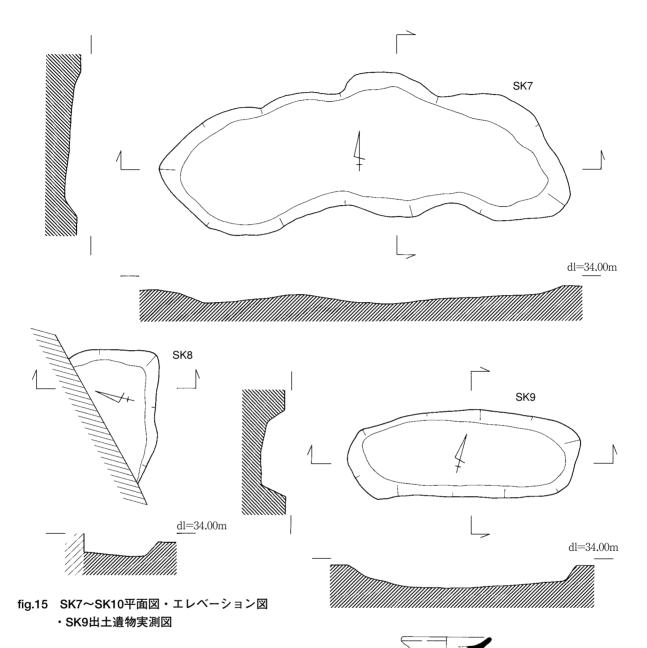


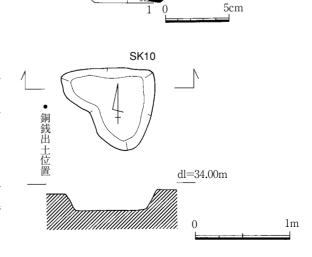
fig.14 SK6遺物出土状況図·出土遺物実測図



SK 9 (fig.15)

調査区西南部に位置する。平面形は隅丸長方形を 呈しており、長軸方向は $N-72^\circ-E$ である。規模は 東西2.4m、南北0.9m、深さ $15\sim25$ cmを測る。断面 は舟底形を呈し、底部は平らである。埋土は暗灰色 土である。

出土遺物としては口唇部に煤が付着し、灯明皿として使用されたとみられる土師質土器の小皿(fig.15-1)が図示可能であり、他に陶器3点、陶器の鉢1点、磁器1点、瓦1点が出土している。



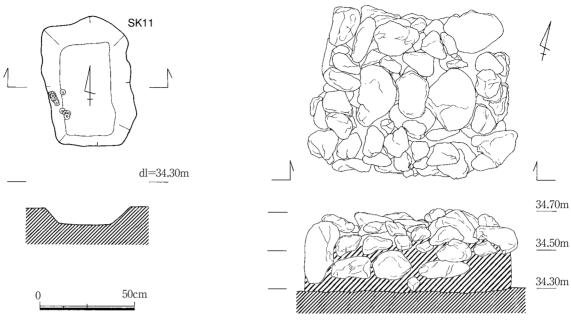


fig.16 SK11平面図・エレベーション図及び石組み平面図・立面図

SK10 (fig.15)

調査区の西端部付近に位置する。平面形は不整形を呈しており、長軸方向は $N-67^-W$ である。規模は東西 $1\,\mathrm{m}$ 、南北 $0.8\mathrm{m}$ 、深さは $19\mathrm{cm}$ を測る。断面は逆台形を呈し、底部は平らである。埋土は暗灰色土である。

出土遺物は皆無である。

SK11 (fig.16)

調査区の北部中央寄りに位置する。平面形は長軸68cm、短軸45cmの長方形を呈し、深さは10cm を測る。主軸方向はほぼ真北である。断面は逆台形状に立ち上がり、埋土は暗灰色土である。近世墓と思われ、埋葬時に供されたものとみられる古銭が底部壁際より5点、壁より木片に付着する形で1点、計6点が出土した。銭種は古寛永3点、文銭2点、1656年鋳造の鳥越銭1点である。

また、東側には石組みが隣接する。平面形は長軸1.1m、短軸0.9m、の方形を呈する。挙大から34cm大の円礫で構築されており、高さは約45cmを測る。石組みからの出土遺物は皆無である。SK11の上部構造と思われ、移築された可能性が高い。

(3) 溝状遺構

SD 1 (fig.17 · 19)

調査区の北部に位置する。東端部はSD 2 北端部と接し、西方でSD 3 に切られて存在する。主軸方向は $N-83^\circ-E$ であり、東から西へ向かって流れていたものと考えられる。中央部と東端部で柱穴と重複するが、先後関係は不明である。延長29m、幅 $40\sim72$ cm、深さ $10\sim22$ cmを測る。埋土は灰色土である。

出土遺物は、土師質土器細片3点、肥前産磁器皿1点、須恵器1点であるが、図示できたのは石

の型枠(fig.19-1)である。

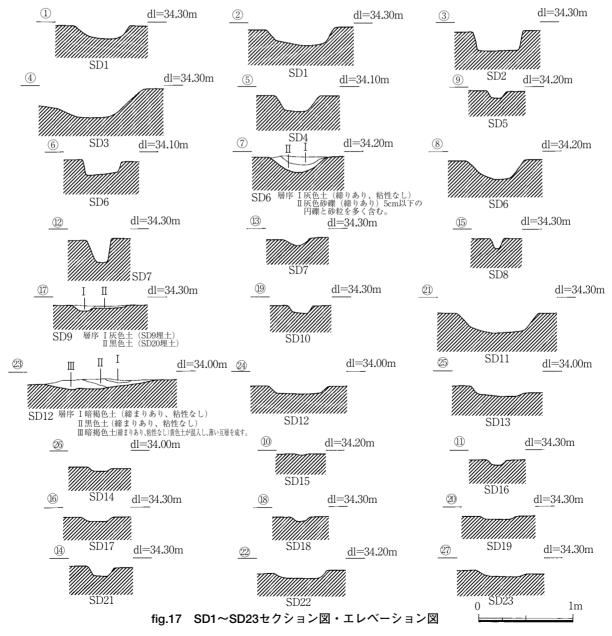
SD 2 (fig.17)

調査区の東部に位置する。北端部はSD1と接し、南端部は南壁に隔されて存在する。主軸方向は $N-6^\circ-W$ である。延長12m、幅50~68cm、深さ0~22cmを測る。埋土は暗灰色土である。

出土遺物は内野山窯産とみられる陶器と、弥生土器細片であるが図示できるものはない。

SD 3 (fig.18)

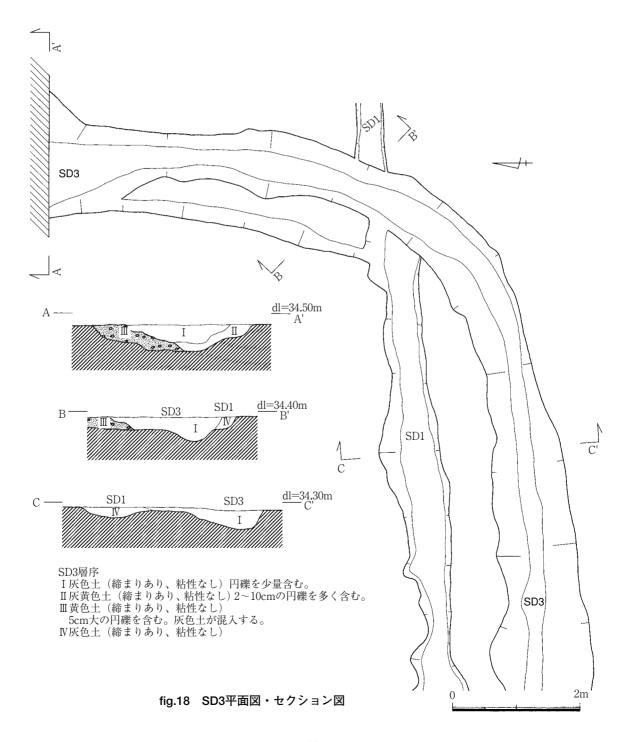
調査区の北西部に位置し、大きな弧を描いて北から西方に走る溝である。北部は拡張して延びるが、北壁に隔されており、全体の規模は不明である。ほぼ中央部で $\mathrm{SD}\,1$ 、南部では $\mathrm{SK}\,1$ を切って存在する。延長 $14.7\mathrm{m}$ 、幅 $0.6\sim1.6\mathrm{m}$ 、深さ $9\sim27\mathrm{cm}$ を測る。埋土は暗褐色土である。

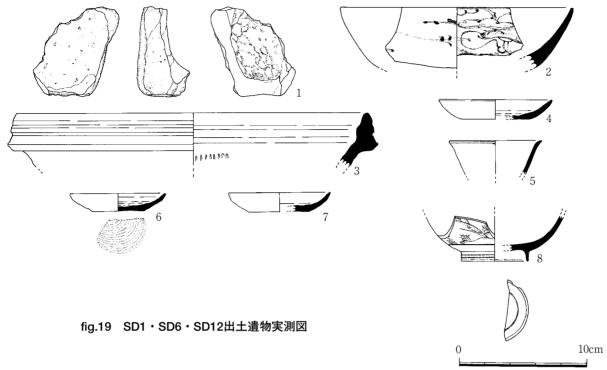


出土遺物は陶器6点、磁器3点、瓦1点、土師質土器1点であるが、図示できるものはない。

SD 4 (fig.17)

調査区の北部に位置し、北壁に隔されて存在する。主軸方向は真北であり、南から北へ向かって流れていたものと考えられる。延長 8 m、幅 $40\sim46$ cm、深さ $5\sim23$ cmを測る。埋土は灰色土である。出土遺物は磁器 1 点、陶器 1 点であるが、図示できるものはない。





SD 5 (fig.17)

調査区の南端部に位置し、南部は南壁に隔されて存在する。主軸方向は真北であり、北から南へ向かって流れていたものと考えられる。延長3.7m、幅 $14\sim20$ cm、深さ $6\sim35$ cmを測る。埋土は黒色土である。

出土遺物は土師質土器4点、陶器1点、磁器1点であるが、図示できるものはない。

SD 6 (fig.17 · 19)

調査区の中央部西寄りに位置し、北端で調査区北壁に隔され、南端はSK5に切られて存在する。 主軸方向は $N-8^\circ-E$ である。延長24m、幅50~64cm、深さ4~28cmを測る。埋土は暗褐色土である。

出土遺物は、土師質土器15点、磁器 3 点、ガラス 1 点、陶器 8 点、須恵器 1 点、弥生土器細片 4 点であるが、うち図示できたものは、口唇部に一部煤が付着した灯明具として使用されたと思われる土師質土器小皿(fig.19-4)、波佐見窯産の磁器染付皿(fig.19-2)、端反りの陶器小碗(fig.19-5)、備前焼と思われる陶器の擂鉢(fig.19-3)である。また、土師質土器の小皿(fig.25-1)はSD12出土の破片と接合関係にある。

SD 7 (fig.17)

調査区の南部に位置し、南部は調査区南壁に隔されて存在する。底部は全体的に連続して凹凸が存在する。主軸方向は $N-4^\circ-W$ である。延長7.4m、幅 $12\sim34$ cm、深さ $6\sim20$ cmを測る。埋土は灰色土である。

出土遺物は皆無である。

SD 8 (fig.17)

調査区の南部に位置し、SK 4 に接して存在するが先後関係は不明である。主軸方向は $N-8^{\circ}-E$ である。延長 1 m、幅13cm、深さ $6\sim13$ cmを測る。埋土は灰色土である。

出土遺物は土師質土器細片1点のみであり、図示できない。

SD 9 (fig.17)

調査区の南部に位置し、SD20と接して存在する。主軸方向は $N-8^{\circ}-E$ である。延長6.34m、幅14~24cm、深さ2~10cmを測る。埋土は灰色土である。

出土遺物は磁器1点、陶器1点であるが、図示できるものはない。

SD10 (fig.17)

調査区の南部に位置する。主軸方向は $N-7^-E$ である。延長4.6m、幅22cm、深さ2~12cmを測る。 埋土は灰色土である。

出土遺物は陶器1点であるが図示できない。

SD11 (fig.17)

調査区の南端に位置し、西部でSX3を切って存在する。主軸方向は $N-90^\circ-E$ であり、西から東へ向かって流れていたものと考えられる。延長13.6m、幅70~86cm、深さ0.5~38cmを測る。埋土は暗灰色土である。

出土遺物は土師質土器22点、陶器2点、須恵器1点であるが図示できるものはない。

SD12 (fig.17 · 19)

調査区の西部に位置し、東部で北方向へ曲折して存在する。主軸方向は $N-86^{\circ}-E$ である。延長 18.7m、幅 $50\sim70$ cm、深さ $5\sim18$ cmを測る。埋土は暗灰色土である。

出土遺物は土師質土器15点、陶器 1 点、磁器 5 点であるが、図示できたものは肥前系の磁器碗 (fig.19-8)、土師質土器の小皿 (fig.19-6・7) である。また、土師質土器の小皿 (fig.25-1) はSD6出土の破片と接合関係にある。

SD13 (fig.17)

調査区の西部に位置する。「へ」の字状に屈折し、SD12に切られて存在する。主軸方向は $N-82^{\circ}-E$ である。延長5.8m、幅30~50cm、深さ0.3~9.2cmを測る。埋土は暗褐色土である。

出土遺物は土師質土器1点、陶器2点であるが、図示できるものはない。

SD14 (fig.17)

調査区の西部に位置し、SD13に合流する溝である。主軸方向は $N-17^{\circ}-E$ である。延長1.1m、幅 26cm、深さ $2\sim3$ cmを測る。埋土は暗褐色土である。

出土遺物は皆無である。

SD15 (fig.17)

調査区の南端に位置し、南部はピットに切られて存在する。主軸方向は真北である。延長4.94m、幅13cm、深さ1~6.5cmを測る。埋土は黒色土である。

出土遺物は皆無である。

SD16 (fig.17)

調査区の南端に位置し、南部は調査区南壁に隔されて存在する。主軸方向は真北である。延長7m、幅14~26cm、深さ1~8cmを測る。埋土は黒色土である。

出土遺物は皆無である。

SD17 (fig.17)

調査区の南部に位置する。主軸方向は $N-4^\circ-E$ である。延長3.12m、幅 $20\sim34$ cm、深さ $2\sim6$ cmを測る。埋土は黒色土である。

出土遺物は皆無である。

SD18 (fig.17)

調査区の南部に位置する。南部ではSD23を切って存在する。主軸方向は真北であり、北から南へ向かって流れていたものと考えられる。延長6.6m、幅20cm、深さ $0.1\sim6$ cmを測る。埋土は黒色土である。

出土遺物は皆無である。

SD19 (fig.17)

調査区の南部に位置する。主軸方向は真北であり、北から南へ向かって流れていたものと考えられる。延長7.46m、幅16~38cm、深さ0.1~6cmを測る。埋土は黒色土である。

出土遺物は皆無である。

SD20 (fig.17)

調査区の南部に位置し、SD 9 と接して存在する。主軸方向は $N-2^{\circ}-E$ である。延長4.34m、幅24~54cm、深さ0.7~6.7cmを測る。埋土は黒色土である。

出土遺物は皆無である。

SD21 (fig.17)

調査区の南部に位置し、SK4の東部を切って存在する。主軸方向は真北であり、北から南へ向かって流れていたものと考えられる。延長6.5m、幅14~22cmであるが、北端部は極端に幅が狭くなる。

深さは0.4~8cmを測る。埋土は黒色土である。 出土遺物は皆無である。

SD22 (fig.17)

調査区の南部西寄りに位置し、東部でSD11に合流して存在する。主軸方向は $N-85^{\circ}-E$ である。 延長3.36m、幅40cm、深さ5~10cmを測る。

出土遺物は皆無である。

SD23 (fig.17)

調査区の南部に位置し、中央 部で東方向へ曲折する。西端部 はSD18によって切られて存在す る。主軸方向は $N-90^{\circ}-E$ であ る。延長3.7m、幅26~42cm、深 さ3~5cmを測る。埋土は黒色土 である。

出土遺物は皆無である。

(4) 性格不明土坑

SX1 (fig.20)

調査区の南端部に位置する。 北はSD11・SX3、南は調査区南 壁に隔されて存在する。平面形 は不整形を呈する。検出規模は 長軸2.5m、短軸0.6m、深さは44 ~70cmを測る。埋土は灰色土で ある。

出土遺物は皆無である。

SX 2 (fig.21)

調査区の北端に位置する。北 壁に隔されており、遺構の全形 は不明であるが、平面形は円形 又は楕円形を呈するものと考え られる。検出規模は長軸2.40m、 短軸1.4m、深さは最深部で50cm

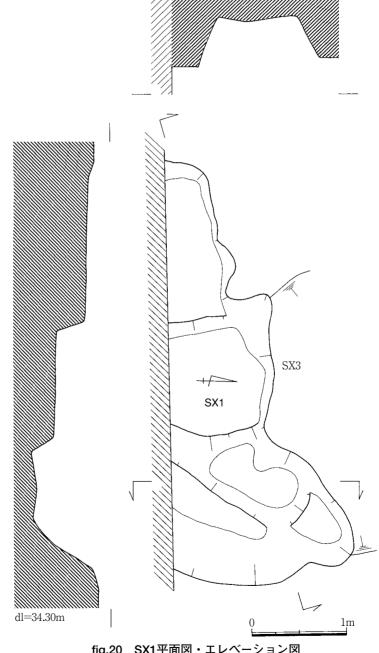


fig.20 SX1平面図・エレベーション図

を測る。底部は東半分は平らであるが西半分は緩やかに下降する。 埋土は I 層から VI 層まで混在する。 出土遺物は皆無である。

SX 3 (fig.22 · 24)

調査区の南端部に位置し、南壁に隔されて存在する。先後関係は不明であるが、SK5·SD11が埋積された後に形成されたものと考えられる。平面形は不整形を呈する。検出規模は南北4.4m、東西3.2m、深さは20~30cmを測る。埋土は5~15cm大の円礫を多量に含んだ灰色土である。

出土遺物は、土師質土器27点、 陶器23点、磁器15点、砥石1点、 弥生土器片1点である。図示でき たものは土師質土器の小皿(fig.24-1 ~17)17点、うち1~10は口縁部に

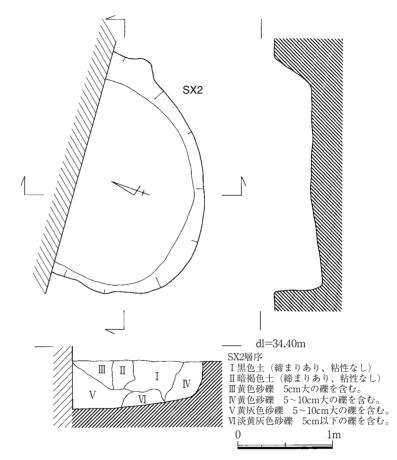


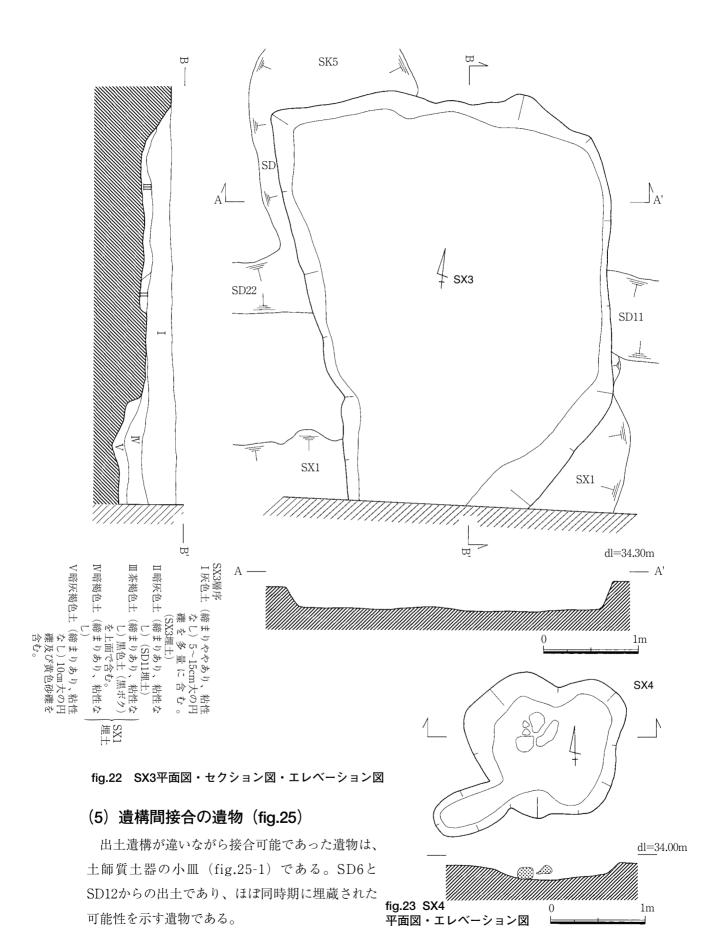
fig.21 SX2平面図・セクション図

煤が付着し、10・11は在地産である。18は肥前産と思われる磁器の小碗である。19は肥前産の磁器 染付碗であり、17世紀後半のものと思われる。20は肥前産の磁器染付碗である。21は肥前産の磁器 皿であり、18世紀のものと思われる。22~24は陶器の碗である。22は内野山産の可能性があり、17世 紀後半から18世紀前半。23は肥前産である。25は尾戸産と思われる香炉又は火入れである。26は尾戸産と思われる陶器鉢であり、18世紀のものと思われる。27は内野山窯と思われる陶器の皿である。

SX 4 (fig.23)

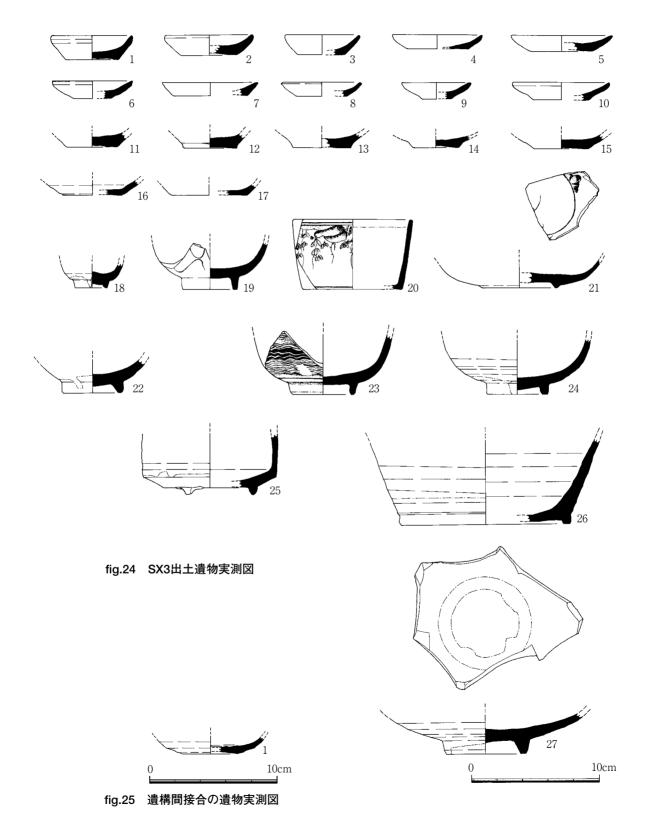
調査区の西南端に位置する。平面形は不整形を呈する。検出規模は東西2.38m、南北1.68m、深さは14~18cmを測る。埋土は暗褐色土である。

出土遺物は皆無である。



(6) 包含層出土の遺物(fig.26・27)

包含層出土の遺物の種別内訳は、磁器140点、陶器150点、土師質土器224点、弥生式土器21点、須恵器9点、瓦20点、石1点であり、図示し得たものは1~39(fig.26)、1~11(fig.27)の計50点である。



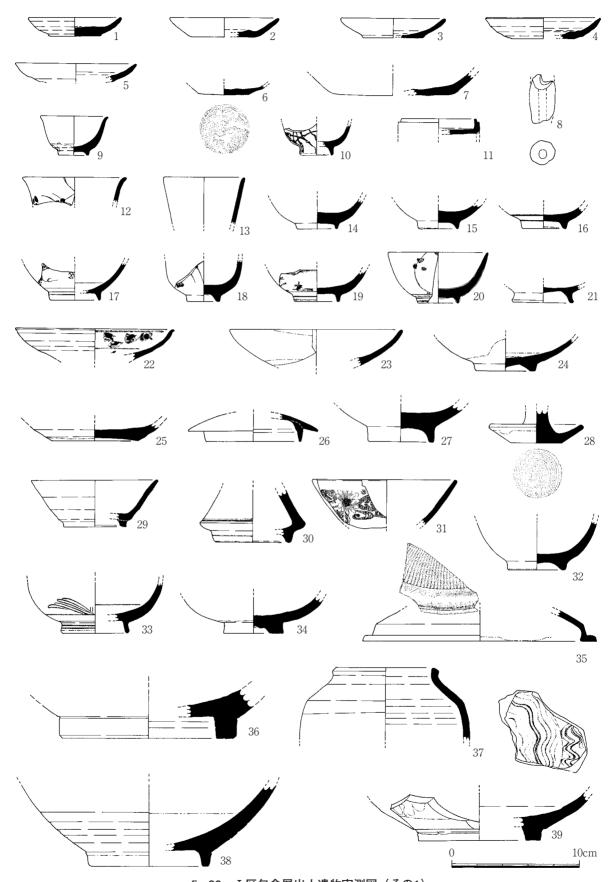


fig.26 I 区包含層出土遺物実測図(その1)

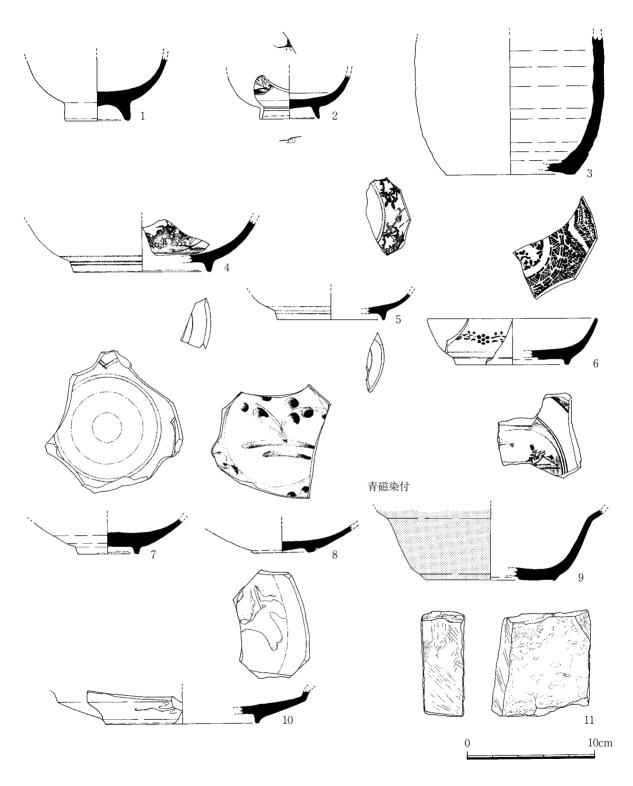


fig.27 I 区包含層出土遺物実測図(その2)

調査 I 区出土遺物観察表

*	ħ								
#	NH)								
4	+14	10世紀 初			17世紀				
幸					三				
から客をお象			内面の一部に媒が付着する。諸目の溝断面は台形を呈する。		6士内に不純物がみ 5れ、気孔が多く存 5れ、気孔が多く存 でする。呉須の発色 パやや不安定で対様 バ不明瞭と成る。		成形時ロクロ回転は右。	成形時ロクロ回転は右。	口唇部の一部に燦が 付着する。成形時の ロクロ回転は右。全 体的に造りは精緻。
4		反色。透明感は持たない。剥離面はやや荒い。気孔(円・裂)が存在する。裂孔には規模の大きなものが存在する。	灰褐~赤褐色。石英 粒、黒色粒。剥離面 は荒い。気孔 (円・P 裂)が存在する。裂 ネ 孔の出現は少なく、正 規模は大きいものが 存在する。	黒灰色。石英粒。	自色。ガラス化は良く粒子単位は留めな Pv。透明際を僅かに Pp 持つ。 調解面はなや 持つ。 気化 (円、梁) 売か。 気孔 (円、梁) が存在し、裂孔は翅、 が存在し、裂孔は翅、 が存在し、裂孔は翅、 A かちきいものが存れ	橙色。石英粒。	橙色。石英粒。	橙色。赤褐色粒。	橙色。
釉薬・絵付	内面/外面				染付。 (外) 蘭紋。				
成形・調整	内面/外面	(内) 撫で。 大高(外) 体部ロクロ 日。底部は糸切り 損。	(内) 横位のナデ の後、1単位7条の 福田が施される。 ト上(外)ロクロ目。 横位の撫で。 (底) 静止糸切り を施す。	等し (外) 右下がりの 諸部 条痕。 す。	ズオ (外) 回転無で 染付。 (外)	(内) 底部はロケ てロ目、体部は回転 が無で。 (修) 体部はロク (修) ロ目。 (底) 回転糸切り 類。	し、(内) 底部中央に 5上 後権で。 たく (外) 底部は回転 8め 糸切り痕を留め る。体部は痛で。	て (内) ロクロ目後 ・が 無でを施す。 ・が (外) 体部はロケ 修 ロ目後無で。 や突 (底) 回転糸切り 煮。	(内) 底部にロク パ立で。体部に振で。 Rは(外) 片切りによ を回転糸切り痕を 留める。
步能名称第	7万是1044718人	底部は厚く円盤状高 台を成す。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。	口縁部はやや内湾し て立ち上がる。端部 は不明瞭な面を成す。	口縁部で短く外反する。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。口縁部は丸く修 める。	体部はやや内湾し、 斜上方に短く立ち上、 がる。口唇部は太く が表を持って修め る。	体部はやや内薄して 外上方に立ち上が る。口縁部は丸く修 める。底部はやや突 出する。	体部はやや内落し て、斜上方に短く立し ち上がる。口縁部は 大く丸味を持って修 める。
	底径	6.2	10.4			5.4	5.1	4.6	4.5
量 (cm)	胴径								
洪	器阜	2.0	6.1	(3.1)	(2.3)	1.5	1.2	1.3	1.4
	口径			18.8	6.3	8.8	9.9	7.3	6.4
拉拉		底部	成部		※				
出	邻州								
招標	667厘	*	播	雅 深 禁	多个	≡÷	小	小	小皿
26 米田	(里)	須恵器	器	二 大 器	器器	出 器 器	上 計 器 器	上 計 出 報	上師貸土器
五十	四十個無	TR3-1	TR9	SB3 P10	SB3 P6	SB4 P2	SK6	SK6	SK6
	no.	43 A	43 A	43 A	43 A	43 A	43 A	43 A	43 A
遺物		1	7		2	-1	1	7	33
fig.	no.	ಣ	es es	∞	∞	6	14	14	14

						I	I		1
*	Þ								
#	III.								
4	ب 4						18世紀 ~19世 紀初頭		
幸	地						※ 条 条	======================================	
70 年後		成形時ロクロ回転は右。	成形時ロクロ回転は右。	成形時ロクロは右回転。	口唇部に黒色斑(煤) が付着する。灯明皿 として使用。	内面に黄色又は赤褐色に変化した部分が 色に変化した部分が 存在する。外面にタ ール状の媒が付着する。		灰色~黄灰色。黒色 斑、赤褐色粒子、石 緑帯の下部に重ね焼 英粒が認められる。に伴う熔着部分が有 特定の粒子単位が 在守る 内面ピ外面 捉えられる。 透明 (体部)は黄褐色 (幅は持たない。 別離 (体部)は黄褐色 (画は形い。気孔(円・は赤褐色に発色す 裂)が多く存在し、る。	口唇部に一部媒が付着しており、灯明具としての使用とみられる。
4	Mi L	橙色。赤橙色砂粒。		橙色。赤褐色粒子を含む。	橙白色。橙色粒。剥 離面は荒い。気孔 (円)が存在する。		灰白色。粒子のガラ ス化は良好。やや透 明感を持つ。剥離面 はやや荒い。気孔 (円)が存在する。	所色~黄灰色。黒色 斑、赤褐色粒子、石 英粒が認められる。 (特定の粒子単位が 捉えられる。) 透明 配は持たない。剥離 間は濡い。気孔(用・ 裂)が多く存在し、 裂7が多く存在し、	橙白色。赤褐色粒。
釉薬・絵付	内面/外面						染付 (内) 草花紋 (松又は 牡丹)。 (外) 蔓草 (唐草)。		
成形・調整	内面/外面	(内) 底部は撫で、 体部はロクロ目後 撫で。 (外) 撫で。 (成) 画転糸切り痕。	(内) ロクロ目・ (同心円状に施される) 後継で。体 部業で。体 の外 体部はロク (内) 体部はロク の、様で。 (成) 合わせ切り による回転糸切り 減。	(内) 一部にロク ロ目を残し、兼で を施す。 (外) 体部はロク ロ目を残し、兼で を施す。 (底) 糸切り痕。	(外) 薫ん。		外) 弱いロクロ が残る。他は撫 [*。	(業帯内) 一条の 発帯が存在し、上 下は世む。(縁帯 外) 二条の液洗線 が施されるが、幅 は不明羅。(下位の 沈線は工具により 成され、端部が鋭	(内) 底部はロクロ 目、体部は撫で。 (外) 体部は回転撫 で。 (底) 回転糸切り 痕。
12、425 42-54 236	乃點的特徴	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。ロ 4 縁は丸く修めるがや 射 や外傾する 面を持(体部はやや内薄し、 	体部は内湾して外上 1 方に 短く立ち上が 5 る。口縁部は外傾す 2 る面を成す。	底部は碁笥底状を成す。 口縁部は太く丸 (味を持って修める。		体部は内湾して外上 力に立ち上がる。器(壁はやや厚く、口線 E は丸味を持って修めて る。		体部はやや内薄して 外上方に立ち上が る。
	底径	5.4	5.1	5.1	5.0	重量 75.8 g			5.4
重 (cm)	胴径					全国 4.1			
坁	器高	1.2	1.1	1.1	1.2	企幅 6.7	(4.8)	(4.3)	1.6
	口径	7.1	8.9	7.3	7.1	全長 7.1	8.2	27.6	8.8
47/47							☆	☆	
出	部形								
器	配件	Ⅲ小	三六	一世	一一一	型枠	Ħ	播	小皿
排和	俚狽	上師質土器	十 報 報	出 出 出	上部衛士	Æ	磁器	器曳	上師質上器
년 구 구	田工地川	SK6	SK6	SK6	SK9	SD1	9DS	SD6	SD6
pl.	no.	43 A	43 B	43 B	43 B	57 C	43 B	43 B	43 B
遺物	番号	4	വ	9	-	П	23	m	4
fig.	no.	14	14	14	15	19	19	19	19

袮										
無										
年代										
産				肥前系						
その他の特徴		成形時ロクロ右回転。	成形時ロクロ右回転。	量付に褐色粒が付着する。	成形時のロクロ回転 は右。口縁部に煤が 付着する。	口縁部に煤が付着する。	口縁の一部には煤が 付着。	口縁の一部には煤が 付着する。	口縁に一部煤が付着する。	口縁の一部に媒が付着する。
出	黄灰~灰色。粒子単位を留める。透明感位を留める。透明感な持つ。剥離面は完い。気孔(円)が存在する。	橙白色。	橙白色。石英粒。	自色。一部粒子単位 を留めガラス化す 11名。透明感をやや特 一つ。頻解面はやや売量付に複 よい。気孔(円・裂)する。 こが多く存在し、裂孔 の規模はやや大き	淡橙色。赤色チャート粒、石英粒。剥離 面は荒く磨滅する。 気孔(円・裂)が存在、 裂孔の規模は大きい ものがある。	淡橙~淡黄色。石英粒(小粒)を含む。口刻離面は荒い。気孔(円・裂)が存在する。	淡橙灰色。剥離面は 荒い。気孔 (円・裂) が存在する。裂孔に は規模の大きなもの がある。	淡橙色。石英粒。剥 離面は荒い。気孔 (円)が存在する。	淡橙色。石英松、赤色 チャート粒を含む。剥 離面は荒い。 気孔 [(円・裂) が存在する。「 裂孔は少ないが、翅撲 は大きい。	淡橙灰色。石英粒を 含む。剥離面は売い。 気孔 (円・裂) が存 ¹ 在する。裂孔は少な く、規模は小さい。
釉薬・絵付 内面/外面	(内) 透明釉。 (外) 透明釉。口線 下に緑色に発色する 一重圏線。			染付。 (外) 体部は校閣I 水校。高台基部は 工量圏線。高台外面(二重圏線。高台外面(一重圏線。高台内						
成形·調整 内面/外面		(内) ロクロ目を残 し、後無で。 (底) 回転糸切り痕。	(内) ロクロ目を残 し、撫でを施す。 (外) 体部は撫で。 (底) 回転糸切り痕。	(畳付け) 釉剥ぎを施す。	(内・外) 撫で。	(内・外) 撫で。	(内) 撫で。 (外) ロクロ目を 一部に残すが、撫 で。	(内) 撫で。 (外) 底部は撫で。	(内) 撫で。(回転) (外) 体部では弱 いロクロ目を残す が撫で。底部では 雛で。(糸切り痕	(内・外) 撫で。
形態的特徵	体部は直線的に斜上 方に立ち上がる。口 縁部は短く外反す る。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。	高台は幅細く、直立する。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。ロ 縁部ではやや肥厚 し、やや内薄する。	体部はやや内薄して 外上方に立ち上が る。口縁部は太く丸 味を持って修める。	体部はやや内薄して 外上方に立ち上がる。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。
量 (cm) 胴径 底径		4.1	4.8	高台高 1.0 5.2	4.1	4.3	2.8	4.8	5.0	3.0
器高調	(2.7)	1.4	1.5	3.6 高江	1.9	(1.1)	1.6	1.1	1.3	1.4
口径器器	7.2 (2	7.5	8.0 1	3	6.3	(1)	5.1 1	7.1 1	8.0	6.3
		2	~	25 _E	9		. O		∞	9
器形 部位	端反 口縁り形			底部						
		≡		נביג	E	≡	≡	■	Ħ	 ≣
器種	- 小碗	第 小皿	量 个 ———————————————————————————————————			## \ 	¥	型	三	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
種類	网器	上師質土器	上部上器	一	上調	十 上 器 器	上 出 器	上部質上器	上師賢士器	上師賢士器
出土地点	9QS	SD12	SD12	SD12	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3
pl. no.	43 B	43 B	43 B	43 B	43 C	43 C	43 C	43 C	43 C	43 C
遺奢物品	5	9	L-	∞	1	23	m	4	r2	9
fig. no.	19	19	19	19	24	24	24	24	24	24

## ##										
斯 年代										
祖	!	†2	₩	to.		巻 5 ※ 4		114	12.0	Jn.
その他の特徴	日本	口縁の一部に煤が付着する。	口縁部の数ヵ所にタの付着がみられる。	口縁の一部に煤が付着する。		底部に切り離し段F に出来たと考えらす る切裂が残る。成T 時ロクロの回転1 右。		成形時のロクロ回転 は右。	体部底位の外面に ⁵ 行線状の稿目がみに れる。	成形時のロクロは右回転。
翌	万	橙色~淡橙色。石英粒、赤色チャート粒 を含む。剥離面は洗 い。気孔(円)が存 在する。	淡橙色。石英粒、赤色チャート粒を含む。剥離面は荒い。口縁部の数ヵ所に媒気孔(円・裂)が存在の付着がみられる。する。裂孔は稀で、規模は大きい。	淡橙~黄色。石英松 を含む。剥離面は荒口 い。気孔(円)が存 淳 在する。	淡橙色。石英粒。剥 離面は荒く。 気孔 (円) が存在する。	淡橙色。石炭粒、赤 色チャートの小粒を 底部に切り離し段階 合か。剥離面は張い。に出来たと考えられ 気孔(円・裂)が存 る切裂が残る。成形 在する。裂孔は少な 時ロクロの回転は く、規模は大きなも 右。	淡橙色。石炭粒。赤色粒を含む。剥離面 色粒を含む。剥離面 は荒い。気孔(円・ 裂)が存在する。裂 孔の規模は大きいも のがある。	淡橙色。石英粒、赤色粒を含む。剥離面 Bは荒い。 気孔 (円) が見られる。	淡橙灰色。剥離面は 荒い。気孔(円・裂)体部底位の外面に平 が存在する。裂孔に 行線状の縞目がみら は規模の大きなもの れる。 がある。	淡橙色。石英粒、赤 色粒を含む。剥離面 は荒い。気孔 (円・ h 裂) が存在する。裂 型 孔は規模の大きなも のが多い。
権 様・総付 ボニ										
形態的特徵 成形・調整	的に上が(内	体部はやや内海して 外上方に立ち上がる。(内) 無で。(回転) 口縁部は体部に比べ (外) 口縁部 無で。 細く、端部はやや外 (回転) 値する面を成す。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。底 (内・外) 撫で。 部はやや突出する。	体部は直線的に外上(内) 無で。(回転方に立ち上がる。口による) 縁部は太く、丸味を による) 持つが、内面は直線 (外) 体部は撫で? 的。	底部はやや外反し、(内) 弱いロクロ目、 中央部分が凹む。 (底) 回転糸切り痕。	(内) 弱いロクロ目。(外) 回転糸切り後無で。	成部はやや高台状に (外) 撫で。 高く、厚さを持つ。 り痕後撫で。	(内) 弱いロクロ 底部は円盤状高台風 目を残す。 にやや突出する。 (外) 底部は回転 糸切り損後無で。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。	(内) ロクロ目。 体部は直線的に外上(外)体部はロク 方に立ち上がると考ロ目。 えられる。 痕。
	底径 5.7	4.0	2.4	4.4	3.9	4.3	4.6	3.1	4.2	4.6
	器高 調金 1.1	1.1	1.3	1.4	(1.2)	(1.2)	(1.1)	0.9	(1.2)	(1.2)
	7.5	6.4	5.4	9.7						
部位					成部	庆部	庆新	底部	庆	底部
器形			1							
器標	,	*****	^{7™} □ \	## ←	h.	₩ *	## 	単	##/ ##/	##/ ₩
種類	上 器 聲	上師質出器	十 田 器 器	上 市 出 器	上 報 器	十 計 報 器	上師質上器	上 計 器	上 上 上 器	上 出 器 器
田十岩山	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3
pl.		43 C	43 C	43 C	43 C	43 C	43 C	43 C	43 C	43 D
3. 遺物		8	6	10	111	1 12	1 13	14	1 15	1 16
fig.	no. 24	24	24	24	24	24	24	24	24	24

参						
罪						
年代			17世 後半?		液佐見? 18世紀?	17 18 18 18 18 14 14 14 15 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
産地		肥前?	肥前	肥前	皮佐見?	内野山?
その他の特徴	成形時のロクロ回転右。		畳付は釉剥ぎを施し、砂粒が熔着する。	口縁部の内面に釉剥ぎを施す。		6土、釉薬とも焼成 F良と考えられる。
胎土	淡橙色。剥離面は荒 い。気孔 (円・裂) が 存在し、裂孔の規模 は大きなものがあ る。	白色。結晶化は良い。 透り感は低い。 透り感は低い。	灰白~白色。結晶化 は良好。透明感を持 つ。剥離面はやや彩 い。気孔 (円・裂) が存在する。裂孔の 出現は少なく、規模 は小さい。円孔は規 様が大きい。	白色。結晶化は良好。 透明感を持つ。劉維 面は滑らか~やや流 い。気孔(円・製) が存在し、裂孔の出 現は少なく、規模は	灰白色。結晶化は良好。透明感を持つ。 対離面はやや語くつ。 であか。気孔(田・登みががなかが、 では多か。気孔(田・登みが存在する。 では多く、規模は大きいものがある。	- 乳白色。細かい 赤色粒子を持つ (赤色粒子を持つ (記。 劉維面は荒い。 気孔 (日・裂)が存 丘する。 裂孔には規 紫のやや大きなもの がある。
釉薬・絵付 内面/外面		(内) 透明釉発色は やや青味を持つ。 (外) 体部は透明釉 (祭らはやや青味を 持つしたや青味を (発色はやや青味を 持つ。)	烧付。 (外) 一重網目紋。	条付。 (54) 菱草? 口縁部 に一重圏線。底部に 二重圏線。	染付。 (内) 草花紋。(唐 ^真 汶)	(内) 反軸 (白湯) 一 部に鉄絵か、赤褐色 に発色している所分 存在 在 (外) 反軸、緑白色 に割っている。 ※ 以自 は露胎する。 ※いずれも焼成不良と考える。 ガラス化は していない。
成形・調整 内面/外面	(内) ロクロ撫で。 (外) 底部は回転 糸切り痕。	外)体部でロが日 (は撫で。底部は jlり。	内) 底部に右回 5のロクロ目を残 ず。 か) 体部底位に 川り又は撫で跡。	内) 撫で又は削痕を残す。	(外) やや細い単位の繊維で又は削り。 り。 (単付け) 雑製 をを描し、内側にはを結じ、内側には砂粒が溶着する。	
形態的特徵		体部は腰部を有し、 内薄して外斜上方に 立ち上がる。高台は 削りにより蛇の目高 一面に仕上げられ る。(西な・ 諸部 は内質する面を す。) 内面底部は丸 味を持って突出する。	体部は内湾して外上 力に立ち上がる。高量 台は直立し、断面は 逆台形を呈する。端 部は平らな面を放音	腰部を有し、口縁部 にかけては直線的に が斜上方に立ち上が る。	高合は削り出しにより、直立する。断面 は逆合形を呈する。	商合は「ハ」の学状 に開き、断面は逆三 角形を呈する。(一 路端部には面取り跡 を留める。)
底径	5.9		4.3	7.8	5.9	4.5
量 (cm) 胴径			高台高 1.0		高台高 0.5	高台高 0.7
法器高	(0.9)	(1.7)	(3.8)	5.6	(2.4)	(2.7)
口径				9.2		
部位	成部	成部	原		成部	絕
器形			九形	施		九形
器種	一里个	小碗	颜	選	Ħ	競 (太殿)
種類	十 書 器 器 器	器	器類	路	路	器鳃
出土地点	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3
pl. no.	43 D	43 D	43 D	43 D	43 D	43 D
遺物 番号	17	18	19	50	21	22
fig. no.	24	24	24	24	24	24

				I				
#	Þ							
##	JHI.							
4 4	ر بال	18世紀			18世紀?	17 (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水)		
	用	肥前		尾戸?	屠戸?	内野山		
	トの同の存取	畳付から高台内面に掛けて煤が付着する。	調整時ロクロ左回転。	黄白色。石英松。粒子単位が一定確認で、底部外面の端部に断ちる。剥離面は完い。面方形の端が1条入 高元 (円・契)が存在る。ロクロの回転は 指域は大きなものが、調整時右。ある。	19 ロは調整時左。 杉部内面に同胎士の 5 のが付着してい 5。火桶か?	引込みに砂目痕が認 りられる。量付には り粒が付着する。	成形時のロクロ回転 は右。廃棄後に錆が (付着する。	
	H H	音灰色。透明感をや P特つ。ガラス化は 3好である。剥離面 4荒い。気孔(円・ 29)が存在、裂孔は 希で、規模は小さ	ズ色~暗灰色。漆明 紫を持つ。粒子単位 が認められる。剥離 面は荒い。気孔(円・ 製)が存在する。裂 乳の規模は大きいも のがある。	黄白色。石英松。松 子単位が一定確認で きる。劉羅面は飛い。 気孔(印聚)が存在 する。翌礼は多く, 規模は大きなものが ある。	自白色。赤色チャー、粒。結晶化は進む、粒。結晶化は進むい溶射感はない。剥脂 用質 洗い。 気孔 間面 代張い。 気孔 田 田・毅)が存まる。黎孔は多く、規模の大きなものがあ	に自色。黒色粒、淡 瓷色粒。結晶化は良 子。粒子単位を部分 りに起えることが可 き。透明感をやや特 の。剥離面は荒い。 気孔(円)裂が存む。 である。裂孔の規模は する。裂孔の規模は	淡黄色。石英粒、赤 色チャート粒。劉維 面はやや荒い。気孔 (円・裂)が存在する。 2 裂孔はやや多く、独 様はやや大きい。	橙色。赤色粒、石英 粒。
釉薬・絵付	内面/外面	内) 底部は木理の網 いな刷毛目紋 (白色 上) 外) 白色化粧土上を 外) 向色化粧土上を 別毛による波状紋。 ※内、外面ともに落	^均) 灰釉 (発色は縞 (色)。 (A) 灰釉 (発色は縞 (色)。・体部底位 では露胎する。	(内) 露胎。 (外) 灰釉 (黄褐色) 呈す)。 底部は露する。	内) 露胎。 外) 体部は主に尿 神(発色は緑黄色) 下位以下は露胎する。 5。	(内) 緑釉。(庄に緯 8色に発色し、靖稚 8月られる。) (外) 灰釉。(発色は ※〈、透明感のある 塚灰色で細い貫入が 見られる。)		
成形・調整	内面/外面	畳付け)高台のA側に掛けて砂料 A側に掛けて砂料 A熔着する。	内) 撫で。 外) 体部はロク 11日又は撫で、店 2.(高台脇) に削 7が見られる。	内) 体部はロク 11日or撫で。底部で 2種で。 94) 底部で削り。	内) 弱いロクロ3、又は無で。 外) 体部・底部 (は削り、高台は 無で。	(見込み)蛇ノ目釉 割ざ 割(な) 割(水)単位を持つ 削りが施される。	(内) ロクロ目。 (外) ロクロ目。 (成) 回転糸切り 痕。	(内) 底部ロクロ 目。 (外) ロクロ目。 (底) 回転糸切り 痕。
日の他からて近十年の	龙 點的特徵	体部は内湾して外上 方に立ち上がり、や がて直線的に終上方(に向かう。高台は直『 立ないしは内傾し、 断面は逆台形を呈す る。	高台は直立し、やや (「^」の字状に開く。(断面は逆台形を呈 す。	腰部で屈折し、直線 (的に上方へ向かう。 3足と考えられる 足。 が付き指頭で押圧さ れる。	体部は直線的に外給 上方に立ち上がる。 高台は環轄高台を改 目 し、断面は逆台形を(呈す。(外面はやや な 丸味を持って膨ら 排	高合は直立し、断面は逆台形を呈す。	体部は内湾して外上 方に立ち上がる。	体部はやや内消して 外上方に立ち上が る。口唇部は丸味を 持っておさめる。底 部は円盤状高台でや や突出する。
	底径	4.8	4.8	7.3		6.3	4.3	4.0
量 (cm)	胴径		高台高 0.6	足高 0.5	周 0.3	周 1.0 1.0		
坁	器	4.8	(4.4)	(4.8)	(6.7)	(3.2)	(1.4)	1.5
	口径							7.3
47.04	中7元 中	底部	底部	成部	底部	庆部	底部	
2711 1151	命元			施				
ille att	中	婉	兢 (丸碗)	- 参与、 or 火入れ	缕	Ħ	□	小皿
4作465	恒 類	器	器	器器	器剱	帮贩	祖 語 語 器 器	上師質上器
4 4 1	田田周河	SX3	SX3	SX3	SX3	SX3	SD6 · SD12	包含層
	no.	43 D	43 D	44 A	44 A	44 A	44 B	44 B
	無	23	24	25	56	27	П	п
fig.	no.	24	24	24	24	24	25	56

袮											
備									近代?		
年代											19世紀
産地								肥前		能养山	美 河 漁
その他の特徴		口唇及び体部に媒付 着が認められる。	成形時ロクロは右回転。	口唇部に煤が付着する。	成形時のロクロ回転 は右。) 原釉中に剥落粒子が 混じり、褐色に変色 : する。	施紋はプリントによる。	受け部の露胎部の端が橙色を帯びる。	
吊土	橙色。赤褐色粒。	橙色。	橙色。石英粒。	橙~橙白色。石英粒。	淡橙色。石英粒。剥離 面は荒い。 気孔 ほ(円・裂) が存在する。	暗灰色。赤色粒。	橙色。	白色。透明應を持つ (結晶化良く進む)。 剥離面はやや荒い。 気孔 (円・裂) が存在 する。 裂孔は稀で まる。 裂孔は稀で 規模はやや大きい。	白色。粒子はガラス 化良好。透明感を持 つ。剥離面はやや荒 い。気孔(円)が存 在する。	白色。透明感を持つ 結晶化良好)。剥離 面は待ちか~やや語。 が存在する。裂孔の 出現は稀で規模は小	白色。粒子はガラス 化良好。透明感を持 つ。剥離面はやや荒 い。気孔(円)が存 在する。
釉薬・絵付め面								(外) 底位では削 (内) 灰釉。 り又は撫でがみら (外) 体部中位以上 れる。 胎。	染付。 (外) 竹紋を施す。	(内・外) 透明釉、 口縁部は露胎する。	染付。 (外) 草花紋。
成形・調整内面	内引外底拼	(内) 底部はロク ロ目後無で、体部 は推で。 は無で。 ((外) 底部は推 で?一部に糸切り 渡を残す。	(内) 底部はロク ロ目、体部は撫で。 (外) ロクロ目 (底) 回転糸切り 痕。	(内) ロクロ目。 体部は撫で。 (外) 撫で。	(内) ロクロ目。 (外) 底部は右回 転糸切り痕。	(内) 撫で。 (外) 体部は撫で。		(外) 底位では削り又は撫でがみられる。			
形態的特徵	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。口目 唇部は無でにより、(摘み上げられ稜を成(体部は直線的に外上 ロ方に開く。体部はをに 方に開く。体部はや にや長い。) 口縁部は えく修める。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上がる。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。口縁端部は丸く おさめる。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。			口縁部は外反する。	高台は「ハ」の字状 にややひらく。	体部は直立する。口 縁部で外側に投部を 有し、受け部を持 し。	口縁部は外反し、端部は九味を持つ。
20年		4.7	4.8		4.0	4.0	重量 9.7g	2.4	2.4	5.9	
量 (cm)	H 22						孔径 0.6	高台高 0.2			
法四年	1.5	1.6	1.7	(1.5)	0.8	(1.8)	全幅 2.0	3.1	2.5	(1.3)	(2.0)
7,17	8.6	8.3	9.0	9.6			全長 (3.9)	5.3			8.2
部位					底部				底部	東	☆
器形											語 c 反形
器種	三十二	単ぐ	予に	■小	■~	落	计	小碗	小葱	6子?	碗
種類	上 器 器	上書報	出 電 器 電	上部上器	上部上器	須恵器	上師質土器	磁器	磁器	整響	磁器
出土地点	包含層	0合層	包含層	包合層	包合層	包含層	包含層	包含層	包含層	包含層	包含層
pl.	## A B	44 B	44 B	44 B	44 B	44 B	44 B	44 C	44 C	44 C	44 C
遺物	0	9	4	2	9	7	∞	6	10	11	12
fig.	56	56	56	56	26	26	26	56	56	56	56

					ı				
*	ħ								
世			肥前?						
4	<u> </u>			18世紀				18世紀?	18 後 年 原 年 以
幸				波佐見 系	温			肥前?	温
を存在を表し	ていていてもます		調整時ロクロ右回転。		高台量付内側に砂粒 な溶着する。透明釉 は気泡を多く含み、 変換点では釉が厚く 掛り、紋様を不透明 とする。	底部の器壁は薄く造 られる。			透明和は白濁し、和 が収縮して露胎する 箇所が存在。
7		白色。ガラス化良炉で単位は留めない。 (透明感をやや持つ が、鈍い。) 剥離面 はややボい。気化 (田・製) が存在する。	白色。透明感を持つ。 剥離面はやや荒い。 気孔 (円・裂) が存 在し、規模はやや大	白~灰白色。粒子は ガラス化し、単位を 留めない。透明感を 持つ。剥離面は概ね 持つ。刻離面は概ね 滑らか。 気孔(田・ 裂) が存在、契孔は 少く規模は小さい。 円孔には規模の大き なものがある。	では色。 やや透明感 さ持つ。 剥離面はや ら荒い。気孔(日・列) バ多く存在する。	白色。粒子はガラス 化する。やや透明感 を持つ。剥離面はや や荒い。気孔(円) が存在する。	白色。透明感を持つ。 ガラス化良好。剥離 面は滑らか。 気孔 (円・裂)が存在する。	白色。粒子はガラス 化良好。単位は花え られない。)透明感 を持つ。剥離面はや や荒い。気孔(田・ 突別が存在、田孔は 多、規模は小さい。	白色。粒子はガラス 化良好。透明感を持 つ。剥離面は概ね滑 らか。気孔 (円・裂) が存在、規模はかさ い。
釉薬・絵付	内面/外面		衛器楽付? 内面に見られる透明 軸は部分的に白濁す る。		染付。 (外) 高台基部と体 る 部下位に一重圏線。	築付。 (見込み) 一重圏線 (内紋様不明。 (外)雲紋?一重圏線。* 高台は二重圏線。*	染付。 (外) 鶴紋か?	%行。 (外) 邮掛け船 (山水 枚)。一重圈線。高 台に二重圏線。	染付。 (外) 草花紋。一重 圏線。高台に二重圏 線。
成形・調整	内面/外面		. 量付け) 釉剥ぎ を施し、やや赤味 を帯びる。	(- 19 (- 19 (- 19) 名 (- 19 (- 19) 名 (- 19 (高台内に削り痕。	量付け)釉剥ぎを施す。			(畳付け) 釉剥ぎを施す。(部分的に橙色化する。)
海地沿等江	ルス語いれて	体部は直線的に斜上 方へのびる。口縁端 部は丸味を持つ。	高台は低く「ハ」の (字状に開く。腰部で 3 小さく屈曲する。	高合は断面逆三角形 状を呈す。(高台径 小)	輪高台を成す。	高台は組く直立す る。 量付けは丸くお さめる。	高台径小さく、やや 高い。断面は逆台形 を呈し、量付けは幅 のある平らな面を成 す。	体部は内湾して立ち 上がる。高台は幅が やや狭く直立する。	高台は「ハ」の字状にやや外側に開く。
	底径		3.1	3.0	3.5	3.9	2.6	3.4	3.2
量 (cm)	胴径		高台高 0.4		语 6.5				
洪	器高	(3.7)	(2.4)	(2.0)	(1.7)	(3.0)	(4.3)	(1.6)	4.0
	口径	6.3							7.8
47/47		☆	底部	底部	京部	底部	底部	底部	
沿出									
雅品	師個	冕	小碗	極	客	毫	小碗	逐	碗
排	(国) (国)	器築	磁器	磁器	器類	磁器	器>>>	磁器	磁器
는 다 다	田上場出	包含層	0 唇 唇	包含層	6 图 图	0 配 配	包含層	包含層	6 配 配
pl.	no.	44 C	44 C	44 C	44 C	44 C	44 D	44 O	44 D
遺物		13	14	15	16	17	18	19	50
fig.	no.	26	56	56	26	26	56	56	56

*	M							
#)HI							
4	1			17 18 18 18 18 18 18 18 18	17 17 18 18 18 18 18			18世紀
	雁 加			内野山	內野山			居
りを会会を	トの他のお飯	。調整時ロクロ左回 をある細貫入が認めら れる。	透明釉は白過し、褐 密数(雑点)が多く 存在している。表面 に細かなロロが存在 する。	白~乳白色。赤色粒 が含まれる。結晶化 銅緑釉はやや白濁す は見られないが、均 る。灰釉部分に細貫 一で精緻な胎土を持 入がみられる。	コクロの回転は成形き、調整時とも左。	ロクロは成形時、調整時共右回転。		調整時ロクロ右回 転。細貫入が見られ る。
	T H	阪~黄灰色。黒色粒 褐色粒が見られる 粒子はガライル。並 田郎をややおつ。 離面はやや荒い。 え (円)は小規模。	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	白~乳白色。赤色粒 が含まれる。結晶化 は見られないが、均 一で精緻な胎土を持 つ。	ロ〜乳白色。赤色粒。 粘晶化はみられない が均一で精緻な胎士 を持つ。剥離面はや や荒い。気孔 (円、 や荒い。気孔 (円、 裂)がみられ、規模 はやや大きい。	灰白色。粒子はガラス化する。粒子はガラス化する。粒子単位 を留めない。剥離面 はやや売い。気孔 (円・裂)が存在、裂孔 孔が多い。	黄色。赤色粒子、黒色斑ら、刻雕面はやや売い。気孔 (円・裂)がみられるが出現は やや少ない。	黄白色。赤色粒子を含む。粒子単位がみとめられる。透明感 はない。剥離面は荒・い。気孔(円・裂)をい。気者を、殺れは小さい。
釉薬・絵付	内面/外面	芍・外) 灰釉 (発色) (沢褐色)。	染付。 (内) 草花紋。幅の E 太い圏線。 (外) 透明釉が釉垂明れし部分的に厚く掛 A	(内) 銅緑釉。 (外) 灰釉。底位は 露胎する。	(内) 見込み蛇の 日釉剥ぎ。 (内) 鍼縁釉。 (外) 底位は弱い(外) 上位は灰釉、 削り渡を留める。下位露胎。 上位は撫で。	(内) 露胎。 (外) 体部は灰釉。 露胎。	(内) 露胎。 (外) 鋼綠釉。	(内・外) 灰釉。
成形・調整	内面/外面	量付け)権剥ぎい。 (不完全) 権 別ぎ部分の内面に 別を指分の内面に 自合内) ロクロ 自合内) ロクロ	(外) 削りを施す。		(内) 見込み蛇の 日釉剥ぎ。 (外) 底位は弱い 削り痕を留める。 上位は撫で。	(内) 弱いロクロ 目を残し撫で(一 部、刷毛状の擁 で)。 (外) 底部は削り を施し、外縁は瀕 で。体部はロクロ 目を残す。	内) 蕪でを施す。 笠部口縁を撫で &かえりが付く。)	高台内にロクロ目が残る。
おおから	沙匙的特 俄	高台は「ハ」の字状 A に開く。高台内はア リーチ状に削り出され る。	口縁部は短く外反する。	口縁端部はやや太く 丸みをもっておさめ る。	高台は「八」の字状(を呈し開き、断面は E 逆台形を呈する。内(画は推でにより 反 in を 2。	底部は中央が緩やかに凹む。	かえりを有する(断 面三角形)。発部は 「場部で内面に粘土 を対り返し、かえり 部がやり返し。 おれる。	高台は太く直立し、 高台のはアーチ状を 成す。
	底径	4.8			4.7	6.8		5.1
量 (cm)	胴径						签部径 10.2	画 1.0
壮	器	(1.5)	(2.5)	2.9	2.6	(1.4)	(2.2)	(3.0)
	口径		12.5	13.6			7.4	
47.44		庆部			庆部	庆部	※	成部
出出	4							京場
品等	型 型	落	Ħ	Ħ	Ħ	≉	報道	塞
排和	恒湖	器	器	とという。	露	器	露	器
년 	田田田田田	心 層	心 全 層	6	6 留 图	6 配	(c) 图	(2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4
pl.	no.	4 O	44 O	44 U	44 O	45 A	45 A	45 A
遺物		21	52	23	24	25	56	27
fig.	no.	56	56	56	56	26	56	56

							EJ	
袮				6.			17世紀代の肥 前製品か?	
無		_		近代			17世後	
年代		10世紀?			18世紀			19世紀
産地	三世 3		温			能茶品		
その他の特徴		成形時ロクロは左回転。			細貫入が多く見られる。	透明釉はやや白濁し ており、淡黄白色を「 呈する。		
品	灰褐色。赤色粒、黒 色粒。粒子単位を留 成形時ロクロ右回 めてガラス化する。転。脚部の内底面に 剥離面は荒い。気孔 砂粒が付着する。 (円・裂) が存在す	灰色。結晶化は見られない。 対ない。 対策では が が存在する。	白色。粒子はガラス 化する。透明感をや や持つ。剥離面はや や持い。気孔(円) が存在する。	自色。ガラス化良好で単位は留めない。 透明感を持つ。剥離 面は滑らか。気孔 円・裂りが存在し、 裂孔の規模は大きい。 ものがある。	白〜乳白色。粒子単位を留めてガラス化する。剥離面は荒い。気孔(円)が存在する。	引白色。結晶化は進 たでいないが透明感 よみられない。剥離 自は荒い。気孔 (円, 双) が存在する。裂 と(は多く、規模は大きいものが在る。	原白色。石英校、黒色遊を含む。粒子は 色斑を含む。粒子は ッガラス化するが、透 明感はない。刻離面 はない。気・別報機が たきく、円・裂孔が 存在する。	菌~黄白色。粒子は 単位を留め、ガラス化 する。慈明感は特たな い。 剥離面はやや滞 い。 気化 (円・袋) か存 在するが、契孔の規 模はかさい。
発薬・総付 AB/AB	(内) 鉄釉 (茶褐色)。 ((外) 霧胎。 ((外) 露胎。 (底) 回転糸切り痕膏(合わせ切り)。		染付。 (内) 露胎。 (外) 体部は二重圏 線。高台は一重圏 線。	染付。 (外) 菊紋 (緑色)。	内·外) 灰釉 (発色は緑灰色)。	染付。 (内) 一重圈線。 (外) 草紋。底部に 一重圏線。 高台部は 二重圏線。	(内)灰釉 (淡緑灰色)。 貫入が見られる。 (外)灰釉 (淡緑灰色)。 底部以下露胎する。	(内) 鉄和。(刷毛に より塗布する。) (外) 鉄泥後飛鉤を 施す。
成形・調整 内面 / 外面		(内) 削りの後、 様でを施すが、体 部では弱い削り損 が見られる。(外) 上位は様で、下位 は削り、高台は権 でを施す。			畳付け) 釉剥ぎ を施し、砂粒が付 管する。	畳付は釉剥ぎを施 ヂ。		
形態的特徵	台部は直線的に外上 方に立ち上がる。端 部は太く、丸味を持 つ。	口線部でやや外反す る。高台は付高台に より、断面は近台形。 を呈する。端部はや や内値し、投部が在 る。。	高台は三角形を呈す。腰部が張出し、 屈曲の後はやや外反 して、内上方に立ち 上がる。	体部は直線的に外上 方へ立ち上がる。ロ 縁端部はやや外傾す る占面をなす。	高台内はアーチ状に (脇とほぼ同じ高さで 7 削り出される。	高台はやや高く外反」 し、「人」の字状を「 呈す。	高台は蛇の目高台を 上する。高台内にロ クロ目が残る。調整 時のロクロは右回 転のロクロは右回	発部下位で屈曲、口 縁部は鍔状に並が り、端部は平坦面を なす。
7		4.9	5.7		4.6	5.0	4.6	0.774
量 (cm)	11 55	卓 台.0 迪						
洪	(5.6)	3.7	(4.2)	(3.6)	(3.9)	4.0	2.8	2.5
į	1	10.0		11.2				18.4
部位	脚部			□	底部	庆部	斑	終口
器					点器	九形		
器種	台付 灯明皿	遏	仏花瓶	屋	逐	窓	遂	蓋 (行平鍋)
種類	器	須惠器	路	器變	多器	廢	器圆	器
出土地点	包含層	2 名 隆	包合層	2 合 層	包合層	乙 合曆	(2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	包合層
pl.		45 A	45 A	45 A	45 B	45 B	45 B	45 B
遺来		53	30	31	32	33	34	35
fig.	56	56	56	56	56	56	56	56

			1						
淅									
帶									
年代			18世紀	18世紀	17世紀 後~18 世紀前				
海			肥前?	肥前?	居	能茶山		能 本 正	温
その他の特徴	、高台の内面と量付に は2条のやや浅い溝 が存在する。	成形時ロクロは左回 転。 胎土は磁器 質。	調整時のロクロは右 回転。	調整時ロクロ右回 転。	内面に細かな貴入が 認められる。	畳付釉剥ぎ部分は橙色を呈す。高台内に 角内 [素] 銘を施す。	 胎士中に10mm大の小 角礫が存在してい る。		
- 生	色。透明感は持た い。粒子単位を認 る。剥離面は荒い。 孔 (円) が存在す	る。 白色。粒子はガラス 化良好。黒色斑。透 明感をやや特つ。剥 離面はやや荒く気孔 (円) が存在する。	・赤褐色。石英粒。黒 にを粒、赤色粒粒子単 位を留める。剥離面 (は荒い。気孔(円) が多く存在する。	赤褐色。石英粒、褐色粒。 色粒。ガラス化は見られない。 別雑面は やや荒い。	黄白色。粒子単位を留める。赤色粒子。 (留める。赤色粒子。 (透明感は無い。剥離。) (面は荒い。)	1色。粒子はガラス 2良好。やや透明感 2時分。剥離面がや 3荒い。	灰~灰白色。結晶化 は良い。黒色、石炭 粒が存在する。剥離 面 は 荒 い。気 利 「円・裂)が多く存在し、裂孔の規模も大きい。	白〜乳白色。粒子単位を留めガラス化す 位を留めガラス化す る。透明感はない。 剥離面はやや荒い。 気孔 (円)が存在す る。。。	発付。 (内)型紙刷りによる 白色。剥離面は滑ら 草花紋。二重圏線。 か。気孔 (円) が存 (外) 一重圏線。高 在し、規模は小さ 台は二重圏線。高台 い。
釉薬・絵付	内間/外間 (内) 灰釉 (白濁)。 (外) 露胎。	(内) ロクロ目又は 撫で。 (外) 蕪で。	(内) 見込みは白土による副毛。他は第編 (暗線色)。 (外) 鉄釉。高台レ下露胎する。	(内) 白土塗布。刷 毛目。 (外) 白土。底部以 下露胎。	(内・外)灰釉を施す。 (外面は内面に見られる透明感のある黄緑色が出ておらず、	発付。 (見込み)一重圏線。 庁 (外)草花紋。体部低 付 位 に一重圏線。 高台 る 勝に一重圏線。 高台 名 基部に二重圏線	(内) ロクロ目残し、 籍付着。 (外) 自然釉はガラ ス化部分は剥落。弱 いハケ目。	染付。 (内) 竹or笹? 豊弾き を用いた雲萩。二重 圏線 (外) 体部下位に一重 圏線。高台は二重圏線。 高台は二重圏線。	染付。 (内)型紙刷りによる 草花紋。二重圏線。 (外) 一重圏線。高 台は二重圏線。高 内は一重圏線。
成形·調整			底部下位に強い削り痕を留める。		畳付け)釉剥ぎと施す。				
形態的特徵	~ 」	顕部から口縁部は短 く外反する。端部は やや即写し、外傾す る凸面をなす。	高台は幅太く、高い。 断面は逆台形を呈 す。	高台は幅広く逆台形を呈す。	高台は外面でほぼ直 立し、内面は緩やか に湾曲する。	高台は「ハ」の字状に開く。豊付は釉剥ざを施す。	底部は中央がやや凹む。	高台は端部が太く丸味を持つ。	高台はやや幅細く、 直立する。
	原往 13.4		9.2	9.5	2.0	4.7	10.1	10.7	8.4
重 (cm)	画 記 記 記 8.1		高 1.3			高 1.0			
	施 2.9	(5.7)	(6.5)	(3.8)	(5.1)	(3.5)	(10.9)	(4.1)	(2.2)
	2世	7.8							
部位	原部	際口	視	承	原	成部	成部	成	
器					歌 光	九形			
器種	*	小型壷	為	為	選	落	機	Ħ	Ħ
種類	盤器	總器	2000年	200 岩岩	器	器器	器	路	器器
日子	包含層	20含層	包含層	包含層	包含層	包含層	包含層	包含層	包含層
pl.	no. 45	45 C	45 C	45 C	45 C	45 C	45 D	45 D	45 D
過 を		37	88	39	п	2	е е	4	r.
fig.	no.	26	26	56	27	27	27	27	27

袮						
無						
年代	国	18世紀?				
産地		三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	馬	三		
その他の特徴			内面は多くの剥落粒 が存在する。外面の 透明釉は白濁する。			面全体に鼠歯状痕。
出	白色。粒子は良くガラス化しており、や ラス化しており、や を週間感を持つ。剥 離面は滑らか。気孔 (円・数)が存在し、 裂孔には規模のやや 大きなものが存在する。	白色。粒子はガラス 化良好。添明感を持 り。 製作面は板な滑 ら。 気孔(日) が 多く存在する。	灰白色。透明感を持つ。剥離面はやや流い。 気孔 (円・裂)が存在、裂孔(円・裂)が存在、裂孔は多く規模は大きいものが在る。	白~灰白色。一部核子単位を留めガラス、化する。透明感を持つ。透明感を持つ。 減期間はやや流い。 減れ(円・窓) 対抗(円・窓) が存在、円孔は多く、契れは稀。	展・数子はカラス化 ・ 題・粒子はカラス化 ・ し単位を残す。剥離 ・ 面はやや売い。気孔 (円・裂)が存在する。	砂岩製。
釉薬・絵付せば、お出	フェーントロー フェーントロー 型紙摺りにより 型紙摺りによい 型紙摺りに ひかり	t。)底部は二重圏 細筆による鈴格 太。	ねけ。 (内) 草花紋or土坂 - 重圏線。	青磁染付。 (内) 発色は暗緑色、 紋様帯は見込みと口 縁部。 (外) 青磁釉 (発色は 緑灰色)。	(内・外) 顕線軸に よる施紋がみられ る。	な面×1、剥離面×3
成形・調整		(外) 体部は削り 単位が認められ る。 ないませんが認められる。 ないませんである。 ないませんである。 を通りは断面逆台心に砂粒が絡着す器。 形を成す。 見込み) 蛇川 無 製ぎを施し、高台 直跡を残す。 原数を振し、高台 直跡を残す。	(内) 見込みに同 ・心円状の細い溝が はみられる。 (外) 体部に削り の単位がみられる。			成形段階のものか。 自然面又は使用面と考えられる滑らかな面×1、剥離面×3 砂岩製。 (未使用)、破断面×2。
形態的特徵	底部は蛇ノ目凹型高 台を呈す。体部底位 は削りの単位が残さ れる。	体部はやや内薄して 外上方に立ち上がる。動台は断面逆行 形を成す。	高台は削り出しにより り直立し、断面は逆。 台形を呈する。	口縁部で屈曲し外側 へ払がる。高台内の 乾ノ田回型高台を成す。蛇ノ田回型高台を成す。蛇ノ田回型高台を成す。蛇ノ田回型高台を成す。蛇ノ田回型高台を破りの外周部分は霧胎し細砂が付着する。	体部で変換点を持つ。口縁部は外反する。 自会内は削り出しにより、 協い較く たいにょり、 協い較く 不深く削り 出される。	
Į	和 8.8	4.8	4.5	10.0	12.0	重量 356.9g
量 (cm)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		高台高 0.3		ョ 6.8	全厚 3.4
洪	5.7.	(2.8)	(2.1)	(5.6)	(2.6)	金 7.8
	13.1					全長8.38
部位		阅	成部	海	河溶	
器形						
器種	E	■	≡	横	Ħ	
種類	整	路	器器	器	器態	砥石?
出土地点	包	60000000000000000000000000000000000000	包含層	包含層	包含層	包含層
pl.		45 D	46 A	46 A	46 A	56 D
遺布		2	∞	6	10	=
fig.	27	27	27	27	27	27

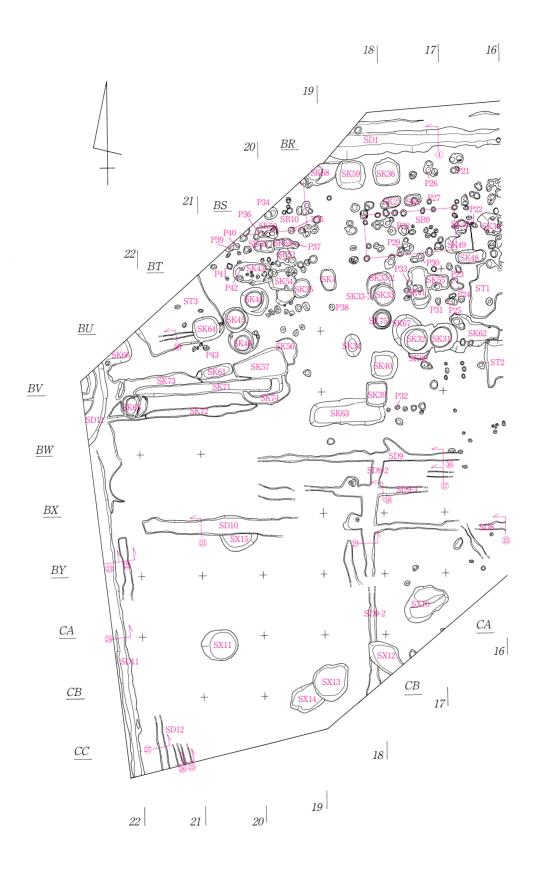
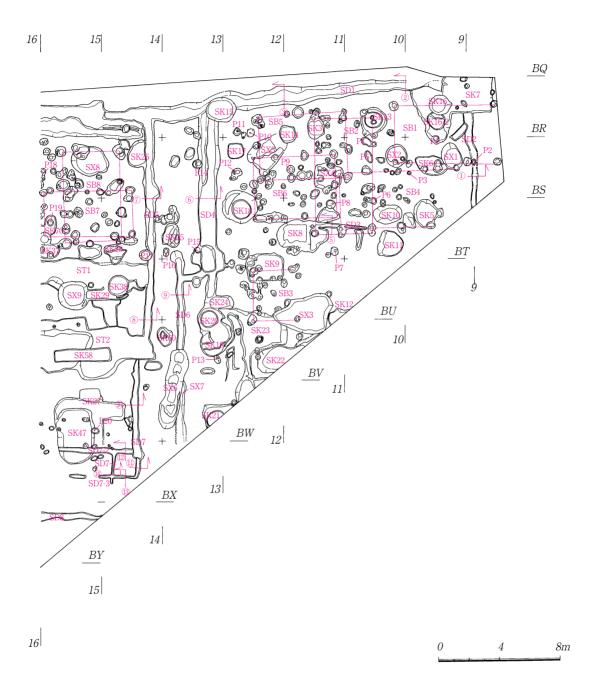


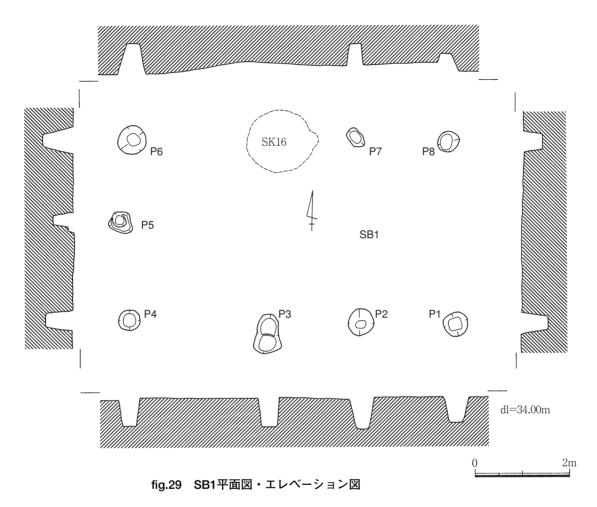
fig.28 調査 II 区全体図



3. 調査Ⅱ区の遺構と遺物

(1) 掘立柱建物跡

SB1 (fig. 29)



調査区の東部に位置する。調査区の東壁に隔されており、全体規模は不明である。主軸方向は*N-88°-E*である。残存規模は東西桁行3間(6m80cm)、南北梁間2間(3m90cm)である。

SB1を構成する柱穴はP1~P8の8個が存在 している。平面形態では円形又は楕円形を呈 するものが多く、規模は44cm~60cmの最大

SB1柱穴計測表

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ (cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	48	52	不整円形	柱痕方形
P2	56	64	不整円形	磁器1点·土師質土器1点
P3	70×84	60	瓢箪形	
P4	44	56	円形	
P5	44×52	44	不整楕円形	
P6	60	64	円形	
P7	28×44	44	不整楕円形	
P8	44	36	不整円形	

※ () 内は残存値又は推定形態。

径を持ち、検出面からの深さは36cm \sim 64cmを測る。遺構埋土としては黄色土が混入する暗灰色土を持つものが多い。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としてはP2からの磁器1点と土師質土器1点が存在する。

SB1の帰属時期は19 世紀中頃以降と考えら れる。

SB2 (fig. 30)

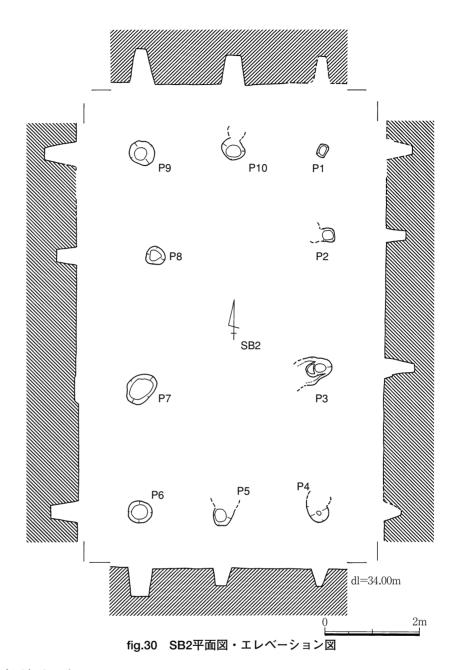
調査区の東部中央に 位置する。南北方向の 桁行3間(7m60cm)、東西 方向の梁間2間(3m80cm) の規模を持つ。棟方向 はほぼ真北である。

SB2を構成する柱穴は10個が存在する。平面形態は円形又は楕円形を呈するものが多いが、中には方形を呈する柱痕が見られることから、推復り方用して規模は20cm~72cm、検出面からの深さは概ね36cm~72cmを測るが、中にはP7の様な検出面からの深さが8cmと浅っのが存在している。遺構

埋土は黄色土が混入する暗灰色土である。

出土遺物の中で図示できるものは存在しない。細片としてはP9から磁器1点と陶器1点、P10から陶器1点が出土している。

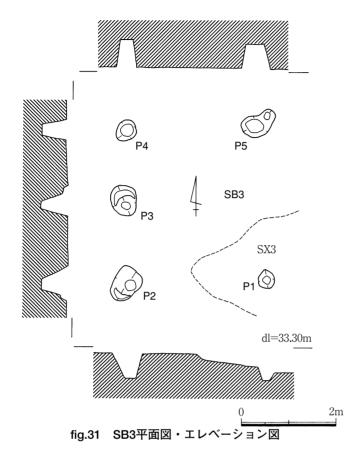
SB2の帰属時期は18世紀代の可能性がある。



SB2柱穴計測表

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ (cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	(20×28)	52	隅円長方形	
P2	28	41	隅円方形	
P3	40×56	64	楕円形	
P4	40	36	(円形)	
P5	40	38	(円形)	
P6	48	56	円形	
P7	54×72	8	楕円形	
P8	40	42	不整円形	
P9	48×56	72	不整楕円形	磁器1点・陶器1点
P10	44×52	64	(楕円形)	陶器1点

※ () 内は残存値又は推定形態。



SB3柱穴計測表

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ (cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	34×42	(56)	不整楕円形	SX3に切られる。
P2	52×76	54	隅円長方形	
P3	60×66	56	不整楕円形	
P4	40×50	50	不整楕円形	
P5	44×56	52	(楕円形)	

※ () 内は残存値又は推定形態。

は桁行4間(7m90cm)、梁間1間(3m60cm)を測る。

模は32cm~76cm、検出面からの深さは52cm~78cmを測る。遺構埋土としては黄色土の混入する暗灰色土を持つものが多い。

SB4柱穴計測表

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としてはP2から磁器1点と瓦1点、P9から陶器2点が存在する。

SB4はSB2との先後関係を明らかにし難いが、帰属時期は18世紀代の可能性がある。

SB3 (fig. 31)

調査区の東部南側に存在する。 東西方向N-90°-Eに棟方向を持つ掘 立柱建物と考えられる。検出規模 は桁行1間(2m70cm)、梁間2間(3m30 cm)を測る。

SB3を構成する柱穴は5個が存在する。平面形態は不整楕円形又は精円形を呈するものが多く、規模は34cm~76cm、検出面からの深さは50cm~56cmを測る。遺構埋土としては暗灰色土を持つ。

出土遺物は皆無である。

SB3の帰属時期を明確にすることはできないが、P1がSX3に切られていることから19世紀以前。加えて、調査区の東部で棟方向を同じくするSB2と同時期に機能したものであろうか。

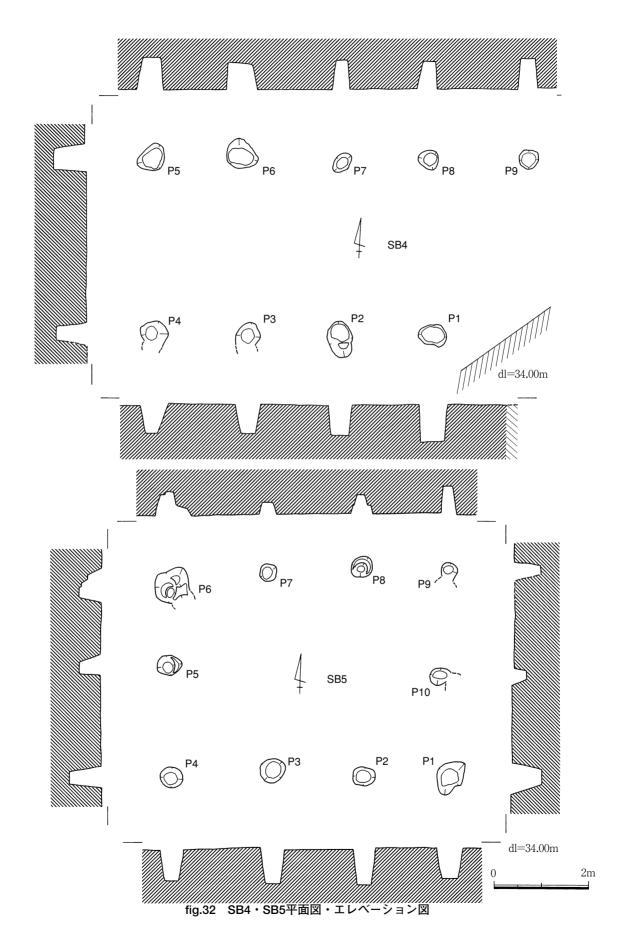
SB4 (fig. 32)

調査区の東部に位置する。南東 端部が調査区の南壁に隔される。 棟方向はN-86°-Eである。検出規模

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ (cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	44×60	78	不整楕円形	
P2	52×76	64	不整楕円形	磁器1点・瓦1点
Р3	48	60	不整円形	
P4	(44×60)	64	(楕円形)	
P5	52×60	68	不整楕円形	
P6	62×68	52~58	不整楕円形	
P7	32×48	64	楕円形	
P8	40	60	不整円形	
P9	40	64	円形	陶器2点

※ () 内は残存値又は推定形態。

SB4を構成する柱穴は9個が存在する。平面形態は不整の円形又は楕円形を呈するものが多く、規



SB5 (fig. 32)

調査区の東部北側に位置する。規模は桁行3間(5m90cm)、梁間2間(4m40cm)を測る。棟方向はN-87-Eである。

SB5を構成する柱穴としてはP1~P10の10個が存在する。平面形態は円形又は楕円形を呈するものが多く、規模は32cm~80cm、検出面からの深さは24cm~78cmを測る。遺構埋

SB5柱穴計測表

TO L	Let Late/	検出面からの深さ	The second second	iti t Most
Pit no.	規模(cm)	(cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	60×80	64	不整楕円	
P2	40×48	76	楕円形	陶器2点
P3	52	78	円形	土師質土器1点
P4	46	66	円形	陶器1点
P5	42×54	44	楕円形	
P6	(40×48)	32	(円形)	磁器1点
P7	36	24	円形	
P8	44	40	不整円形	陶器1点
P9	32	60	(円形)	炭
P10	36×40	34	楕円形	

※()内は残存値又は推定形態。

土としては主に黄色土が混入する暗灰色土が存在する。

出土遺物として図示できるものは無い。細片としてはP2からの磁器2点、P3からの土師質土器1点、P4からの陶器1点、P6からの磁器1点、P8からの陶器1点が存在する。

SB5の帰属時期は18世紀代の可能性がある。

SB6 (fig. 33)

調査区の東部で中央寄りに位置する。規模 は桁行3間(5m50cm)、梁行2間(4m)を測る。棟 方向は*N-86°-Eで*ある。

SB6を構成する柱穴はP1~P10の10個が存在 する。この内P1は柱穴とは判断し難いが浅い 落ち込み部分を掘立柱建物を構成する部分と して扱う。平面形態は円形又は楕円形を呈す

SB6柱穴計測表

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ (cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	_	24	_	
P2	40	52	円形	
P3	62×72	60	不整楕円形	
P4	24×32	31	不整楕円形	
P 5	56×60	38	瓢箪形	陶器1点
P 6	64×76	36	楕円形	
P7	48×54	60	楕円形	
P8	52×68	60	不整楕円形	陶器1点
P 9	56	60	円形	陶器1点
P10	48×58	20	楕円形	

※()内は推定値又は形態。

るものが多く、規模は $24\text{cm}\sim76\text{cm}$ 、検出面からの深さは $24\text{cm}\sim60\text{cm}$ を測る。遺構埋土は黄色土の混入する暗灰色土である。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としてはP5からの陶器1点、P8からの陶器1点、P9からの陶器1点が存在する。

SB6の帰属時期は19世紀代の可能性がある。

SB7 (fig. 33)

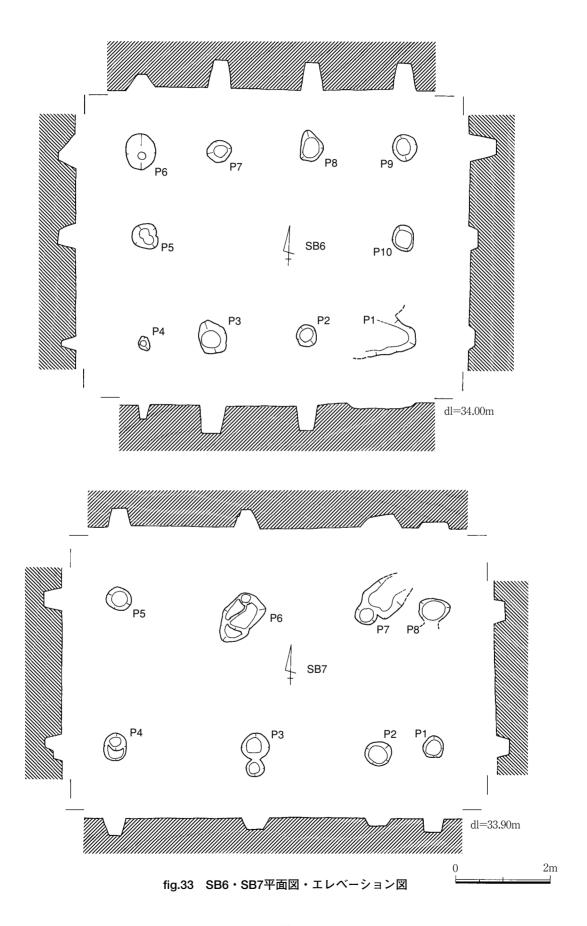
調査区の中央部東側に位置する。規模は桁行3間(6m60cm)、梁行1間(3m)を測る。棟方向は*N-90°-Eであ*る。

SB7を構成する柱穴としてはP1~P8の8個が存在する。平面形態は円形又は楕円形を呈し、P6・P7では他の柱穴と重複する。規模は約40cm~56cm、検出面からの深さは12cm~42cmを測る。遺構埋土としては主として黄色

SB7柱穴計測表

Pit no.	規模(cm)	検出面からの深さ (cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	44	30	円形	
P 2	52	18	円形	
P3	56	25	円形	
P 4	48×56	38	楕円形	
P 5	48×54	40	楕円形	
P 6	(40)	42	(円形)	
P 7	48	40	円形	
P 8	52×68	12	楕円形	

※ () 内は推定値又は形態。



土混入の暗灰色土が存在する。

出土遺物は皆無である。

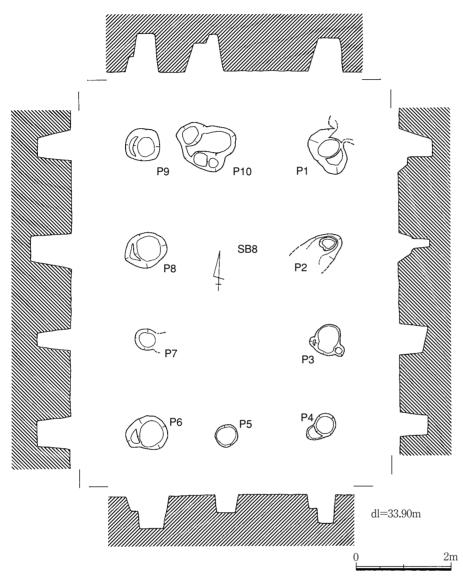


fig.34 SB8平面図・エレベーション図

SB8 (fig. 34)

調査区の中央部東 側に位置する。規模 は桁行3間(6m10cm)、 梁間2間(3m80cm)を 測る。棟方向はN-2°-Wである。

SB8を構成する柱 穴としてはP1~P10 の10個が存在する。 平面形態は楕円形又 は円形を呈するもの が多く、規模は48cm ~98cmを測る。検出 面からの深さは38cm ~86cmである。遺構 埋土としては暗褐色 土を持つものが多

出土遺物の中で図 示できるものは無 い。細片としてはP4 からの陶器1点と土 ^{2m} 師質土器1点、P5か らの土師質土器1点、

P6からの磁器1点、

P7からの陶器1点、P8からの磁器1点、P10か らの磁器1点である。

SB8の帰属時期は19世紀代と考えられる。

SB8柱穴計測表

Pit no.	規模(cm)	検出面からの 深さ(cm)	平面形態	出土遺物・その他
P1	66×98	68	(楕円形)	
P 2	(48×56)	69	(楕円形)	
P3	54×66	49~60	不整楕円形	
P 4	44×70	58	不整楕円形	陶器1点·土師質土器1点
P 5	48	38	円形	土師質土器1点
P 6	74×86	72	不整楕円形	磁器1点
P 7	46	72	円形	陶器1点
P8	92	86	不整円形	磁器1点
P 9	68	72	不整円形	
P10	(60×80)	80	楕円形	磁器1点

※()内は推定値又は形態。

SB9 (fig. 35)

調査区の中央部東寄りに位置する。規模

SB9柱穴計測表

Pit no.	規模(cm)	検出面からの 深さ(cm)	平面形態	出土遺物・その他
P 1	47×57	30	楕円形	
P2	38×44	45	(楕円形)	陶器1点
P3	36	20	円形	陶器3点
P 4	58	50	不整円形	土師質土器2点
P 5	44×49	32	達磨形	
P 6	32×39	48	楕円形	磁器1点·土師質土器1点
P 7	36×43	44	楕円形	

※()内は推定値又は形態。

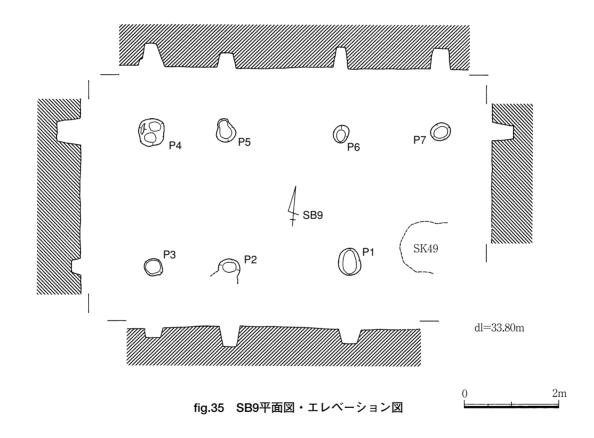
は桁行3間(6m10cm)、梁間1間(2m70cm)を 測る。棟方向は*N-84°-Eで*ある。

SB9を構成する柱穴はP1~P7の7個が存在する。平面形態は楕円形又は円形を呈するものが多く、規模は32cm~58cmを測る。検出面からの深さは20cm~50cmであり、全体的に見て規模は小さめの柱

穴群である。遺構埋土は主として黄色土を混入する暗灰色土又は暗褐色土である。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としてはP2からの陶器1点、P3からの陶器3点、P4からの土師質土器2点、P6からの磁器1点と土師質土器2点が存在する。

SB9の帰属時期は18世紀代か。



SB10 (fig. 36)

調査区の西部北端に位置する。調査区の北壁に隔されており、全体規模は不明である。残存規模は南北方向2間(4m40cm)、東西方向2間(3m10cm)を測る。主軸方向はほぼ真北である。

SB10を構成すると考えられる柱穴はP1~P5の5個である。これらの多くには柱穴の重複が見られることから、建て替えが行われた可能性が強い。遺構埋土は黄色土の混入する暗褐色土である。

出土遺物として図示できるものは1点(fig. 36-1)である。1は土師質土器の小皿である。その他に細片

としてP1からの土師質土器1点と弥生土器1点、P2からの陶器3点、P3からの土師質土器1点、P5からの土師質土器1点が存在する。

SB10柱穴計測表

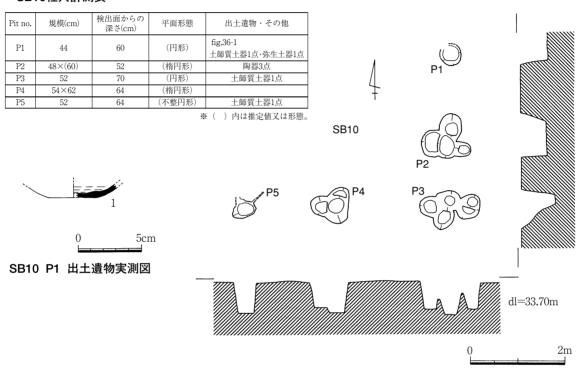


fig.36 SB10平面図・エレベーション図・出土遺物実測図

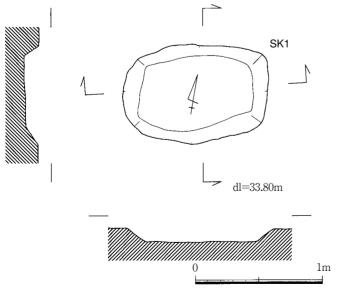


fig.37 SK1出土状況図・平面図・エレベーション図



(2) 土坑

SK1 (fig. 37)

調査区の中央部でで埋土に 黄色土の混入する暗灰色土を 持つ柱穴を切って存在する。 平面形態は隅丸長方形を呈 し、規模は長軸1m9cm、短 軸1m78cmを測る。主軸方向はN-76°-Eである。底部は平らな面を成し、検出面からの深さは15cmである。遺構埋土は暗灰褐色土であり、黄灰色土による枠が存在する。底面直上から拳大を中心に最大で20cm大の円礫が多く出土している。

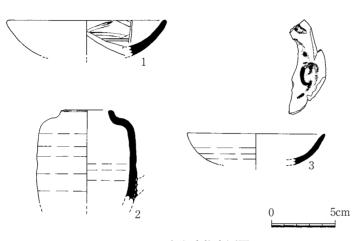


fig.38 SK1出土遺物実測図

出土遺物として図示できるものは3点(fig. 38-1~3)である。1は磁器染付の皿であり、割筆による斜格子紋を描く。肥前産であり、18世紀後半。2は陶器の汁次である。3は陶器染付の皿であり、瀬戸・美濃産の19世紀。その他細片が16点存在する。種類別の内訳は、磁器1点、陶器2点、土師質土器4点、弥生土器3点、瓦6点である。

SK1は19世紀代に機能したものと 考えられる。

SK2 (fig. 39)

調査区の中央北部に位置し、 同様な形態を持つSK1に西隣す る。遺構の西南部で黄灰色土の 混入した黒色土を埋土とする柱 穴を切る。平面形態は隅丸長方 形を呈し、規模は長軸1m20cm、 短軸94cmを測る。主軸方向はN-81°-Eである。底部は平らな面を 成し、検出面からの深さは8cm である。遺構埋土は黄灰色土と 暗灰色土の混じった黒色土であ る。床面直上には拳大を中心と する円礫が多く存在したが、 SK1に較べて、礫の密度は低い。 SK1に見られた黄灰色土による 枠の存在は確認できなかった。

出土遺物は皆無であるが、形態や出土状況からSK1と同時期のものと考えられる。

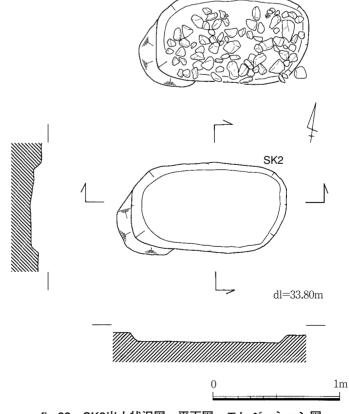
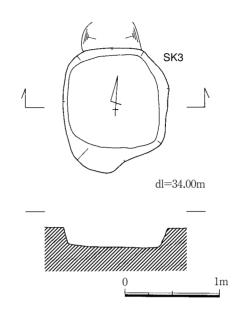


fig.39 SK2出土状況図・平面図・エレベーション図

SK3 (fig. 40)

調査区の東部に位置する。SB2のP9を切っている。 平面形態は隅丸方形を呈し、南辺はやや張り出す。規模は一辺1m10cmを測る。主軸方向はN-4°-Wである。底面は弱い凹面を成し、検出面からの深さは20cmである。 遺構埋土は灰色土である。

出土遺物として図示できるものは10点(fig. 40-1~10)である。1は磁器染付碗であり、瀬戸・美濃産19世紀。2・7は磁器の染付端反り形碗であり、19世紀。3は磁器の碗である。4は陶器の端反り形の皿であり、19世紀。5は陶器端反り形の皿であり、19世紀。6は磁器の染付徳利であり、18世紀後半から19世紀の肥前産。8は陶器の急須と考えられ、近代初頭のものか。9は陶器の燗徳



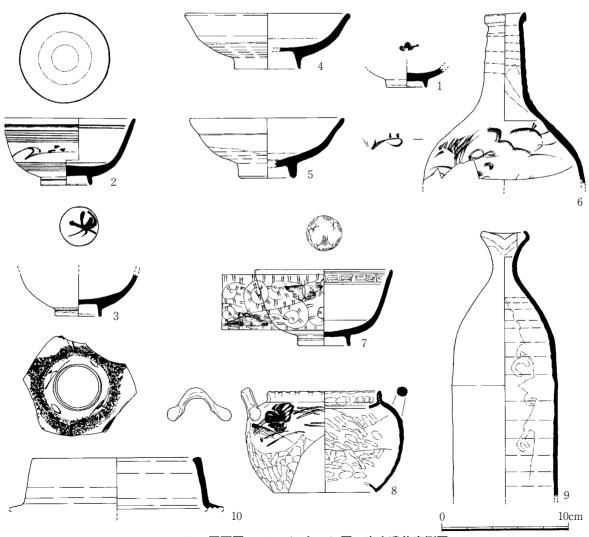


fig.40 SK3平面図・エレベーション図・出土遺物実測図

利であり、19世紀。10は土師質土器の壺か羽釜と考えられる。その他に細片として陶器1点、土師質 土器2点、瓦1点とガラス片が存在している。

SK3の帰属時期は近代に成るものと考えられる。

SK4 (fig. 41)

調査区の西部北側に位置する。平面 形態は概ね隅丸長方形を呈するが、南 西部分の隅角部は不明瞭である。主軸 方向は $N-1^{\circ}-W$ であり、規模は長軸 1m41cm、短軸96cmを測る。底面は平 らな面を成し、検出面からの深さは 12cmである。遺構埋土は暗灰色土で あり、床面直上に5cm~20cm大の円 礫が多く存在している。

出土遺物として図示できるものは無 く、細片として肥前産の青磁1点、陶 器4点、瓦2点が存在している。

時期的な限定はし難いが18~19世紀 のものと考えられる。

SK5 (fig. 43)

調査区の東部に位置する。遺構の東 端部と東南部分で黄色土混入の暗灰色 土を埋土とする柱穴により切られる。 平面形態は不整方形を呈し、規模は一 辺約1m50cmを測る。主軸方向はN-33°-Eである。底面は鍋底状であり、 西部に浅い窪みが存在するが検出面で の切り合いは認められない。検出面か

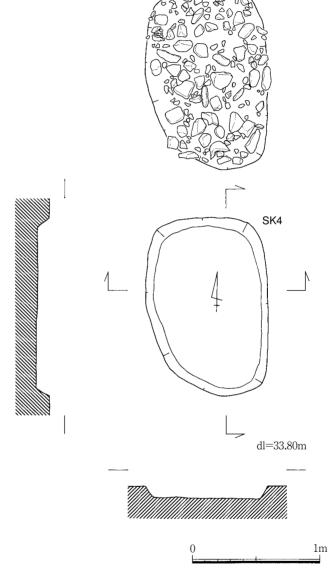


fig.41 SK4出土状況図・平面図・エレベーション図

らの深さは25cmである。遺構埋土は黒色土である。



fig.42 SK5出土遺物実測図

出土遺物として図示できるものは1点(fig. 42-1)である。1は磁 器染付の碗である。この他に細片として磁器1点、陶器4点が存 在する。

SK5の帰属時期は18世紀代と考えられる。

| SK5 | SK5 | Miles | Miles

SK6 (fig. 44)

調査区の東部に位置する。遺構の中央部分で黄色土混入の暗灰色土を埋土とする柱穴3個により切られる。平面形態は不整楕円形を呈し、規模は長径2m20cm、短径1m25cmを測る。主軸方向はN-83°-Wである。底面は弱い凸面を成し東壁は緩やかに立ち上がる。検出面からの深さは8cm~13cmである。遺構埋土は暗褐色土であり、小礫を多く含む。

出土遺物として図示で きるものは1点(fig. 44-1)で ある。1は肥前産の青磁香

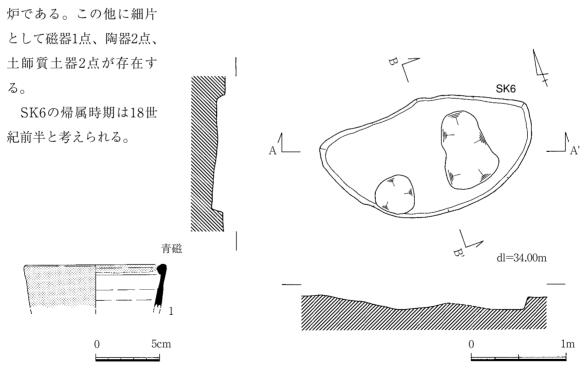


fig.44 SK6平面図・エレベーション図・出土遺物実測図

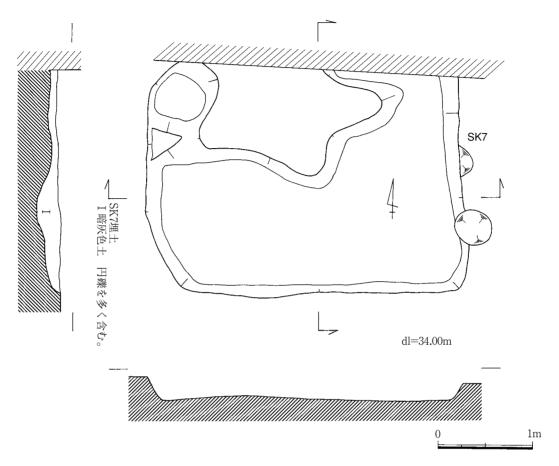


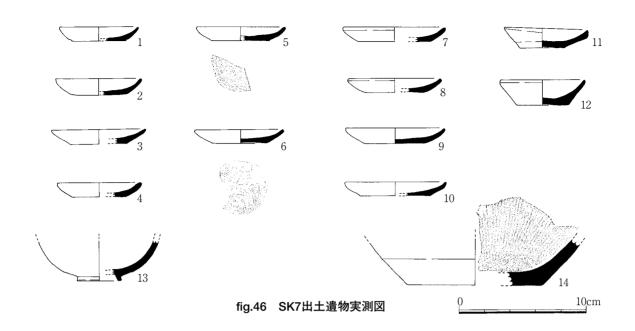
fig.45 SK7平面図・セクション図・エレベーション図

SK7 (fig. 45)

調査区の東部東端に位置する。土坑の北部は調査区の北壁によって隔されている。東端部で暗灰色土を埋土とする柱穴に切られ、西部ではSK16とSD1を、また中央部分では区画溝と考えられるSD2を切っている。平面形態は隅丸長方形を呈すと考えられ、残存規模は長辺3m、短辺2m40cmを測る。主軸方向はN-90°-Eである。底面には緩やかな起伏が存在しており、北部はやや高い台状を成している。検出面から床面までの深さは7cm~25cmである。遺構埋土は暗灰色土単純一層であり、円礫が多く含まれる。

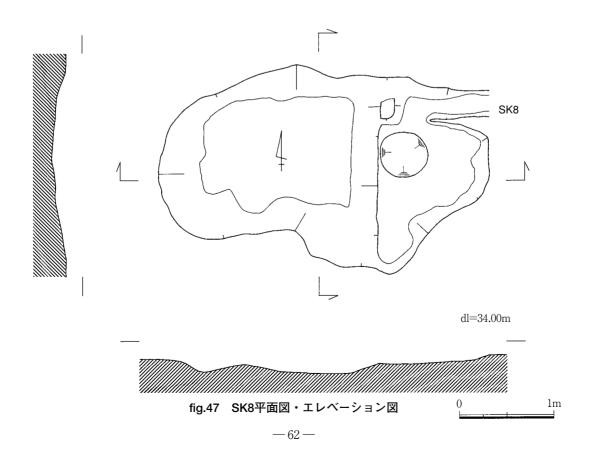
出土遺物として図示できるものは14点(fig. 46-1~14)である。 $1\sim12$ は土師質土器の小皿である。器高の低いもの $(1\sim10)$ の内、口径が小さいもの $(1\sim6)$ と口径のやや大きいもの $(7\sim10)$ が存在する。また、器高の高いもの $(11\cdot12)$ は器壁がやや厚い。煤の付着は $1\cdot3\sim9\cdot12$ に認められる。13は陶器の碗であり、信楽産か。14は陶器の擂鉢であり、堺・明石系のものと考えられる。その他に細片としては磁器11点、陶器25点、土師質土器73点、瓦1点が出土している。

SK7の帰属時期は18世紀末から19世紀か。



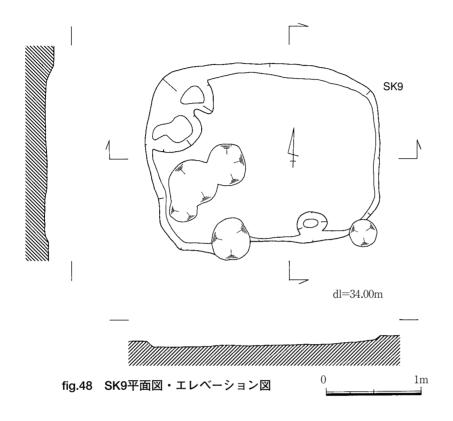
SK8 (fig. 47)

調査区の東部中央に位置する。遺構の東部で黄色土混入の暗灰色土を埋土とする柱穴によって切られる。又、北部には東西方向の溝SD3が存在するが遺構埋土が共に暗灰色であることから、両者は同時期に機能していた可能性が強い。平面形態は不整楕円形を呈し、規模は長径3m50cm、短径2m10cmを測る。主軸方向はN-90°-Eである。底面には弱い凹凸が見られ、東部には低い段部が存在する。検出面からの深さは5cm \sim 20cmである。



出土遺物は皆無である。

SD3に関わる溝の帰属時期が18世紀代と考えられることから、SK8も同時期のものか。

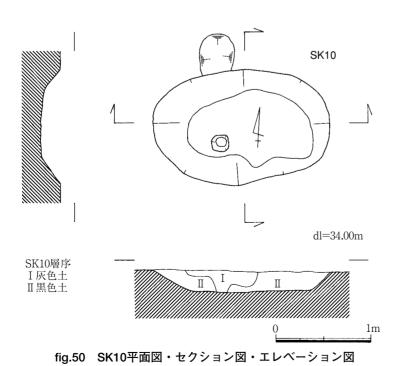


SK9 (fig. 48)

調査区の東部に位置する。遺構は黄色土混入の暗灰色土を埋土とする柱穴によって数カ所で切られる。平面形態は隅丸長軸2m44cm、短軸1m86cmを測る。主軸方向はN-90°-Eであるが北西隅と南東であるが北西隅と南東部に床の窪みが存在する。検出面から床面をである。遺さ5cm~8cmである。遺



出土遺物として図示できるものは土師質の小皿2点(fig. 49-1・2)である。そ



0 5cm fig.49 SK9 出土遺物実測図

の他細片として磁器5点、陶器4点、 土師質土器10点である。出土細片 の中に能茶山産磁器が含まれるこ とから19世紀代には機能を終了し たものと考えられる。

SK10 (fig. 50)

調査区の東部に位置する。遺構 北側に存在する黄色土混入の暗灰 色土を埋土とする柱穴を切ってい る。平面形態は楕円形を呈し、規模は長径1m86cm、短軸1m22cmを測る。主軸方向はN-86°-Eである。 底面は概ね平らであるが、南西部に床面から深さ10cm程の窪みが存在する。又、壁の立ち上がりは 緩やかである。検出面から床面までの深さは24cmである。遺構埋土は灰色土と黒色土である。

出土遺物は皆無である。

SK11 (fig. 51)

調査区の東部に位置する。平面形態は不整形であり、規模は長軸1m70cm、短軸1m56cmを測る。主軸方向はN-5°-Eである。底面は平らであり、西壁は緩やかに立ち上がる。検出面からの深さは6cm~8cmである。遺構埋土は黒色土単純一層である。

出土遺物は皆無である。

SK12 (fig. 52)

調査区の東部南端に位置する。平面 形態は隅丸長方形を呈すると考えられ るが、調査区の南壁に隔されており、 全体規模を認めることはできない。長 軸方向は*N-84°-E*であり、確認規模は長 軸1m20cm、短軸84cmを測る。底面は

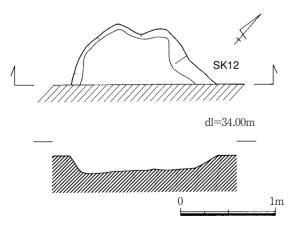


fig.52 SK12平面図・エレベーション図

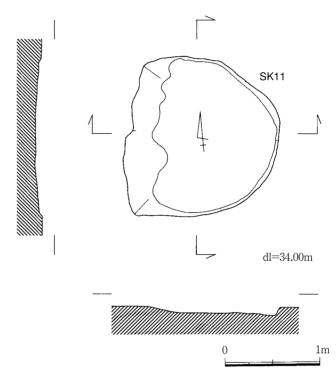


fig.51 SK11平面図・エレベーション図

西方へ下る緩い傾斜面を成すが、概ね平らで検 出面からの深さは13cm~19cmである。遺構埋土 は主に暗灰色土である。

出土遺物は皆無である。

SK13 (fig. 53)

調査区の東部北側に位置する。黄色土による 枠を底部と壁に持つが、調査時点では壁は殆ど が崩落しており、底部に15cm程度の立ち上がり を留めるに過ぎない。後世の柱穴によってこの 枠は一部破壊されており、掘り方の上端を柱穴2

個によって切られている。土坑本体の枠部分は平面形態円形を呈し、規模は直径1m20cmを測り、黄色土による枠は厚さ約5cmで周囲を巡る。掘り方部分は平面形態不整楕円形を呈し、規模は長径1m80cm、短径1m70cmを測る。底面は鍋底状を呈し、検出面からの深さは33cmである。遺構埋土は

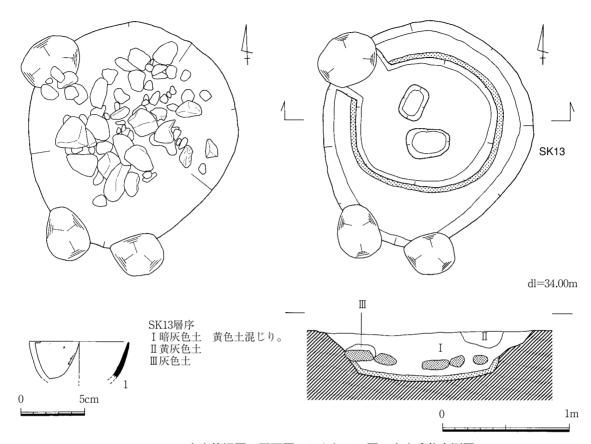


fig.53 SK13出土状況図・平面図・セクション図・出土遺物実測図

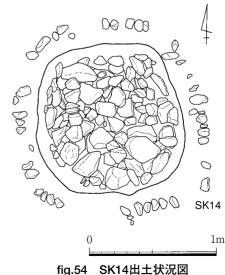
3つの層によって形成されているが、主に暗灰色土による I 層が存在し、ここには拳大から人頭大の 円礫と共に枠を構成していた黄色土が含まれている。土坑廃棄に際して枠を破壊して、円礫を放り込 んだものと考えられる。

出土遺物の中で図示できるものは1点(fig. 53-1)のみである。1は磁器の染付碗であり、肥前産と考えられる。その他細片として磁器2点、陶器4点、須恵器1点、土師質土器3点が出土しているが、この中には瀬戸・美濃産の天目碗破片も含まれている。

遺構廃棄時期は18世紀末であろうか。

SK14 (fig. 54 · 55)

調査区の東部北側に位置する。黄色土の枠が約5cmの厚味をもって存在し、壁の検出面付近では厚味を増して15cm程度となる。また、この枠の外側には不完全ではあるが拳大の円礫が環状に存在しており、枠を外側から安定させるものと考えられる。平面形態は不整方形を呈し、規模は一辺約1m15cmを測る。主軸方向はN-9-Wである。底部は弱い鍋底状を呈し、中央部分の深さは検出面から33cmである。遺構埋土は灰色土であり、



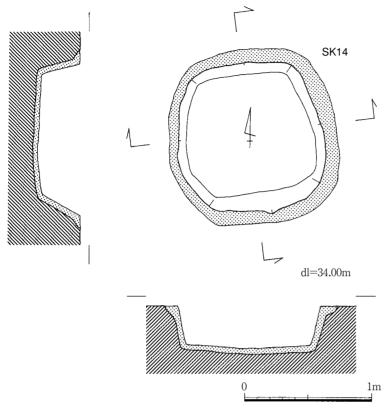


fig.55 SK14平面図・エレベーション図

拳大から人頭大の円礫が非常に多 く存在する。

出土遺物として図示できるもの は無い。細片としては肥前産の陶 胎染付が1点存在している。

SK15 (fig. 56)

調査区の東部北側に位置する。 遺構プランの半分以上がSD1を切っている。黄色土による幅約5cm の枠を底部と壁に持っている。又、 枠の外側には部分的に拳大の円礫 が環状に巡る。土坑本体の平面形 態は楕円形を呈し、規模は長径 2m、短径1m60cmを測る。長軸方 向はN-82°-Wである。底部は概ね 平らであるが、中央部分では枠が 欠損している。検出面からの深さ

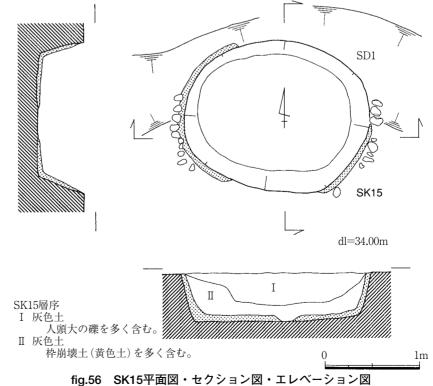
は42cm~48cmである。枠を持った土坑群の中では比較的規模の大きなものである。遺構埋土は二層で構成されており、下位の灰色土層(II層)には枠崩壊土が多く存在することから、枠は検出面よりも

高く造られていた可能性が ある。上位埋土である灰色 土層(I層)には人頭大の円 礫が多く含まれていた。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片として陶器2点、瓦1点が存在している。

SK16 (fig. 57)

調査区の東部北側に位置 する。SK16-2の一部を破壊 しており、廃棄的性格の土 坑(SK7)に上面では切られ て存在した。平面形態は東 側に一部突出する箇所が見



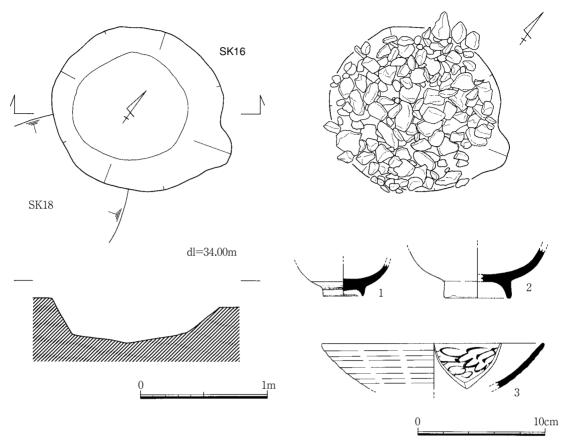


fig.57 SK16出土状況図・平面図・エレベーション図・出土遺物実測図

られるものの、ほぼ円形を呈する。規模は直径約1m30cmである。底面は鍋底状を呈し、壁はやや緩やかに傾斜をする。検出面からの深さは38cm~48cmである。遺構埋土は暗褐色土であり、人頭大の円礫を多量に、また黄色土ブロックを含むものである。埋土上部は暗褐色土や暗灰色土の混入が見られた。SK16については黄色土の存在は確認できない。土坑の廃棄に際しては円礫を放り込んだものと考えられる。

出土遺物の中で図示できるものは土器3点(fig. 57-1~3)と銅銭1点(fig.170-9)が存在する。1は磁器の染付碗であり、波佐見産か。2は陶器で呉器形の碗、尾戸又は肥前の製品で18世紀。3は磁器染付皿である。また銅銭は古寛永である。その他に細片として陶器4点、須恵器1点、土師質土器1点が存在している。

土坑の機能時期は18世紀と考えられ、土壙の可能性を持つ。

SK16-2 (fig. 58)

調査区の東部に位置する。北側に存在するSK16によって切られている。SK16構築以前にSK16-2は埋められていたと考えられ、土坑上位もSK16に伴う掘り方によって破壊を受けた様である。平面形態は円形又は楕円形を呈すると考えられ、規模は直径約1m20cmを測る。底面はほぼ平らであり、検出面からの深さは $12cm\sim15cm$ である。

遺構埋土は暗灰色土である。

出土遺物は皆無である。

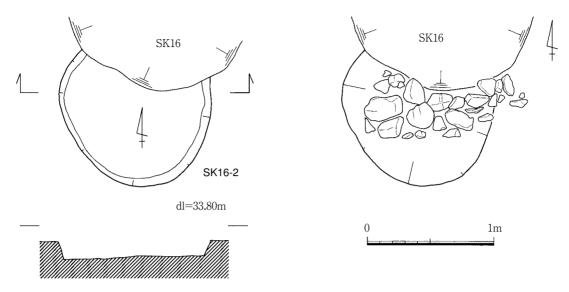


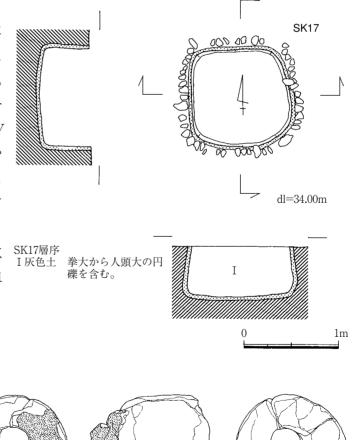
fig.58 SK16-2出土状況図・平面図・エレベーション図

SK17 (fig. 59)

調査区の東部に位置する。黄色土による幅約5cmの枠を底面と壁に持ち、枠の外側には拳大の円礫が列石を成す。平面形態は隅丸方形を呈し、規模は一辺1m10cmを測る。主軸方向はN-3°-Wである。底部はほぼ平らで、壁はやや内傾する。遺構埋土は灰色土で、ここには拳大から人頭大の円礫が含まれていた。

出土遺物の中で図示できるものが3点 (fig. 59-1~3)存在する。1は磁器の蓋皿

2



10cm

fig.59 SK17平面図・セクション図・エレベーション図・出土遺物実測図

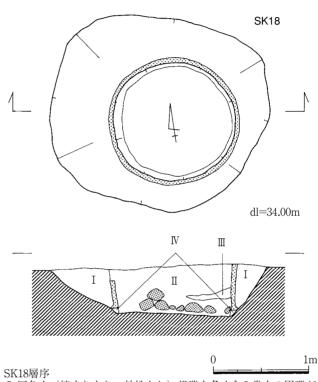
鉄滓

で、瀬戸・美濃産19世紀。2は土錘である。3は鞴羽口吹き口部分であり、砂岩製で端部には鉄滓が 熔着する。その他に細片として磁器7点、陶器15点、土師質土器3点が存在している。

19世紀中頃に機能時期を考える。

SK18 (fig. 60)

調査区の東部中央に位置する。黄色土 による幅5cmの枠を壁のみに持つ。土坑本 体の平面形態は円形を呈し、規模は 1m30cmを測る。底面は弱い凸面を成し、 検出面からの深さは50cm~56cmである。 SK18に於いて枠の構築は、先ず断面形逆 台形に大きく掘り込み、床面を平らに仕 上げる。底面に拳大の円礫と暗灰色土を 用いて枠の土台を造り、この上に黄色土 による枠を構築する。枠の内面中位に細 い窪みが巡ることから、容器状内部構造 を持つか構築段階で内側に型を当てた可 能性がある。最後に枠の背後に円礫と灰 色土(埋土 I 層)が充填される。土坑本体の 外側に存在する掘り方部分は、平面形態 不整長方形を呈し、規模は長軸2m20cm、 短軸2mを測る。土坑本体の埋土は黄色土 の混入した暗灰色土であり、この層の低 位には5cm~20cm大の円礫が多く含まれていた。



I 灰色土 (締まりあり、粘性なし) 粗礫を多く含み拳大の円礫が みられる。 II 暗灰色土 (締まりあり、粘性なし) 黄色土混。

Ⅲ 黄色土(締まりあり、粘性ややあり)枠崩壊土ブロック。 Ⅳ 暗灰色土 拳大円礫を含む。

fig.60 SK18平面図・セクション図

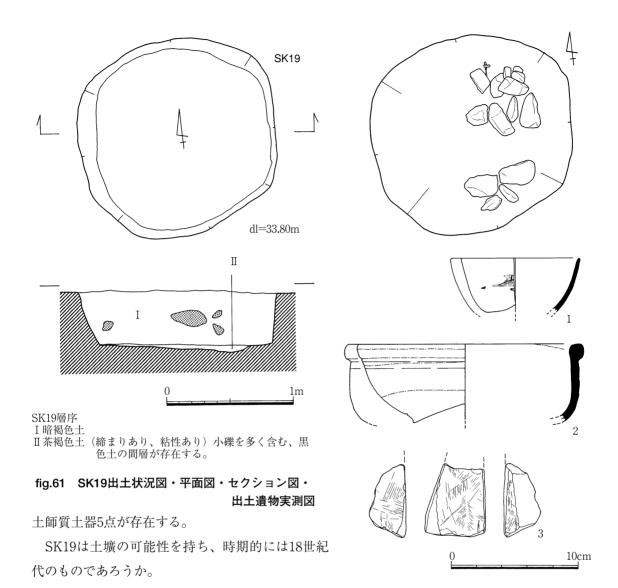
出土遺物の中で図示できるものは無い。細片として掘り方部分では磁器1点、陶器1点、土師質土器1点があり、土坑本体からは磁器2点、陶器2点、土師質土器1点が存在する。

SK18の帰属時期は18世紀末乃至19世紀初頭から19世紀中頃までと考えられる。

SK19 (fig. 61)

調査区の東部南側に位置する。平面形態は不整円形を呈し、規模は直径1m60cmを測る。底面は茶褐色土(埋土 II 層)により概ね平滑に仕上げられており、壁は急に立ち上がる。検出面からの深さは40cmである。遺構埋土は主に暗褐色土であり、床面上に30cm大の円礫が存在する。底面の整形に用いられたと考えられる暗褐色土は厚さ2~3cmであり、SK19が掘削されている土壌が黒色土を含む比較的柔らかな部分であることを考慮して施された可能性がある。

出土遺物の中で図示できるものは3点(fig. 61-1~3)である。1は磁器染付碗であり、肥前産。2は陶器の鉢である。3は泥岩製の砥石である。その他に出土遺物としては鉄製品1点、磁器1点、陶器3点、

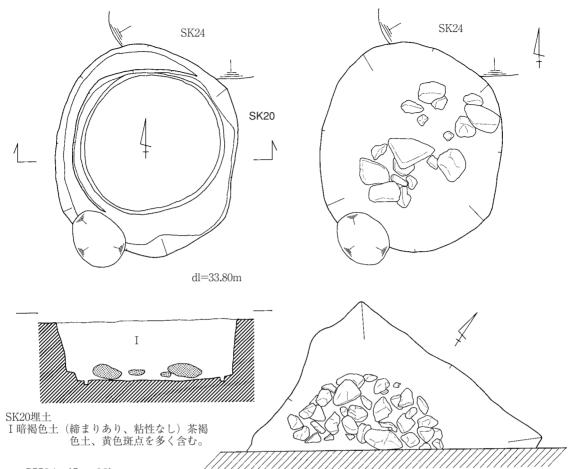


SK20 (fig. 62)

調査区の東部南側に位置する。北側でSK24を切っており、南西端を後世の柱穴によって切られている。SK19の北西に隣接して存在する土坑であり、規模や検出状態が相似通っていることから、同様な時期に存在し、同じ性格を持つものであろうか。平面形態は楕円形を呈し、規模は長径1m70cm、短径1m42cmを測る。底面は概ね平らであるが北側から西側の壁に沿って床面との比高差が最大10cmの段部が存在する。検出面からの深さは土坑中央部で46cmである。底面には直径1m15cmの環状に、幅4cm、床面からの深さ4cmを測る細い溝が存在している。桶状の埋葬具底部圧痕であろうか。遺構埋土は暗褐色土単純一層であり、床面上に30cm大の円礫が数個存在している。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としては磁器1点、陶器2点、土師質土器4点が存在している。

SK20は土壙の可能性があり、18世紀末以降のものか。



SK21 (fig. 62)

調査区の東部南端に位 置する。調査区の南壁に よって隔されており、全 体形を把握することはで きないが、平面形態は長 方形又は方形を呈すると 考えられる。規模は長辺 1m80cm、確認短辺1m50 cmである。主軸方向はN-87°-Eである。底面は弱い 鍋底状を呈し、中央部分 が窪む。壁は西及び北で は急に立ち上がるが、東 側は緩やかであり、段部 も認められる。検出面か らの深さは中央部分で57

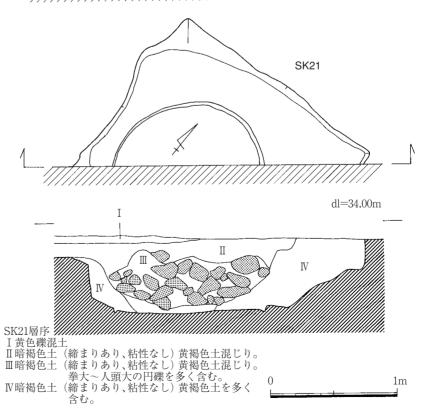


fig.62 SK20・SK21出土状況図・平面図・セクション図

cmである。底面には直径1m20cmの環状に、幅4cm、床面からの深さ4cmの細い溝が存在する。SK20と 同様、桶状の埋葬具底部痕跡であろうか。遺構埋土は暗灰色系の土が存在するが、中央部分(環状の 小溝が存在する部分)には10cm~20cm大の円礫が集中している。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としては磁器1点と陶器1点が存在している。 SK21は土壙の可能性があり、19世紀代のものか。

SK22 (fig. 63)

調査区の東部南端に位置する。西端部を黄色土混じりの暗灰色土を埋土とする柱穴によって切られている。調査区の南壁によって隔されており、全体形を把握することはできないが、平面形態は隅丸長方形を呈すると考えられる。確認規模は長辺3m30cm、短辺1m60cmを測る。長軸方向はN-82°-Eである。底面は中央部がやや窪み、緩やかな起伏が見られる。検出面からの深さは40cmである。遺構埋土としては2層が存在し、上位の黒色土層は北接して存在するSK23と埋土を同じくする。この二つの遺構はSK22がやや先行して存在したと考えられるが、切り合いは認められない。

出土遺物として図示可能なものは、上の2基の遺構に亘って存在する埋土 I 層から出土した1点 (fig.151-1)のみである。1は土師質の小皿である。口縁部に煤が付着することから灯明具として使用したものか。その他細片としては土師質土器2点が存在する。

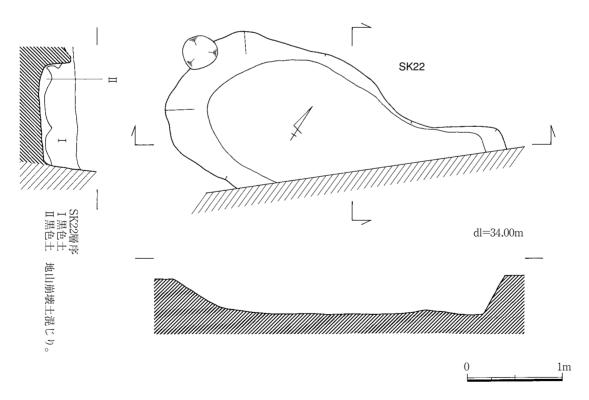
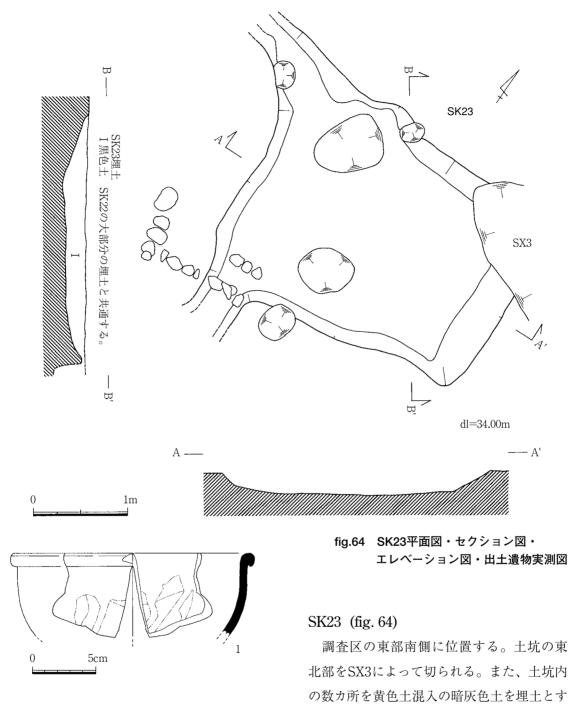


fig.63 SK22平面図・セクション図・エレベーション図



る柱穴群によって切られる。平面形態は明確にし得ないが、北西側と南西側には幅40cmと幅50cmの 溝状遺構が存在し、本土坑に連なる可能性がある。

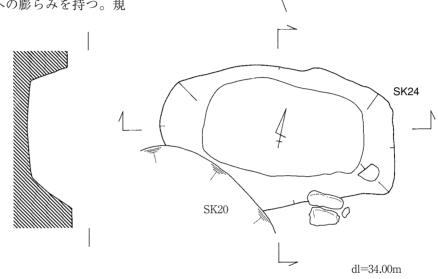
また、SK23南西側には本土坑に関わると考えられる逆L字状の石列が存在している。この石列は5cm~20cm大の円礫によって構成されており、先述の南西側に連なると考えられる溝に直行する。土坑主体部は長辺3m、短辺2m30cmの規模を持つ長方形を呈する。底面は凹面を成し、壁は緩やかに立ち上がる。検出面からの深さは24cmである。遺構埋土は黒色土であり、これはSK22の主な埋積土と共通することから、同時期に放棄された可能性が高い。

出土遺物の中で図示できるものは1点(fig. 64-1)である。1は陶器の鉢である。細片として土師質土器が1点存在する。

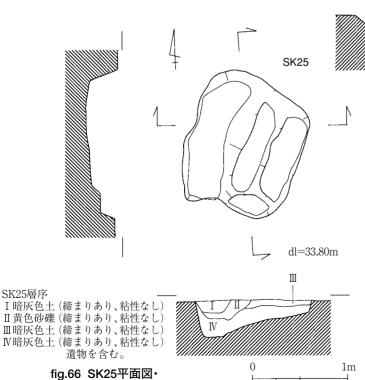
SK24 (fig. 65)

調査区の東部に位置する。南西部分をSK20によって切られている。平面形態は隅丸長方形を呈し、各辺は外側への膨らみを持つ。規

模は長辺1m80cm、短辺1m10cmを測り、主軸方向はN-75°-Eである。底面は緩やかな凹面を成し、検出面をがらの深さは46cmを測る。遺構埋土にでかり、検出面でははの存在を認め得ないが、存在を認め得ないが、大へ人頭大の円礫が大つ人頭大の円機があり、



SK20



セクション図・エレベーション図

fig.65 SK24出土状況図・平面図 ・エレベーション図 1m

多く存在する。

出土遺物の中で図示できるものは無い。 細片として陶器1点が存在する。

SK24の帰属時期は18世紀と考えられ、土 壙の可能性を持つ。

SK25 (fig. 66)

調査区の中央部に位置する。土坑の北端 部では上面に撹乱を受けている。平面形態 は隅丸長方形を呈し、規模は長辺1m30cm、短辺1m20cmを測る。主軸方向はN-33°-Eである。底面は東側から不明瞭な段部を形成しながら西側へ向かって標高を下げて行く。検出面からの深さは最大で38cmである。遺構埋土は4層が存在しており、I・II層には5cm以下の円礫が多く含まれている。

出土遺物の中で図示できるものは1点(fig. 67-1)である。1は陶器褐釉を施した灯明皿であり、関西系か。他に細片として陶器2点が存在する。

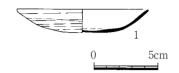


fig.67 SK25出土遺物実測図

SK25の帰属時期は19世紀か。

SK26 (fig. 68)

調査区の中央部北側に位置する。 区画溝と考えられるSD5を切っている。平面形態は不整形を呈し、規模は長軸1m80cm、短軸1m50cmを測る。 長軸方向はN-3°-Eである。底部は平らな面を成し、検出面からの深さは 16cmである。遺構埋土は暗茶褐色土 単純一層である。

出土遺物として図示できるものは1 点(fig. 69-1)である。1は陶器碗底部であり、18世紀前半の肥前産か。細片として磁器染付1点が存在する。

SK26は18世紀前半に帰属時期を考えるが、削平を激しく受けている。

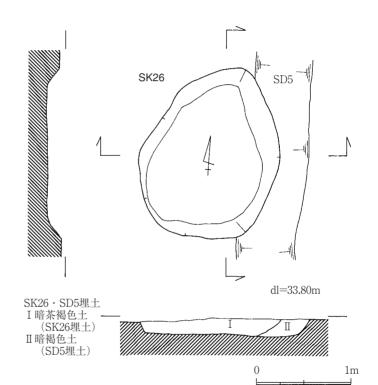


fig.68 SK26平面図・セクション図・エレベーション図

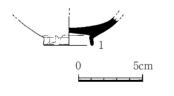


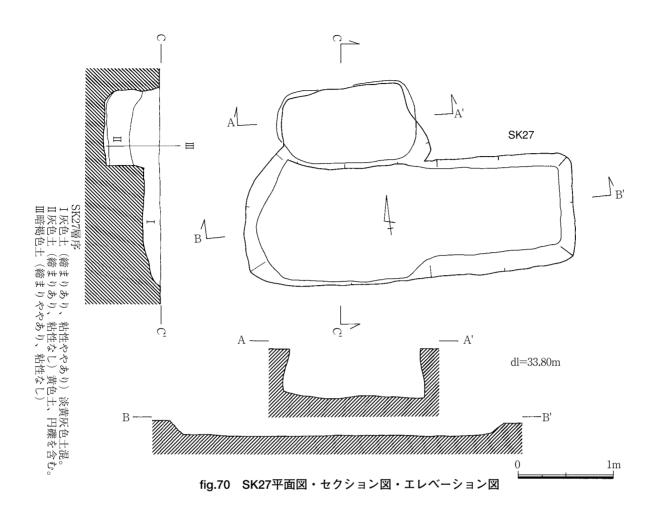
fig.69 SK26出土遺物実測図

SK27 (fig. 70)

調査区の中央部南側に位置する。土坑は南側と北側で明確 に異なる形態を示しているが、最終埋土は灰色土(I層)で共通 する。北側部分は平面形態隅丸長方形を呈し、規模は長辺

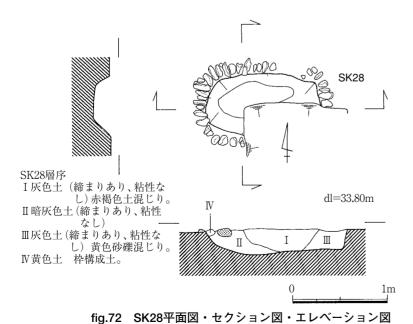
1m40cm、短辺90cmを測る。底面は平らな面を成し、検出面からの深さは60cmである。南側部分は平面形態隅丸長方形を呈し、規模は長辺3m50cm、短辺1m20cmを測る。底部は平らな面を成す部分が多く、南壁は緩やかな傾斜面を成す。検出面からの深さは19cmである。主軸方向は共にN-90°-Eである。遺構埋土は先述した様に上位に I 層(灰色土層)が存在しており、北側部分の下位には II 層(灰色土層)と床面上にⅢ層(暗褐色土層)が存在する。

出土遺物の中で図示できるものは1点(fig. 71-1)である。1は陶器碗であり、18世紀前半の肥前産か。



他に細片として陶器3点、瓦1点が存在する。

SK27の帰属時期は18世紀前半代と考えられる。



0 5cm

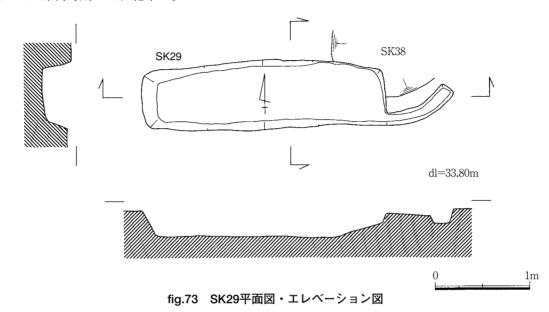
fig.71 SK27出土遺物実測図

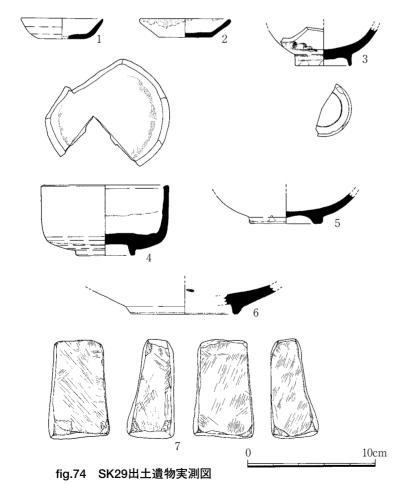
SK28 (fig. 72)

調査区の中央部に位置する。黄色土による枠を持つ土坑と考えられるが、枠の残存状態は良くない。外周に拳大の円礫が環状に存在する。南東部分では後世の撹乱を受けているが、平面形態は隅丸長方形を呈すると考えられる。規模は長辺1m20cm、短辺68cmを測る。主軸方向はN-90°-Eである。底面は弱い凸面を成し、検出面からの深さは24cm

である。遺構埋土としては3層が存在する。 I 層(灰色土層)、 II 層(暗灰色土層)、 III 層(灰色土層)である。

出土遺物として図示できるものは無い。細片としては磁器1点、陶器2点が存在する。 SK28の帰属時期は18世紀末か。





SK29 (fig. 73)

調査区の中央部に位置する。東 北部ではSK38、西部では倒木痕跡 SX9を切っている。主体部は平面 形態長方形を呈し、東側に溝状の 張り出し部分を持つ。規模は主体 部が長辺2m60cm、短辺74cmを測 る。主軸方向はN-87-Eである。底 面は概ね平らであり、壁は東側で は緩やかである。検出面からの深 さは26cmである。東側への張り出 しは幅14cmで、北側に弱く湾曲し ながら長さ約70cmを測る。検出面 からの深さは15cm~17cmである。 遺構埋土は灰色土単純一層であり、 拳大の円礫を含む。

出土遺物の中で図示できるもの は7点(fig. 74-1~7)である。1・2は 土師質土器の小皿であり、口縁部 に煤が付着することから灯明皿として使用されたものか。3は磁器染付碗であり、肥前産。4は陶器の香炉か火入れであり、肥前産18世紀。5は陶器碗であり、18世紀前半か。6は磁器染付皿であり、肥前産か。7は石英粗面岩製の砥石である。その他に細片として磁器5点(この内肥前青磁1点、青花1点)、陶器11点、土師質土器15点、須恵器2点が存在する。

SK30 (fig. 75)

調査区の中央部に位置する。土坑の東北部分は後世の柱穴群によって切られる。平面形態は不整形を呈し、規模は長軸が1m65cm、短軸が1m35cmを測る。長軸方向はN-87°-Wである。底面は平らな面を成すが、部分的に床面からの深さが4cm~10cmの柱穴状の掘り込みが存在する。又、西壁は緩やかな斜面を成す。検出面から床面までの深さは10cmである。遺構埋土は暗褐色土単純一層である。

出土遺物の中で図示できるものは無い。 細片としては陶器2点が存在する。 SK30の帰属時期は18世紀前半か。

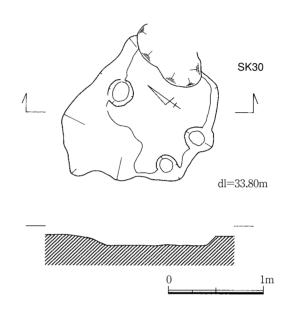


fig.75 SK30平面図・エレベーション図

SK31 (fig. 76)

調査区の中央部に位置する。西隣に存在するSK32と共に同時期に機能した可能性が強い。黄色土による枠が存在し、その外側には環状の列石が存在すると言うよりも拳大の円礫を敷き詰めた感がある。平面形態は円形を呈し、規模は直径1m30cmを測る。黄色土による枠は壁部分で幅8cmであり、底部にも施されている。床面はこの枠によって平らに成形されており、この下位には人頭大(20cm~40cm大)の円礫を丁寧に敷き詰めている。補強の目的を持つものであろうか。壁はほぼ直立乃至は外傾する。検出面から床面までの深さは38cmであり、SK32と比較するとやや浅い。遺構埋土はSK31では3層が存在する。壁際に見られるV層(黄色土ブロック)は枠の崩落土と考えられ、I層(灰褐色土層)と II 層(灰色土層)はSK32と共通する埋土である。SK31に於ては II 層部分に拳大から人頭大に亘る円礫が多量に存在し、この中には粉挽き臼(上臼)の破片(fig. 77-1)が存在する。土坑廃棄時に一気に放り込まれたものか。

出土遺物として図示できるものは3点(fig. 77-1~3)である。2は陶器染付広東碗であり、瀬戸・美濃産19世紀中頃である。3は陶器染付碗であり、瀬戸・美濃産19世紀前半。細片として磁器3点、陶器8点、土師質土器1点、瓦5点が存在する。

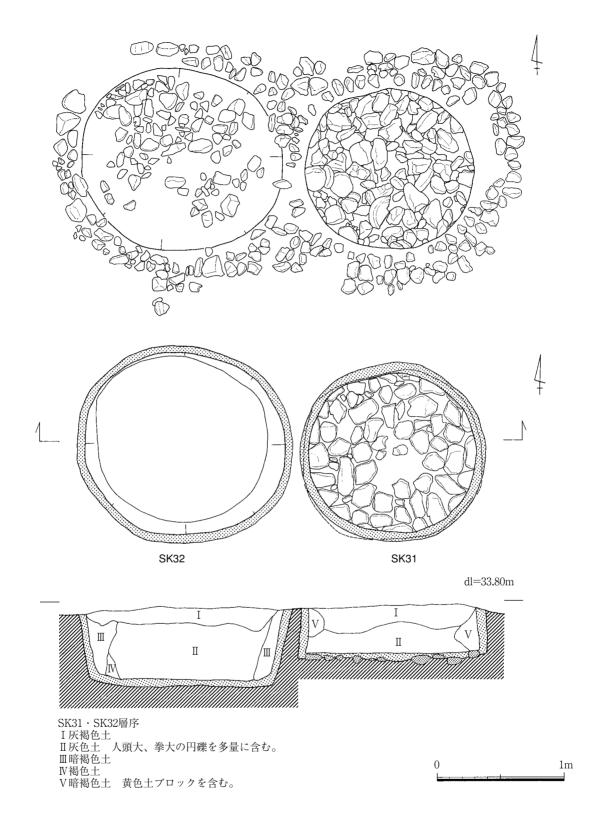
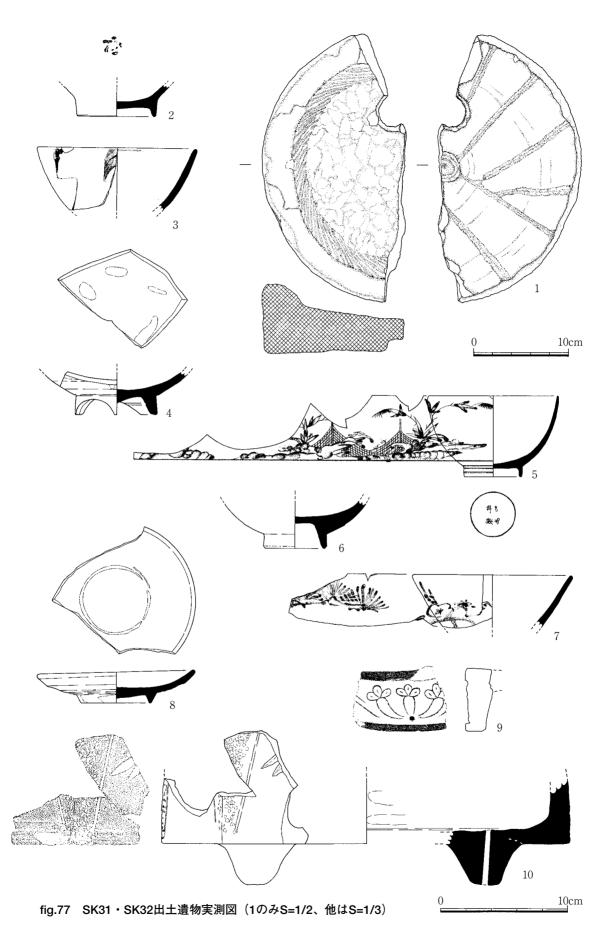


fig.76 SK31・SK32出土状況図・平面図・セクション図・エレベーション図

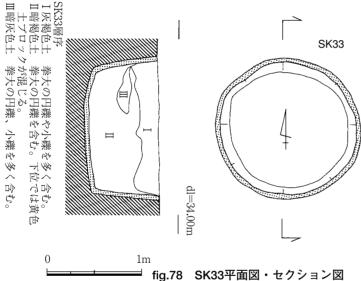
SK32 (fig. 76)

調査区の中央部に位置する。SK31と同時期に機能した可能性がある。土坑の掘り方によって北西側に存在するSK67と南に存在するSK69を切っている。SK31と同様に黄色土(ここでは発色は橙色)に



よる枠を持ち、外周の円礫はSK31に較べて不揃いであり、 $5 \text{cm} \sim 20 \text{cm}$ 大の円礫を詰め込んだと言う表現に近い。平面形態は楕円形を呈し、長径1 m 60 cm、短径1 m 45 cmを測る。長軸方向は $N-72^\circ W$ である。壁及び底面の橙色土による枠は幅約7.5 cmである。床面はほぼ平らであり、検出面からの深さは57 cmである。床面下にはSK31で見られたような丁寧な石敷きは存在しないが小円礫を施して成形している。遺構埋土としては $4 \text{M} 6 \text{$

出土遺物の中で図示できるものは7点(fig. 77-4~10)である。4は陶器の皿であり、アーチ状の切り高台を持つ。5は磁器碗であり、高台内に「太明年製」の銘を持つ。肥前産18世紀。6は陶器の碗であり、呉器形を呈し18世紀前半。7は陶器染付の広東碗であり、瀬戸・美濃産で19世紀前半か。8は陶器の皿である。9は軒平瓦の瓦当部破片である。10は瓦質の火器類(焜炉)の底部である。細片としては陶器3点、弥生土器1点、瓦4点が存在する。



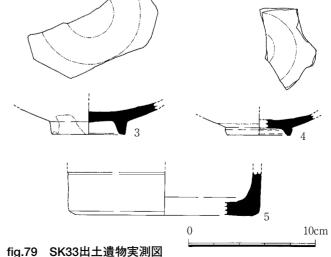
SK33 (fig. 78)

調査区の中央部西側に位置する。同様な黄色土による枠を持った土坑が3基重なり合って存在している。SK33はこの中で最も新しいものであり、その掘り方は小規模であるが北部に存在する土坑SK33-3平面形の殆どを切っている。平面形態は

「ig.78 SK33平面図・セクション図 円形を呈し、規模は直径1m 40cmを測る。底面は鍋底状を成し、検出面からの深さは73cmである。黄色土による 枠は壁と床面に厚さ5cmで存在する。 遺構埋土としては3層が存在している。

I層(灰褐色土)、Ⅱ層(暗褐色土)、Ⅲ層(暗灰色土)であり、早い時期の埋積土であるⅡ層には枠構成の黄色土ブロックが存在している。

出土遺物の中で図示できるものは5 点(fig. 79-1~5)である。1は土師質土器



小皿の底部。3は磁器の皿であり、肥前産。4は陶器の皿であり、内野山窯産で17世紀後半~18世紀前半。2は陶器の碗であり、17世紀末。5は陶器の甕であり、備前産か。その他細片として磁器13点、陶器16点、須恵器1点、土師質土器4点、瓦2点、弥生土器1点が存在する。

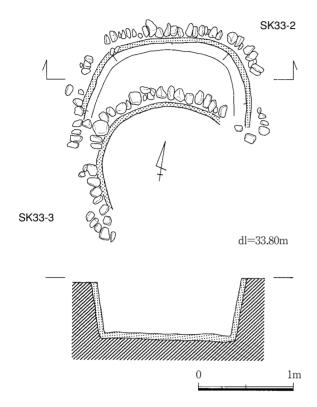


fig.80 SK33-2・SK33-3平面図・エレベーション図

出土遺物の中で図示できるものは無い。 細片として磁器2点、陶器3点、須恵器1点、 土師質土器3点が存在している。

SK34 (fig. 81)

調査区の中央部西側に位置する。平面形態は隅丸長方形又は楕円形を呈し、規模は長径1m44cm、短径1mを測る。主軸方向はN-7°-Wである。底面は平らな面を成し、検出面からの深さは34cmである。遺構埋土は灰色土であり、円礫を多く含んでいる。

出土遺物の中で図示できるものは4点(fig. 82-1~4)である。1は陶胎染付碗であり、肥前産で18世紀。2は陶器の碗であり、18世

SK33-2 (fig. 80)

調査区の中央部西側に位置する。南半を SK33-3及びその掘り方によって切られている。 このSK33-3についてはその規模・形態を明らか にし得ない。推定規模直径70cmの円形を呈する ものと考えられる。幅5cmの黄色土による枠を 持ち、外側には拳大の円礫による列石を有する。 SK33と同様に掘り方の規模は小さい。SK33-2 は残存部分から推して平面形態は隅丸方形を呈 すると考えられる。残存規模は長軸1m60cm、 短軸45cmである。底面はほぼ平らな面を成し、 検出面からの深さは54cm~60cmである。幅 5cmの枠が壁と底面に存在し、その外周には拳 大の円礫による列石を有する。遺構埋土は黄色 土ブロックを含む暗褐色土である。

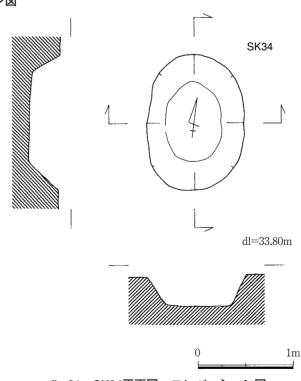


fig.81 SK34平面図・エレベーション図

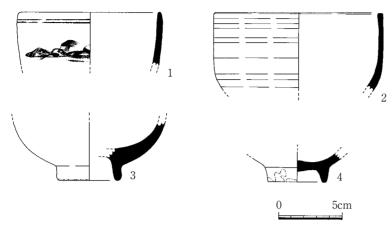


fig.82 SK34出土遺物実測図

紀。3は陶器呉器形の碗であり、18世紀前半。4は磁器染付碗であり、肥前産。細片としては陶器3点、土師質土器7点、瓦質土器1点と瓦4点が存在する。

SK34の帰属時期は18世紀 前半代と考えられ、土壙の 可能性を持つ。

SK35 (fig. 83)

調査区の西部北側に位置する。北西側に存在するSK54を枠構築に伴う掘り方によって切っている。平面形態は円形を呈し、規模は直径1m20cmを測る。底面は緩やかな凹面を成し、検出面からの深さは62cmである。黄色土による枠は厚さ4cmで底面と壁に施されている。外側には拳大の円礫が存在するが、石の並びは断続的であり、整然としない。遺構埋土には2層が存在する。上層は黄色土混じりの暗褐色土層(I層)であり、下層は拳大~人頭大の円礫を多量に含んだ暗褐色土層である。SK35廃棄時に円礫を放り込んだものであろうか。

出土遺物の中で図示できるものは1点(fig.83-1)である。1は磁器染付碗であり、波佐見産と考えられる。床面からの出土である。細片としては磁器2点(内1点は端反りの小碗)、陶器2点、土師質土器1点と木片が1点存在する。木片は混入とも考えられるが枠内に木製の内部構造が存在した可能性も否定できない。

SK35の帰属時期は19世紀と考えられる。

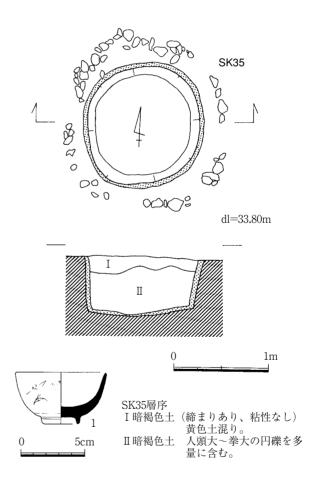


fig.83 SK35平面図・セクション図・出土遺物実測図

SK36 (fig. 84)

調査区の中央部北側に位置する。黄色土による枠を持つ大型の土坑の一つである。西側に存在す

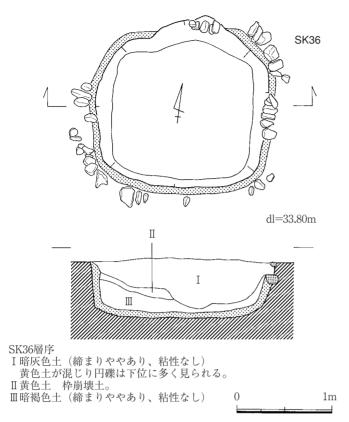


fig.84 SK36平面図・セクション図

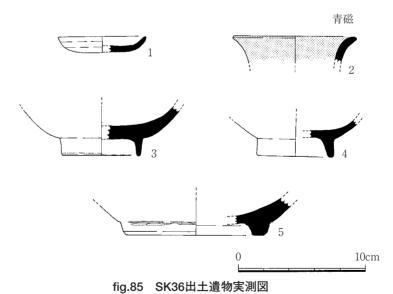
土を持つ呉器形の碗である。4 は陶器の呉器手碗であり、18世 紀前半。5は陶器の鉢であり、 18世紀か。細片としては磁器1 点、陶器2点、土師質土器3点と 瓦1点が存在する。

SK36の帰属時期は19世紀代と考えられる。

SK37 (fig. 86)

調査区の中央部に位置する。 平面形態は隅丸長方形を呈し、 規模は長辺1m40cm、短辺94cm る同形態及び規模を持つSK59と同時期に機能した可能性がある。平面形態は隅丸方形を呈し、規模は一辺1m65cmを測る。底面は緩やかな凹面を成し、検出面からの深さは58cmである。黄色土による枠は幅7cmで土坑の底面と壁に施されている。北壁の一部は欠落しており、背後に並べられた拳大の円礫が露呈している。外側に存在する列石は意図して並べられているが不連続である。遺構埋土には3層が存在する。早い段階の埋土であるⅢ層(暗褐色土層)と上位埋土のⅠ層(暗灰色土層)の間には、枠崩壊土と考えられるⅡ層(黄色土層)が存在している。

出土遺物として図示できるものは5 点(fig. 85-1~5)である。1は土師質土器 の小皿である。2は肥前産青磁の碗又 は花生と考えられる。3は炻器質の胎



を測る。土坑は数カ所で円礫を含む暗褐色土を埋土とする後世の柱穴によって切られる。底面には小さな凹凸面が存在し、検出面からの深さは14cm~17cmである。遺構埋土は暗灰色土である。

出土遺物は皆無である。

SK38 (fig. 87)

は大部分をST1によって切られ、南西部 分はSK29に切られる。上部の削平が激し かった為か、黄色土による枠を持つが外 側に列石の存在を認めない。平面形態は

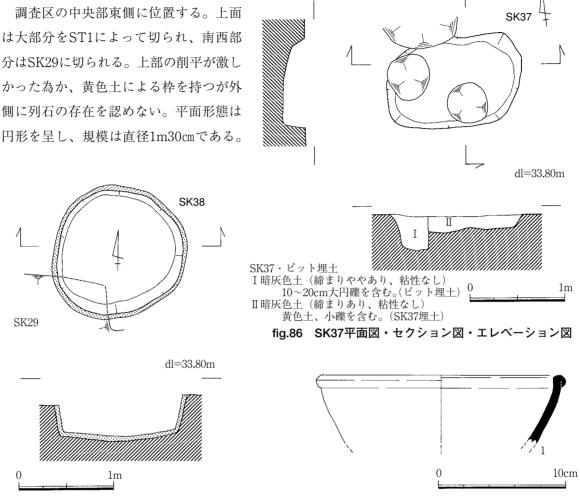


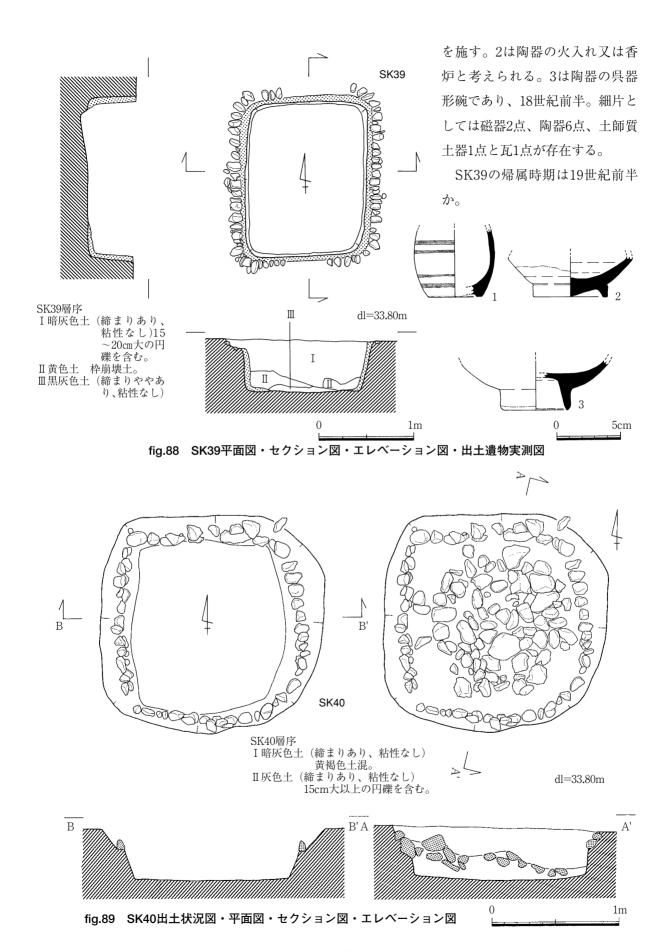
fig.87 SK38平面図・エレベーション図・出土遺物実測図

底面は緩やかな凹面を成し、検出面からの深さは44cmである。遺構埋土は暗灰褐色単純一層である。 出土遺物としては1点(fig. 87-1)が存在する。1は陶器の鉢である。他に遺構間で接合関係にあるもの (fig.151-4) が存在する。

SK39 (fig. 88)

調査区の中央部西側に位置する。SK63の東北部を切っている。幅5cmの黄色土による枠を底面と 壁に有するが、底部中央ではこれが欠損する。平面形態は隅丸長方形を呈し、規模は長辺1m64cm、 短辺1m30cmを測る。主軸方向はN-2°-Eである。先述のように本来底部は平らに整えられていたもの と考えられるが、土坑の使用に伴って深く削り込まれたものであろう。検出面からの深さは黄色土上 面までが52cmであり、掘り込まれた箇所では64cmを測る。黄色土枠の外側には拳大の円礫が整然と 並べられている。遺構埋土は I 層(暗灰色土)と Ⅲ層(黒灰色土)が主に存在している。前者には5cm~ 20cm大の円礫が多く含まれており、後者との間には枠崩落土と考えられるⅡ層(黄色土)が存在する。

出土遺物の中で図示できるものは3点(fig.88-1~3)である。1は磁器の瓶であり、釉璃紅による帯線



SK40 (fig. 89)

調査区の中央部西側に位置する。SK39の北隣りに存在しており、規模はやや小さいものの、形態は近似する。黄色土による枠の存在は確認できなかった。平面形態は隅丸長方形を呈し、南側と東側はやや外側へ膨らみを持つ。規模は長辺1m20cm、短辺1mを測る。主軸方向はほぼ真北である。底面は弱い凹面を成し、検出面からの深さは50cmである。外周と考えられる部分には列石が存在している。構成する円礫の規模は5cm~25cm大であり、上下二段に積まれた状態で検出された。遺構埋土としては2層が存在している。 I 層(暗灰色土)と II 層(灰色土)であり、 II 層には拳大~人頭大の円礫が多く含まれる。

出土遺物として図示できるものは無い。細片としては磁器3点、陶器4点と土師質土器7点が存在する。

SK39と同時期の機能を考えるがやや先行する可能性がある。

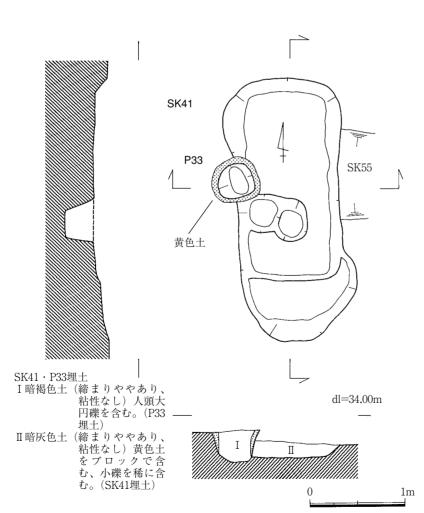


fig.90 SK41平面図・セクション図・エレベーション図

SK41 (fig. 90)

調査区の中央部に位置する。 東側に存在するSK55を切ってお り、黄色土による枠を持つP33に 切られている。平面形態は隅丸 長方形を呈し、規模は長辺2m80 cm、短辺1m10cmを測る。主軸方 向は真北である。底面は弱い凹 面を成すが、南側には床面より 4cm程高い段部が存在し、中央 部には落ち込みが存在している。 この落ち込みの深さは床面から 30cmを測り、柱穴と考えられる が切り合いは確認できなかった。 検出面から床面までの深さは13 cmである。遺構埋土は暗灰色土 単純一層である。

出土遺物として図示できるものは無い。細片としては磁器4点が存在している。

SK41の帰属時期は19世紀代と 考えられる。

SK42 (fig. 91)

調査区の中央部北寄りに位置する。 南部をSK49によって切られてる。平 面形態は不整形を呈し、規模は長軸 1m30cm、短軸1mを測る。長軸方向 はN-45°-Wである。底面は東南部で浅 い平坦面を成し、西北部では階段上に 深くなる。検出面からの深さは東南部 で10cmであり、西北部では最大80cm である。遺構埋土としては3層が存在 する。 I 層(暗褐色土層)、II 層(暗灰色 土層)、II 層(暗灰色

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としては磁器2点(内1点は青磁)、陶器1点、土師質土器2点が存在している。

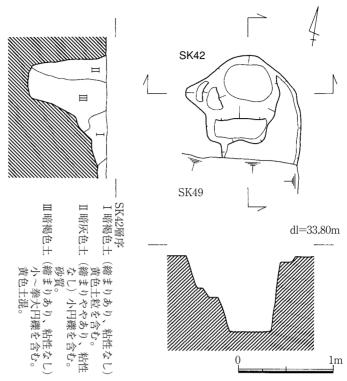


fig.91 SK42平面図・セクション図・エレベーション図

SK43 (fig. 92)

存在する。又、北西隅を除く3箇所の隅角部には柱穴状の落ち込みが存在している。柱穴と考えられるがSK43との新旧関係は不明である。検出面から床面までの深さは12cmである。遺構埋土は暗灰色土単純一層である。

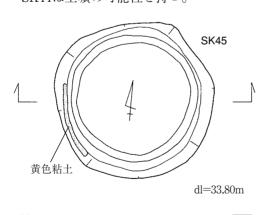
出土遺物として図示できるものは無い。細片としては陶器4点、土師質土器1点が存在する。 SK43の帰属時期は18世紀代と考えられる。

SK44 (fig. 93)

調査区の西部北側に位置する。SK45とは 南西部分で接するが切り合い関係は認められ ない。平面形態は不整円形を呈し、規模は 1m80cmを測る。底面には緩やかな凹凸面と 幅約6cm、床面からの深さ2cm~5cmの小溝 が存在する。桶状の埋葬具底部圧痕であろう か。また、東側から南側に掛けての壁には段 部が存在しており、掘削に際して階段状に掘 り込まれたものであろうか。検出面から床面 までの深さは41cmである。遺構埋土として は2層が存在している。早い段階の埋積と考 えられる II 層(褐色土層)は地山崩壊土である 黄褐色土を混入しており、大部分は I 層(暗 褐色土層)で埋積されている。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細 片としては陶器1点が存在する。

SK44は土壙の可能性を持つ。



I SK45埋土 I 暗褐色土 (締まりあり、粘性な し) 黄褐色土、円礫 0 lm を稀に含む。

fig.94 SK45平面図・セクション図

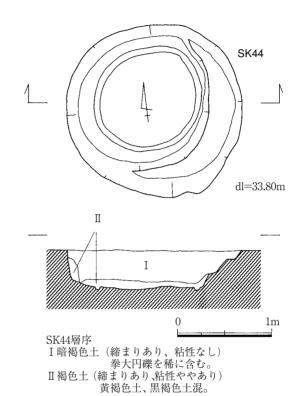


fig.93 SK44平面図・セクション図

SK45 (fig. 94)

調査区の西部北側に位置する。SK44に北東部で接する。平面形態は不整円形を呈し、規模は直径1m60cmを測る。底面と壁の一部には厚さ約5cmで黄色粘土が残存している。床の粘土上には幅約4cm、床面からの深さ4cmの規模を持つSK44同様の小溝が巡っており、壁の粘土は溝の外周に沿うように施されている。桶を底部で安定させたものであろうか。黄色土粘土は甞ても壁全体には存在していなかったものと考えられ、土坑の掘削場所が調査区でも比較的軟質な地盤であることからそれを考慮して施された可能性を持つ。検出面から床面までの深さは52cmである。遺構埋土は黄褐色土と円礫を稀に含む暗褐色土であり、中央部の床面付近では円礫が多く出土している。

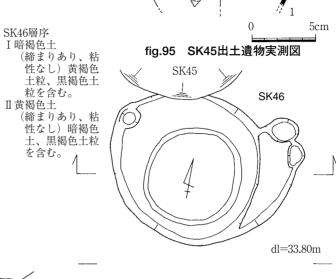
出土遺物として図示できるものは1点(fig. 95-1)が存

在する。1は磁器染付の碗であり、肥前産である。細片としては 磁器染付が1点存在する。

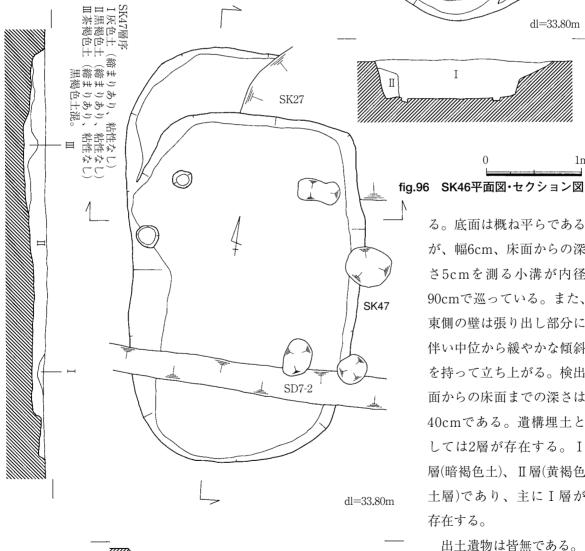
SK45は土壙の可能性を持つ。

SK46 (fig. 96)

調査区の西部北側に位置する。北端部 でSK45に切られている。平面形態は不整 円形を呈し、東側には掘り方に伴う張り 出し部分を持つ。規模は長軸2m、短軸 1m60cmを測る。長軸方向はN-71°-Wであ



Ι



る。底面は概ね平らである が、幅6cm、床面からの深 さ5cmを測る小溝が内径 90cmで巡っている。また、 東側の壁は張り出し部分に 伴い中位から緩やかな傾斜 を持って立ち上がる。検出 面からの床面までの深さは 40cmである。遺構埋土と しては2層が存在する。 I 層(暗褐色土)、Ⅱ層(黄褐色 土層)であり、主に I 層が 存在する。

1m

出土遺物は皆無である。 SK46は土壙の可能性を 持つ。

fig.97 SK47平面図・セクション図・エレベーション図

1m

SK47 (fig. 97)

調査区の中央部南側に存在する。南部で上面をSD7-2によって切られ、東北部では上部をSK27に よって切られる。遺構内は数カ所で暗灰色土を埋土とする柱穴によって切られている。平面形態は隅 丸長方形を呈し、規模は長辺が4m35cm、短辺が2m40cmを測る。底面は弱い凸面を成し中央北側で やや深く成るが、北側には幅60cm、床面との比高差6cmを測る段部が存在し、南側には幅40cm、床 面からの比高差10cmを測る段部が存在する。検出面からの床面までの深さは最大で22cmである。遺 構埋土としては2層が存在する。北側の段部と最深部ではⅢ層(茶褐色土層)が見られ、Ⅱ層(黒褐色土 層)が主に存在する。

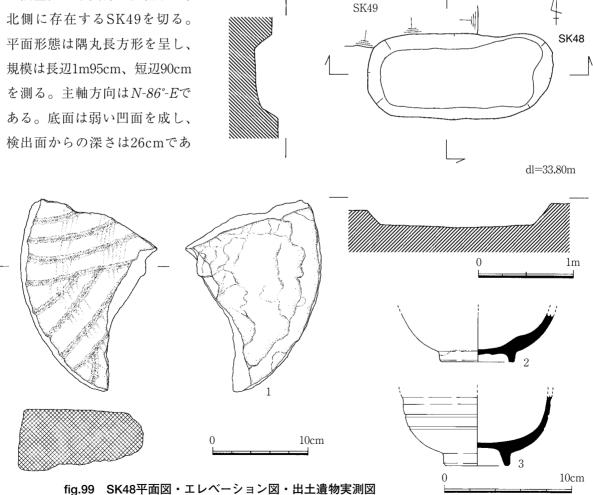
出土遺物の中で図示できるものは1点(fig. 98-1)である。1は陶 器折縁皿であり、17世紀である。細片としては磁器8点、陶器5 点、土師質土器3点と弥生土器2点が存在する。

5cm fig.98 SK47出土遺物実測図

SK47は17世紀末~18世紀前半に帰属時期が考えられる。

SK48 (fig. 99)

調査区の中央部に位置する。 平面形態は隅丸長方形を呈し、



-91-

る。遺構埋土は黄色土の混じった暗灰色土であり、埋土上部には拳大を中心とする円礫が集積している。中には石臼の破片(fig. 99-1)も含まれている。

出土遺物として図示できるものは3点(fig. 99-1~3)である。2は京焼風陶器の碗であり、17世紀末である。3は陶器の呉器形碗であり、18世紀前半。細片としては磁器1点と土師質土器1点が存在する。 SK48の帰属時期は18世紀前半と考える。

SK49 (fig. 100)

調査区の中央部北側に位置する。 SK42の南部を切っており、南端部は SK48によって切られる。平面形態は 隅丸長方形を呈し、規模は長辺1m84 cm、短辺1m4cmを測る。主軸方向はN-87°-Eである。底面は緩やかな凹凸を 有し、西壁はなだらかに立ち上がる。 検出面からの深さは10cmである。遺構 埋土は暗褐色土である。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としては陶器7点と土師質土器3点が存在する。

SK49の帰属時期は18世紀の早い段階であろうか。

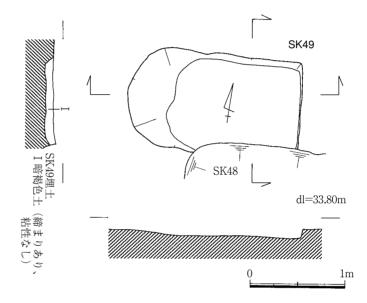


fig.100 SK49平面図・セクション図・エレベーション図

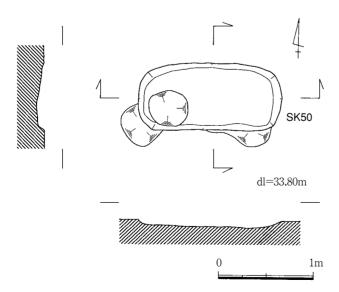


fig.101 SK50平面図・エレベーション図

SK50 (fig. 101)

調査区の西部北側に位置する。東南部及び西南部で柱穴を切っている。又、西部を後世の柱穴によって切られる。平面形態は隅丸長方形を呈し、長辺は1m50cm、短辺は70cmを測る。主軸方向はN-90°-Eである。底面には弱い起伏が存在し、北西方向に向かって緩やかな傾斜を成す。検出面からの深さは8cmである。遺構埋土は黄色土の混入した暗褐色土である。

出土遺物は皆無である。

SK51 (fig. 102)

調査区の西部北側に位置する。 黄色土による枠が壁の一部と底面 に残存している。北端部でSK52を、 また東南部は柱穴の上部を切って いる。平面形態は不整円形を呈し、 規模は直径約86cmを測る。底面は 緩い凹面を成し、検出面からの深さ 色土による枠は、壁を広く緩やかに る。枠の規模は底面では直径57cm、 壁では厚さ7.5cmを測る。底面に施さ が強く、他で見られる黄色土枠と異 黄色土の混入した暗灰色土であり、 検出面では5cm~ 20cm大の円礫が多く存在する。

出土遺物は皆無である。

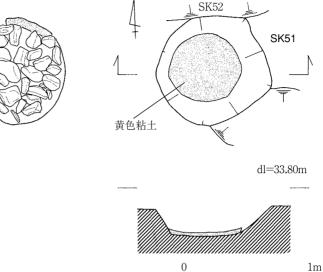


fig.102 SK51出土状況図・ 平面図・エレベーション図

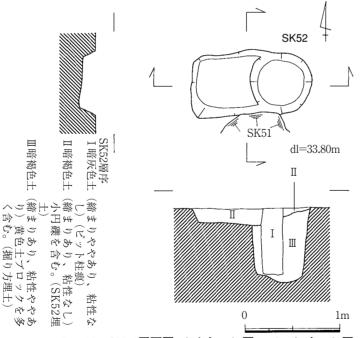


fig.103 SK52平面図・セクション図・エレベーション図

SK52 (fig. 103)

調査区の西部北側に位置する。南端部をSK51に切られる。また、西部でSK53、東部で柱穴の掘り方を切っている。SK52は柱穴上に柱が立った状態で掘削されたか、柱穴の掘り方であった可能性がある。平面形態は隅丸長方形を呈し、規模は1m28cm、短辺66cmを測る。主軸方向はN-84°-Eである。底面は弱い凸面を成し、検出面からの深さは18cmである。遺構埋土は暗褐色土である。

出土遺物として図示できるものは無い。 細片としては陶器2点が存在している。

SK52は18世紀代の遺構である。

SK53 (fig. 104)

調査区の西部北側に位置する。西部及び東部に存在する柱穴を切っており、東端部ではSK52によって切られる。平面形態は隅丸長方形を呈すると考えられ、推定規模は長辺約1m20cm、短辺74cmを測る。主軸方向はN-90°-Eである。底面には緩やかな起伏が存在し、検出面からの深さは12cmである。

出土遺物は皆無である。 SK53 SK54 (fig. 105) SK52 調査区の西部北側に位 置する。黄色土混じりの暗 褐色土を埋土とする柱穴 SK53層序 群を西端部で切る。東部 I 暗灰色土 (締まりややあり、粘性なし) 礫を多く含 dl=33.80m はSK35の掘り方によって Ⅱ暗褐色土 (締まりあり 切られる。平面形態は不 粘性なし) 黄色土を やや多く含む。 整形を呈し、規模は長軸 \blacksquare T 、、がいる。 (々、粘性ややあり) 黄褐色土ブロックを Ⅲ暗褐色土(〃、 \blacksquare 多く含む。 SK54 1m fig.104 SK53平面図・ セクション図・エレベーション図 1m50cm、短軸1m20cmを測る。主軸方 (ó 向はN-13°-Eである。底面には弱い凹 SK35 凸が存在し、西側では壁が緩やかに 立ち上がる。東北部には床面から 30cmを測る落ち込みが存在するが埋 dl=33.80m 土の違いは確認できない。検出面か ら床面までの深さは11cmである。遺 構埋土は暗褐色土である。

SK55 (fig. 106)

fig.105 SK54平面図・エレベーション図

調査区の中央部に位置する。西部をSK41に、中央南側を後世の柱穴によって切られる。平面形態は隅丸長方形を呈すると考えられ、残存規模は長辺1m50cm、短辺92cmを測る。主軸方向はN-88°-Wである。底部は平らな面を成し、検出面からの深さは8cmである。遺構埋土は暗灰色土である。

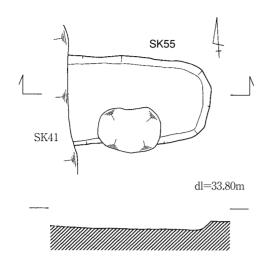
1m

出土遺物は皆無である。

出土遺物として図示できるものは無い。細片としては磁器1点と陶器1点(甕か鉢の胴体部)が存在する。

SK56 (fig. 106)

調査区の西部北側に位置する。西部をSK57によって切られる。平面形態は不整形であり、規模は 長軸1m70cm、短軸1m50cmを測る。長軸方向はN-6-Eである。底面は南東方向への緩い傾斜を持ち、



検出面からの深さは6cm~11cmである。遺構埋 土は地山崩壊土である茶褐色土の混入する暗褐 色土である。

出土遺物は皆無である。

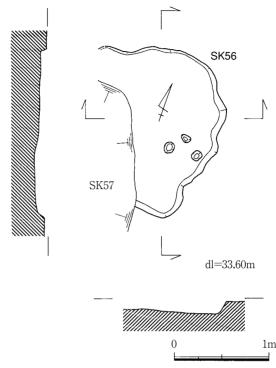
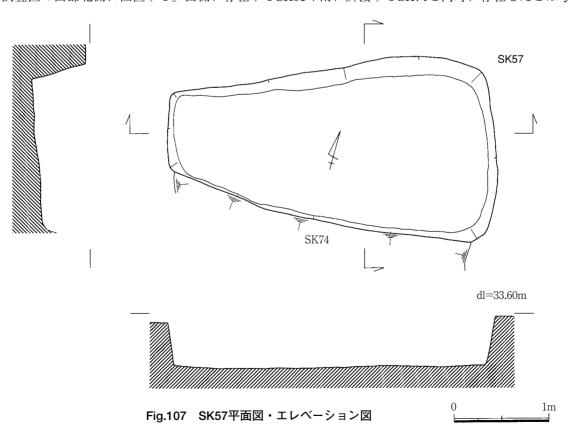


fig.106 SK55・SK56平面図・エレベーション図

SK57 (fig. 107)

調査区の西部北側に位置する。西側に存在するSK61や南に隣接するSK74と同時に存在したとは考



えられないが、新旧関係は不明である。平面形態は不整台形を呈し、規模は長軸3m50cm、短軸は80cm~1m80cmを測る。長軸方向はN-73°-Eである。底面は平らな面を成すが、西部には床面上に円形を呈す小溝が存在した。桶状の構造物底部圧痕であろうか。検出面からの深さは50cmである。遺構型土としては黄色土が混入する暗灰色土が存在する。

出土遺物は皆無である。

SK58 (fig. 108)

調査区の中央部に位置する。遺構は浅い竪穴状の落ち込みに含まれている。平面形態は長方形を 呈し、規模は長辺3m65cm、短辺80cmを測る。主軸方向は*N-87-E*である。底面は弱い凸面を成し、 検出面からの深さは最大で10cmである。遺構埋土は灰色土単純一層である。

出土遺物の中で図示できるものは2点(fig. 108-1・2)である。1は鞴羽口である。吹き口部分であり、鉄滓が熔着する。2は陶器皿であり、肥前内野山製品。細片としては磁器5点、陶器11点、土師質土器5点や弥生土器3点が存在する。

SK58の帰属時期は19世紀代と考えられる。

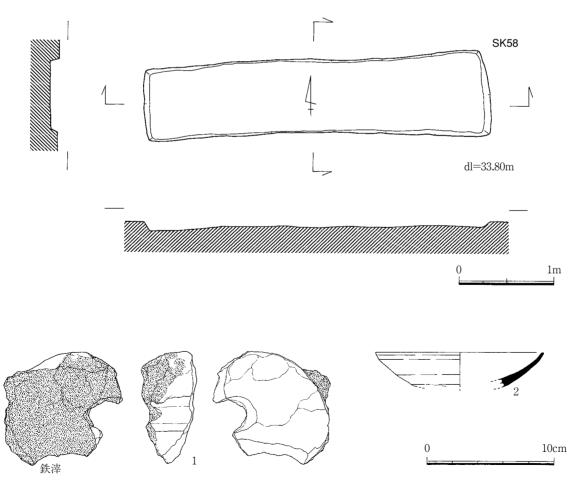


fig.108 SK58平面図・エレベーション図・出土遺物実測図

SK59

SK59 (fig. 109)

調査区の中央部北側に位置する。北部と西部で各々SD1とSK68の一部を切っている。SK36の西に隣接し、形態及び規模が近似することから同時期に存在した可能性を有する。黄色土による枠が底面には存在するものの、壁部分には残存しない。平面形態は隅丸方形を呈し、規模は一辺が1m30cmである。主軸方向は真北である。底面は鍋底状を呈し、検出面からの深さは53cmである。土坑の掘り方壁には枠の外回りに施されたと考えられる列石が南側から西側に掛けて残存している。これは壁の中位に段部を作り出し、その上に20cm大の円礫を用いて丁寧に並べられている。遺構埋土は黄色土混じりの暗灰色土である。

dl=33.80m

dl=33.80m

fig.109 SK59平面図・エレベーション図

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片

としては磁器1点(青磁)、陶器9点と土師質土器1点が存在している。

SK59の帰属時期は18世紀末~19世紀である。

SK60 (fig. 110)

調査区の中央部東側に位置する。区画溝と考えられるSD4とSD5に挟まれた部分(道跡か)に存在する。平面形態は不整楕円形を呈し、規模は長径1m28cm、短径1mを測る。主軸方向はN-18-Wである。底部は二段堀りの様相を呈し、中央北寄りで深く、壁は東側では緩やかである。検出面から床面までの深さは24cmである。遺構埋土は暗灰色土単純一層である。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としては磁器1点と陶器1点が存在する。

SK60の帰属時期は18世紀代か。

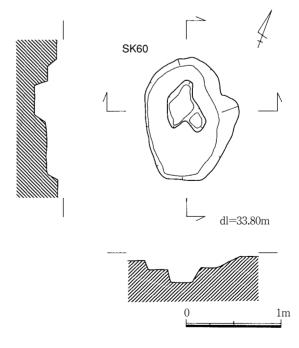
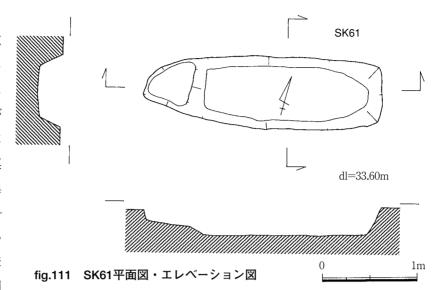


fig.110 SK60平面図・エレベーション図

SK61 (fig. 111)

調査区の西部北側に位置する。 SK57に隣接して存在し、SK73東端に位置することから関連が考えられる。平面形態は不整長方形を呈し、規模は長辺2m50cm、短辺84cmを測る。主軸方向はN-76°-Eである。底部は弱い凹面を成し、西部には床面からの比高差8cmを測



る段部が存在する。検出面から床面までの深さは30cmである。遺構埋土は暗褐色土単純一層である。 出土遺物は皆無である。

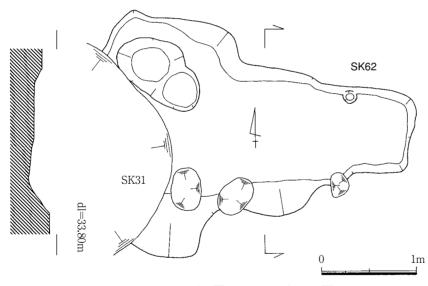


fig.112 SK62平面図・エレベーション図

SK62 (fig. 112)

調査区の中央部に位置 する。西側部分をSK31 の掘り方によって、又後 世の柱穴群によって土坑 内を数カ所で切られる。 平面形態は不整形を呈 し、規模は長軸3m30cm、 短軸2m25cmを測る。長 軸方向はN-67°-Wである。 底面は緩やかな凸面を成 し、北西部分には床面か らの深さ30cmと37cmの

柱穴状の落ち込みが存在する。遺構埋土は暗灰色土である。

出土遺物として図示できるものは無い。細片としては磁器1点と陶器3点が存在する。

※ SK62は調査・整理段階ではSK38-2を名称として使用する。

SK63(fig. 113)

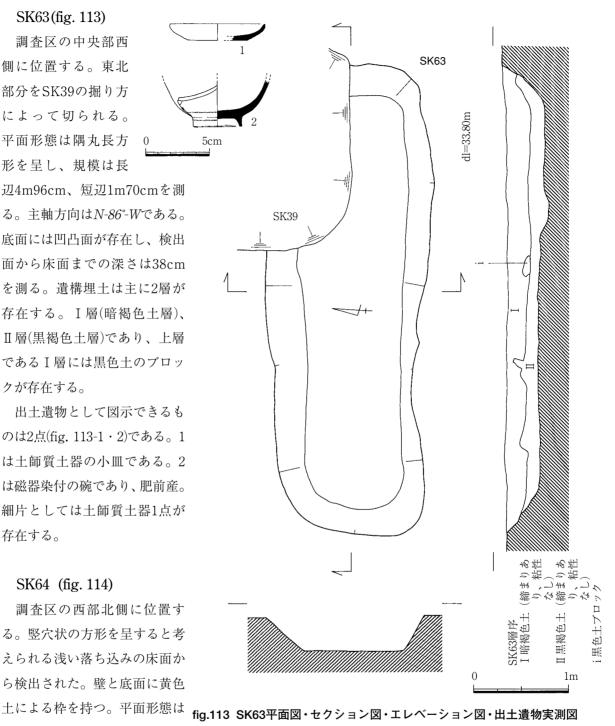
調査区の中央部西 側に位置する。東北 部分をSK39の掘り方 によって切られる。 平面形態は隅丸長方 形を呈し、規模は長

辺4m96cm、短辺1m70cmを測 る。主軸方向は*N-86°-W*である。 底面には凹凸面が存在し、検出 面から床面までの深さは38cm を測る。遺構埋土は主に2層が 存在する。 I 層(暗褐色土層)、 Ⅱ層(黒褐色土層)であり、上層 であるI層には黒色土のブロッ クが存在する。

出土遺物として図示できるも のは2点(fig. 113-1・2)である。1 は土師質土器の小皿である。2 は磁器染付の碗であり、肥前産。 細片としては土師質土器1点が 存在する。

SK64 (fig. 114)

調査区の西部北側に位置す る。竪穴状の方形を呈すると考 えられる浅い落ち込みの床面か ら検出された。壁と底面に黄色 隅丸長方形を呈し、規模は長辺



1m40cm、短辺1m20cmを測る。主軸方向は $N-80^\circ$ -Eである。底面は緩い凹面を成し、検出面からの深 さは48cmである。黄色土による枠は厚さ約8cmで構築されており、上位は掘り方部分の埋土を伴っ て崩壊している。外回りには円礫の存在は認められない。遺構埋土は3層が存在する。 I 層(暗褐色土 層)は上部の落ち込みに伴う埋土と同じである。Ⅱ層(褐色土層)は地山である茶褐色土の崩壊土と考え られる。Ⅲ層(黄色土層)は枠の崩壊土である。これは枠が故意に破壊された後やや時間を置いた後に、 上部の落ち込み部分と共に埋積された可能性を示す。また、土坑掘り方の外側には規模の小さい柱穴

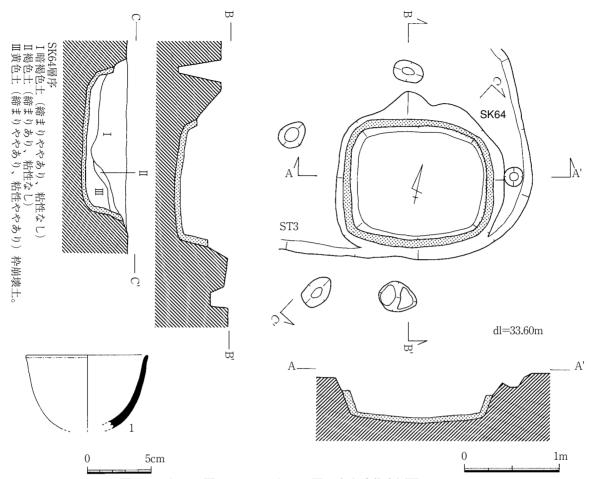


fig.114 SK64平面図・セクション図・エレベーション図・出土遺物実測図

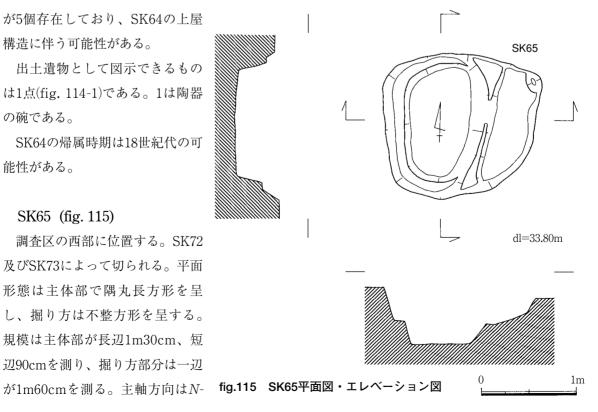
が5個存在しており、SK64の上屋 構造に伴う可能性がある。

出土遺物として図示できるもの は1点(fig. 114-1)である。1は陶器 の碗である。

SK64の帰属時期は18世紀代の可 能性がある。

SK65 (fig. 115)

調査区の西部に位置する。SK72 及びSK73によって切られる。平面 形態は主体部で隅丸長方形を呈 し、掘り方は不整方形を呈する。 規模は主体部が長辺1m30cm、短 辺90cmを測り、掘り方部分は一辺



6°-Eである。底面は概ね平らな面を成し、北壁から西壁及び南壁に掛けては壁の中位に狭い段部が存在する。東側には緩い傾斜を持つ幅広い段部が形成されている。検出面から床面までの深さは59cmである。遺構埋土は黒褐色土と茶褐色土が混ざり合った土である。

出土遺物として図示できるものは無い。

SK65の帰属年代はSK73との関わりを考慮すると18世紀代か。

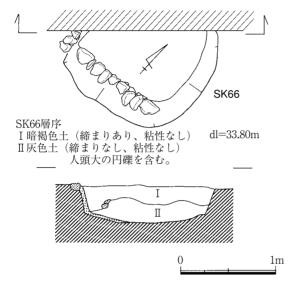


fig.116 SK66平面図・セクション図

れている。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片 としては陶器が1点存在する。

SK67 (fig. 117)

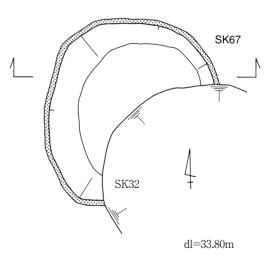
調査区の中央部西側に位置する。東南部を SK32の掘り方によって切られる。赤褐色に発色 する枠が壁と底面に存在する。平面形態は不整 円形を呈すると考えられ、規模は直径約1m80cm を測る。底面は概ね滑らかな面を成し、検出面 からの深さは70cmを測る。枠は厚さ約5cmで構 築されており、外回りには円礫の存在は認めら れない。遺構埋土は暗褐色土であり、20cm大の 円礫を含んでいる。

出土遺物として図示できるものは無い。細片 としては磁器1点が存在する。

SK67の帰属時期はSK32に先行する18世紀末から19世紀初頭か。

SK66 (fig. 116)

調査区の西部北端に位置する。調査区の北壁に隔されている。黄色土の枠が壁と底面の一部に残存する。平面形態は隅丸方形を呈すると考えられ、残存規模は一辺が1m10cmを測る。主軸方向はN-7°-Wである。底面は鍋底状を呈し、黄色土の欠損部分では凹凸面を成す。検出面から床面までの深さは40cmである。黄色土による枠は厚さ約5cmであり、外周りには10cm~20cm大の円礫が丁寧に並べられている。遺構埋土は2層が存在している。 I 層は暗褐色土により、 II 層は灰色土による。 II 層には人頭大の円礫が含ま



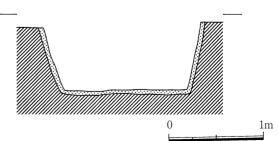
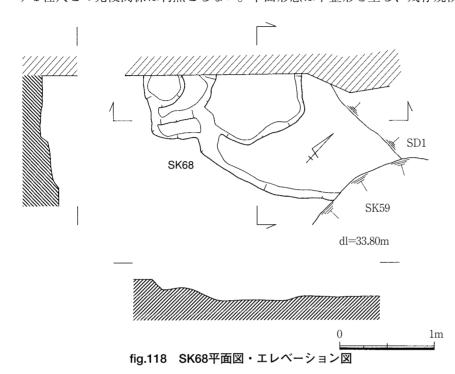


fig.117 SK67平面図・エレベーション図

SK68 (fig. 118)

調査区の西部北端に位置する。東部をSK59によって切られる。北部に存在するSD1と西部に存在する柱穴との先後関係は判然としない。平面形態は不整形を呈し、残存規模は長軸が1m80cm、短軸



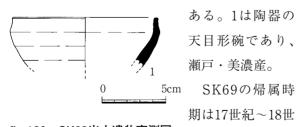
が1m30cmである。長軸 方向はN-80°-Eである。 底面には幾つかの平ら な段部が存在する。検 出面からの深さは最大 で約22cmである。遺構 埋土は暗褐色土単純一 層である。出土遺物の 中で図示できるものは 無い。細片としては陶 器1点と土師質土器1点 が存在する。

SK69 (fig. 119)

調査区の中央部に位置する。SK32の掘り方によって切られており、遺構の全体規模は不明である。

残存規模は長軸1m40cm、短軸40cmを測る。残存 長軸方向はN-80°-Wである。底部は平らであり、検 出面からの深さは16cmである。遺構埋土は暗褐色 土であり、検出面では15cm~20cm大の円礫が多く 存在していた。

出土遺物として図示できるものは1点(fig.120-1)で



紀か。

fig.120 SK69出土遺物実測図

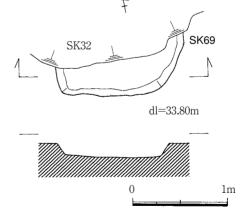


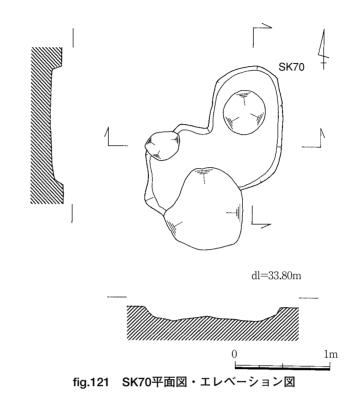
fig.119 SK69平面図・エレベーション図

SK70 (fig. 121)

調査区の中央部に位置する。土坑は数カ所で円礫と黄色土を遺構埋土とする後世の柱穴群によって切られる。平面形態は東西で独立した形態を示す。検出時点では2基の土坑として扱っていたが明

確な切り合いを認め得ない為、ここでは一基の土坑として報告する。東側部分は平面形態隅丸長方形を呈し、規模は長辺1m30cm、短辺80cmを測る。主軸方向は北である。底面は緩やかな凸面を成し、検出面からの深さは10cm~14cmである。西側部分は平面形態不整形を呈し、確認規模は長軸1m、短軸60cmを測る。底面は鍋底状を成し、検出面からの深さは15cmである。遺構埋土は黄色土の混入した暗褐色土である。

出土遺物は皆無である。



SK71 (fig. 122)

調査区の西部に位置する。東西方向の溝状を呈した細長い土坑である。溝としてのつながりが不明確であり、西部に存在する急な段部が存在しており人為的な掘削が施されている。また、SK71は北側に存在する浅い土坑SK73を切っている。規模は長さ9m30cm、幅は75cmを測る。主軸方向はN-8S-Eである。断面形は舟底形を呈し、西部には床面からの比高差15cmの段部が存在する。検出面からの深さは東部で38cmであり、西部では23cmである。遺構埋土は黒褐色度単純一層である。

出土遺物として図示できるものは無い。細片としては磁器1点、陶器5点、須恵器1点と土師質土器 8点が存在する。

SK71はSK73よりも新しいことから、18世紀末以降の時期が考えられる。

SK72 (fig. 122)

調査区の西部に位置する。SK71の南側で平行して存在する溝状の遺構である。西端部ではSD11と重なり新旧関係は判然としない。主軸方向はN-85°-Eである。確認延長は9m90cmであり、幅は27cm~69cmを測る。断面形態は逆台形を呈し、検出面からの深さは7cmである。遺構埋土は暗褐色土単純一層であり、SK73の遺構埋土とは不可分である。

出土遺物は皆無である。

SK72の帰属時期はSK73と同じ遺構埋土であることを考慮して18世紀代と考える。

SK73 (fig. 122)

調査区の西部に位置する。南部はSK71によって切られている。西側はSD11と重なり新旧関係は不明である。主軸方向はN-82°-Eである。確認延長は5m85cmであり、幅は75cm~1m50cmである。底

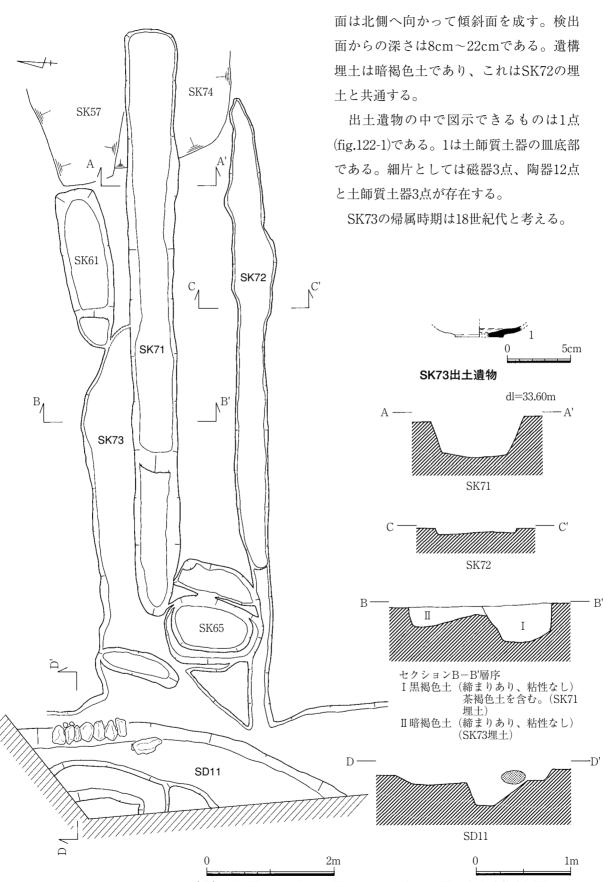
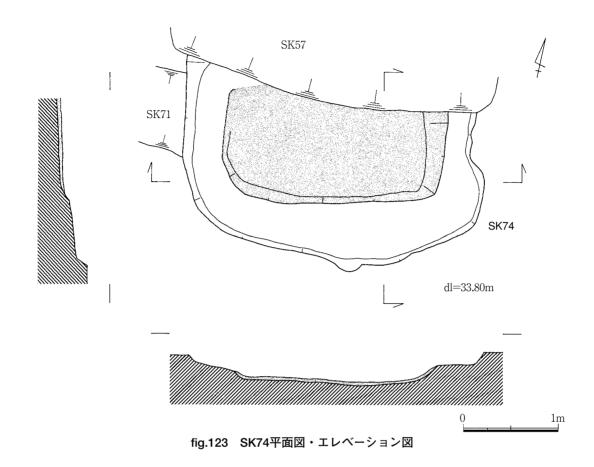


fig.122 SK71~SK73・SD11(北) 平面図・セクション図・エレベーション図・出土遺物実測図



SK74 (fig. 123)

調査区の西部に位置する。北部をSK57によって切られ、西部ではSK71を切る。平面形態は残存部分から推して、隅丸方形に近いものと考えられる。残存規模は長辺3m20cm、短辺1m60cmを測る。残存部における長軸方向はN-75°-Eである。底面は弱い凹凸面を成すが、中央部分を中心に厚さ4cm程度の黄色粘土を敷き詰めて成形している。壁には幅40cm程度の平坦な段部が存在する。検出面か

ら床面までの深さは中央部分で35cm、周辺の段部では約13cmである。遺構埋土は暗褐色土単純一層である。

出土遺物として図示できるものは1点(fig.124-1)である。1は磁器染付の皿である。細片としては磁器5点、陶器2点と土師質土器6点が存在する。

SK74の帰属時期は19世紀代と考えられる。

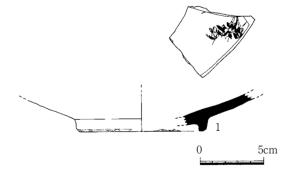


fig.124 SK74出土遺物実測図

SK75 (fig. 125)

調査区の中央部西側に位置する。平面形態は不整円形を呈し、規模は直径1m30cmを測る。底面は 鍋底を呈するが、壁際には幅約10cmの狭い段部が存在する。検出面からの深さは中央部で66cm、段 部では43cm~57cmである。遺構埋土は暗褐色土であり、5cm~20cm大の円礫を含む。又、埋土下 位には黄色土ブロックが見られたこと から壁際に存在する段部上に黄色土を 用いた枠を構築していた可能性が高 SK75 Vio 出土遺物の中で図示できるものは2 点(fig.125-1・2)である。1は磁器染付 小碗。2は須恵器壺底部である。細片 としては磁器2点(うち1点は瀬戸・美 濃産の水滴か)、陶器2点、土師質土器 2点である。 dl=33.80m SK75の帰属時 期は19世紀と考え られる。 ※ SK75は調査・ 整理段階ではSK33-3を使用する。

fig.125 SK75平面図・エレベーション図・出土遺物実測図

1m

5cm

(3)竪穴状遺構

調査区内には調査当初土坑として扱っていたものの中で、規模が大きく、平面形態が不明確なものが存在していた。また、これらは検出面からの深さもやや浅いものであり、同時期乃至は時間差のある連続した遺構群と考えることは出来ない。これは、遺構埋土において殆どのものが単純一層であることからも明らかである。柱穴群が集中して存在する場所に隣接しており、柱穴群内には存在しないのが特徴である。主軸方向から見た場合、区画溝に対してある程度制約を受けているものと考えられ、屋敷地内の中心的な家屋の土間的な存在であろうか。上屋構造を伴うものかは不明である。ここでは規模の大きい3例についてST(竪穴状遺構)として扱うこととする。

ST1 (fig. 126)

調査区の中央部に 位置する。東端は SD5、南辺の一部は A SK29、遺構内は後世 の柱穴群によって数 カ所を切られて存在 し、南東部でSK38を 切る。平面形態は不 整形であり、規模は 東西方向に長さ9m20 cmに及ぶ。東西の両 端部で南側への屈曲 が見られ、特に西側 では顕著である。底 面は概ね平らである が、中央部分に向か って緩やかな傾斜を 持つ。検出面からの。 深さは22cmである。 遺構埋土は暗灰色土 である。

出土遺物の中で図 示できるものは2点 (fig.126-1・2)である。 1は磁器小碗である。 2は陶器の香炉であ る。細片としては磁

dl = 33.80 mST1 В' 5cm

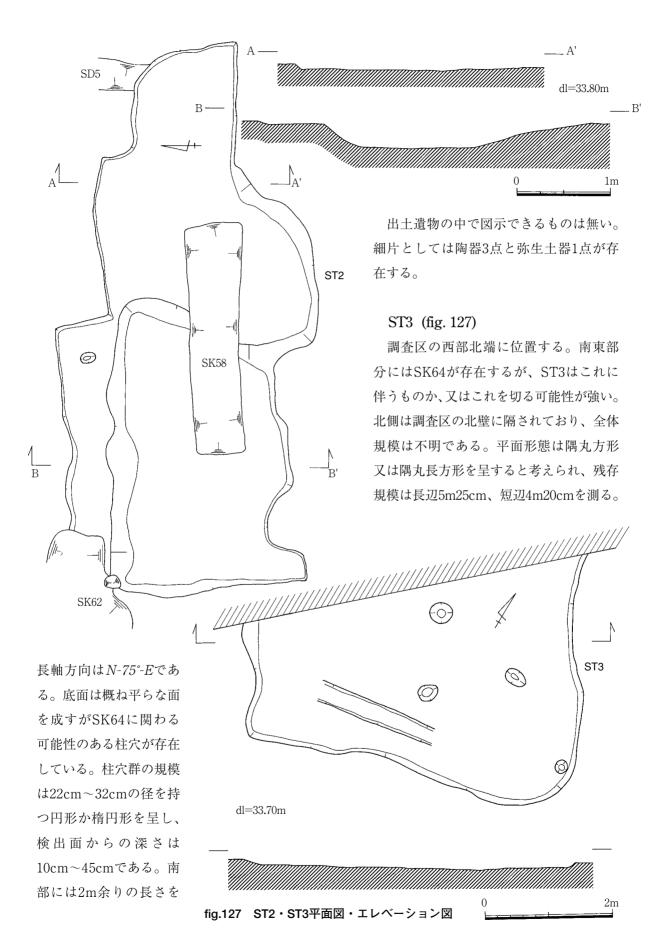
fig.126 ST1平面図・エレベーション図・出土遺物実測図

器9点、陶器14点と土師質土器3点が存在する。

ST1は19世紀中頃以降に埋積されたものである。

ST2 (fig. 127)

調査区の中央部に位置する。中央部分ではSK58に切られる。西端部と東端部で各々SK62とSD5に重なるが先後関係は不明であった。規模は東西方向に長さ8m85cm、幅は1m65cm~3m60cmを測る。長軸方向はN-88°-Eである。東部と北部では段部を持って浅く、西部ではやや深い。底面は何れも平らな面を成し、壁は南側で緩やかである。遺構埋土は暗灰色土である。



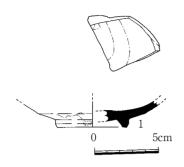


fig.128 ST3出土遺物実測図

持つ溝状の落ち込み部分が存在し、床面からの深さは5cmを測る。 遺構埋土は暗褐色土単純一層である。

出土遺物として図示できるものは1点(fig.128-1)が存在する。1は陶器の皿であり、嬉野内野山窯産17世紀後半から18世紀前半である。その他に細片としては磁器5点、陶器8点と土師質土器9点が存在する。

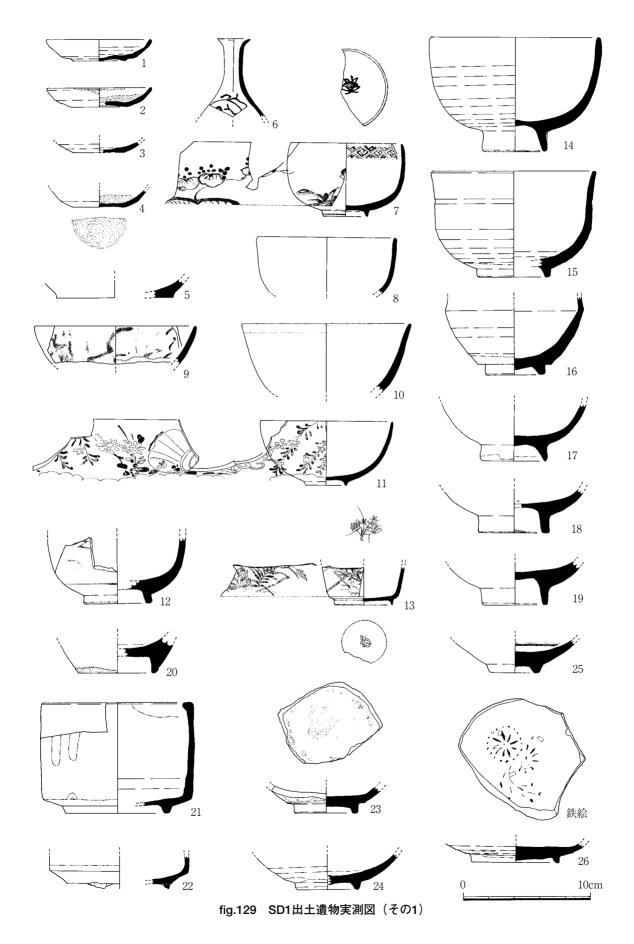
ST3の帰属時期は18世紀後半から19世紀か。

(4)溝状遺構

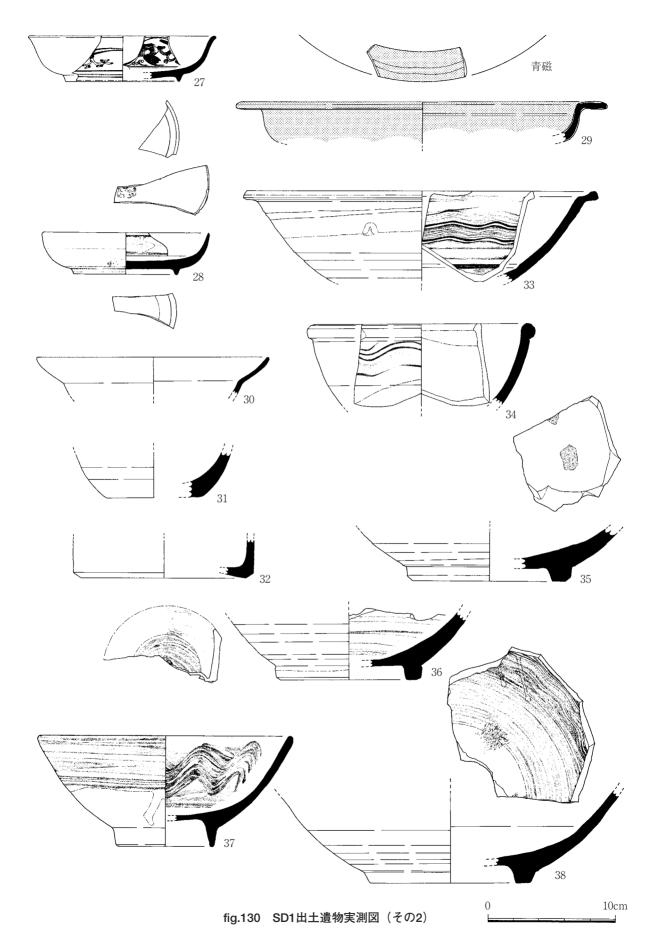
SD1 (fig. 137-2,3,4)

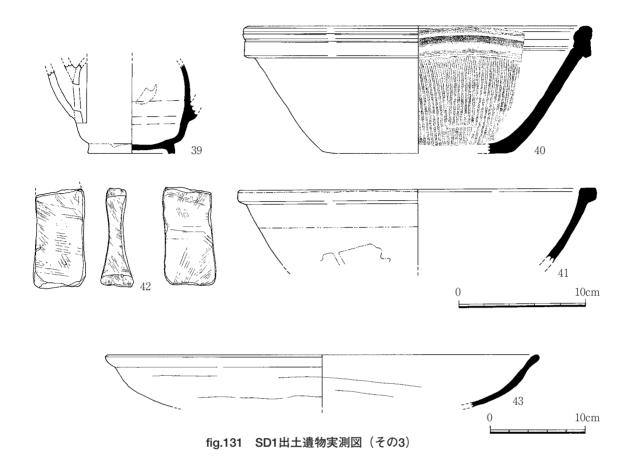
調査区の北端に位置し、現在の地割り形態に沿うように東西の方向性を持つ溝である。東及び西方に調査区外に延びると考えられる。西部では南側に平行する溝が存在する可能性があるが、先後関係は明らかでなくSD1として扱う。東端ではSK7、中央部ではSK15、によって大きく切られる。また、後世の柱穴によって部分的に切られる。断面形態は逆台形を呈し、底面は北側で深い傾斜面を成す。規模は約1m20cmであり、検出面からの深さは25cm程度を測る。SD1の埋積土層としては I 層(暗灰色土層)、II 層(暗灰色土層)、II 層(灰色砂層)が存在しており、水の影響を受けていたものと考えられる。IV 層(明褐色土層)に含まれる拳大の円礫は、西部では顕著で溝の底面に円礫を敷き詰めた状態で検出された。これは屋敷地の北側を画する意味を持つものであろうか。同様な円礫の集中が調査区西端に存在するSD11でも見られた。

出土遺物として図示できるものは43点(fig.129-1~fig.131-43)が存在する。1~4は土師質の小皿である。5は土師質土器の坏。6は磁器の瓶。7~19は碗である。7・8は腰張形の丸碗で煎茶碗。12は陶胎染付の碗であり、肥前産18世紀。13はやや深めの丸形を呈する煎茶碗。14・15・17~19は呉器形の碗である。16は天目形の碗であり、瀬戸・美濃産。20は陶器の瓶。21・22は陶器筒形の火入れ又は香炉であり、22は両端を指押さえした三足が付く。信楽産か。23~29は皿である。23は陶器で白土を斑に施したものであり、瀬戸・美濃産。24は陶器、内面に銅緑釉を施したものであり、肥前内野山産。25は磁器であり、肥前産18世紀。26は陶器で内面に鉄絵を施す。27は磁器端反り形を呈した能茶山産。28は磁器であり、内面に墨弾きによる流水紋を施す。即前産。29は磁器であり、鍔状に開いた口縁部に花弁状の浅い彫りが見られる。30は陶器鉢であり、緑折形を呈する。31は土師質土器であり、壺の底部。32は陶器瓶であり、33~38・41は陶器の鉢である。何れも白土による刷毛目を施す。18世紀肥前産か。39は陶器の汁次。40は擂鉢であり、1単位9条の摺目が下から上に施される。42は砥石であり、石英粗面岩製。43は土師質土器の焙烙である。



— 110 —





SD2 (fig. 137-1)

調査区の東部に位置する南北方向の溝である。黄色土を混入する暗灰色土を埋土とする柱穴群によって切られる。断面形態は逆台形を呈し、幅約36cm、検出面からの深さは10cmを測る。遺構埋土は黒色土を混入する灰色土である。調査区の東部に存在する屋敷地の東を区画する溝か。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としては陶器1点と土師質土器1点が存在する。

SD3 (fig. 137-5)

調査区の東部中央に位置する東西方向の溝である。一ヶ所で南側に派生する南北方向の小さな溝を検出しており、同時期に機能したものと考えられる。断面形態は逆台形を呈し、幅は26cm、検出面からの深さは4cm~10cmを測る。遺構埋土は暗灰色土単純一層である。SK8との関わりは不明である。周辺に掘立柱建物に関わる柱穴群が存在することから、雨落ち溝的な性格を有するものか。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としては磁器1点と陶器2点が存在する。

SD4 (fig. 137-6)

調査区の東部西端に位置する南北方向の溝である。黄色土の混入する暗灰色土を埋土とする柱穴 群を切って存在する。調査区の東部に存在する屋敷地の西側を区画する溝であり、南側では東にやや 偏してSK23や隣接して存在する石列に関わる可能性がある。断面形態は逆台形を呈し、西側がやや深い。幅は1m4cm、検出面からの深さは18cmを測る。遺構埋土は暗灰色土であり、円礫が存在する。

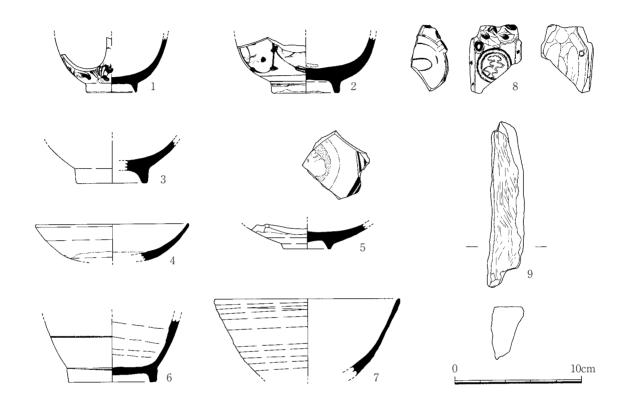


fig.132 SD4出土遺物実測図

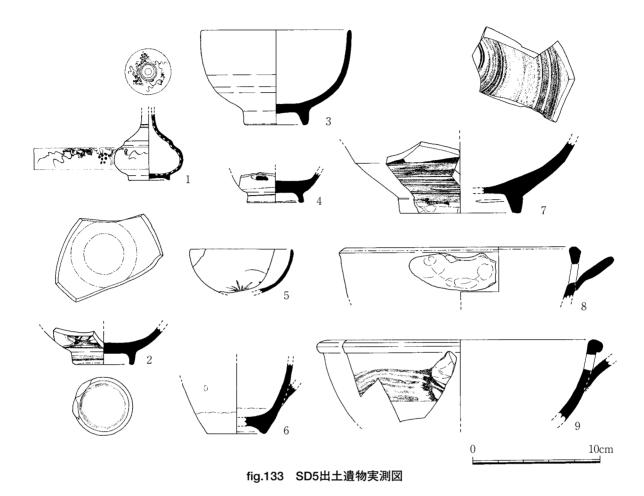
出土遺物として図示できるものは9点(fig.132-1~9)である。1は磁器染付の碗であり、肥前産。2は磁器染付のくらわんか手の碗であり、18世紀。3は陶器呉器形の碗であり、18世紀。4は陶器皿であり、嬉野内野山産。5は陶器の皿であり、17世紀後半から18世紀前半。6は磁器染付の瓶であり、波佐見産。7は陶器の碗であるが胎土は炻器質。8は磁器の水滴であり、型押し成形により、赤絵を施す。9は砥石であり、泥岩製の中砥~仕上げ砥と考えられる。他に細片としては磁器3点、陶器11点、土師質土器12点と弥生土器2点が存在する。

SD4は帰属時期として18世紀後半を考える。

SD5 (fig.137-77, 8)

調査区の西部東端に位置する南北方向の溝である。断面形態は舟底状を成し、幅は65cm~1m8cmを測る。遺構埋土は暗灰色土である。SD4と同様に屋敷地の東端を画する溝と考えられ、SD4とSD5の間の空間は道として利用されていた可能性がある。

出土遺物として図示できるものは9点(fig.133-1~9)である。1は磁器水滴であり、15~16世紀ベトナム産。2は陶胎染付の碗であり、肥前産18世紀。3は陶器呉器形の碗であり、18世紀初頭。4は磁器染付碗であり、肥前産。5は磁器染付碗であり、能茶山産か。6は陶器の汁次である。7~9は陶器の鉢



である。7は白土刷毛掛けのものであり、肥前産18世紀。8・9は口縁下穿孔による注口部分が形成される。細片としては磁器9点、陶器18点と土師質土器2点が存在する。

SD5の帰属時期は19世紀代と考えられる。

SD6 (fig. 137-9)

調査区の中央部東側に位置する。南部で灰色土を埋土とするSX6に切られる。SD4から派生する溝であり、先程道とされた空間の中程に存在する南北方向の溝である。断面形態は逆台形を呈し、幅は24cm、検出面からの深さは18cmを測る。遺構埋土は暗灰色土である。

出土遺物の中に図示できるものは1点(fig.134-1)が存在する。1は京焼 風陶器碗であり、高台内に「森」の刻印が施される。細片として陶器2 点と土師質土器4点が存在する。

SD6の帰属時期は僅少な出土遺物から判断し難いが18世紀代と考えられる。

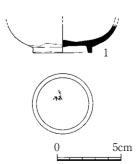


fig.134 SD6出土遺物実測図

SD7系 (fig. 137-①~①)

調査区の中央部南側に位置する南北方向と東西方向の小規模な溝については、埋土が区別し難く同時期に機能した可能性が高いことから、SD7に関わるものとして一括して扱う。SD7-2は西部でSK47を切っている。後世の削平を受けており残存状態は悪い。断面形態は逆台形を呈し、幅は20cm~40cm、検出面からの深さは4cm~8cmを測る。遺構埋土は灰色土である。SD7系の4本の溝により、一辺1m40cmの方形区画が一ヶ所造り出されている。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としてはSD7から陶器2点と土師質土器1点が出土しており、SD7-3から土師質土器2点が出土している。

SD8 (fig. 137-15)

調査区の中央部南側に位置する東西方向の溝である。西方ではSD9系の溝群と関わりを持つ。後世の削平を受けており残存状態は良くない。断面形態は逆台形を呈し、幅は63cm、検出面からの深さは3cmを測る。遺構埋土は黒褐色土である。

出土遺物として図示できるものは1点(fig.135-1)である。1は磁器染付の香炉であり、肥前産。

その他に細片としては陶器1点が存在する。



fig.135 SD8出土遺物実測図

SD9系 (fig.137-16,18,19)

調査区の中央部西南側に位置する。縦横に存在する数条の溝は先後関係が不明確であり、同時期に存在した可能性が高いことからSD9系として一括して扱う。後世の削平を受けており、浅く、断面形態は逆台形を呈する。SD9は溝群の一番北に位置し、幅50cm、検出面からの深さは3cmを測る。SD9-2は南北方向の溝であり、幅94cm、検出面からの深さは6cmを測る。SD9-3はSD9の南で東西方向の溝である。規模は幅52cm、検出面からの深さ3cm

である。遺構埋土は何れも黒褐色土である。

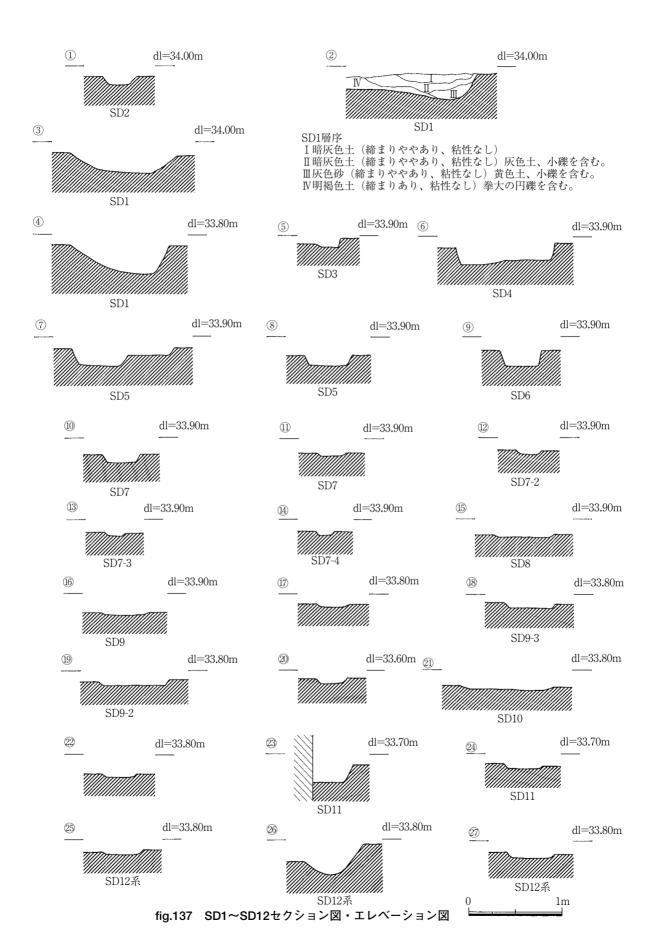
出土遺物の中で図示できるものは1点(fig.136-1)である。1は須恵器の坏である。細片としてはSD9には磁器1点と弥生土器1点が存在し、SD9-2には土師質土器14点が存在する。



SD10 (fig.137-21)

調査区の西部南側に位置する東西方向の溝である。SD9系とSD8に関わる溝と考えられ、同様に削平を受けている。断面形態は逆台形を呈し、幅は96cm、検出面からの深さは3cmを測る。遺構埋土は黒褐色土である。

出土遺物の中で図示できるものは無い。細片としては陶器1点が存在する。



— 116 —

SD11 (fig.137-23,24)

調査区の西端部に存在する南北方向の溝である。断面形態は調査区の北部では逆台形を呈しており、南部では舟底状を呈する。幅は北部では1m65cm、南部では60cmを測る。北端部では東側への膨らみを持ち、溝の埋積が行われ始めた段階に置かれたと考えられる石列が部分的に存在している。ここはSK73の入り口に相当することから水の進入を制限する様な役割を持つものであろうか。遺構

埋土は暗褐色土である。埋土中に円礫を多く含んでおり、区画溝として何らかの構築物が存在していた可能 性がある。

出土遺物として図示できるものは1点(fig.138-1)である。1は陶器の鉢である。細片としては磁器が1点、陶器が2点と土師質土器が3点存在する。

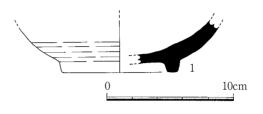


fig.138 SD11出土遺物実測図

SD12系 (fig.137-②5~②7)

調査区の西南端部に位置し、南北方向の小規模な溝を一括してSD12系として扱う。断面形態は逆台形を呈し、幅は40cm~50cm、検出面からの深さは3cm~5cmを測る。

出土遺物は皆無である。

(5) 性格不明土坑

SX1 (fig. 140)

調査区の東部に位置する。倒木痕跡と考えられるものである。西部をSK6により、また南端部を黄色土が混入する暗灰色土を埋土とする柱穴によって切られる。平面形態は楕円形を呈し、規模は長径1m70cm、短径1m30cm、検出面からの深さは56cmを測る。ここでは黒色土が南側に存在する。

出土遺物は皆無である。

SX2 (fig.140)

調査区の東部に位置する。倒木痕跡と考えられる。南部で後世の柱 穴群にによって切られる。平面形態は不整円形を呈し、規模は直径約 1m40cm、検出面からの深さは44cmを測る。南側に黒褐色土の堆積が 見られる。

出土遺物は柱穴群に伴うものと考えられ、図示できるものは1点 (fig.139-1)が存在する。1は青磁の香炉であり、肥前産である。細片としては磁器2点が存在する。

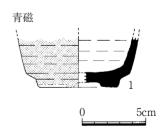
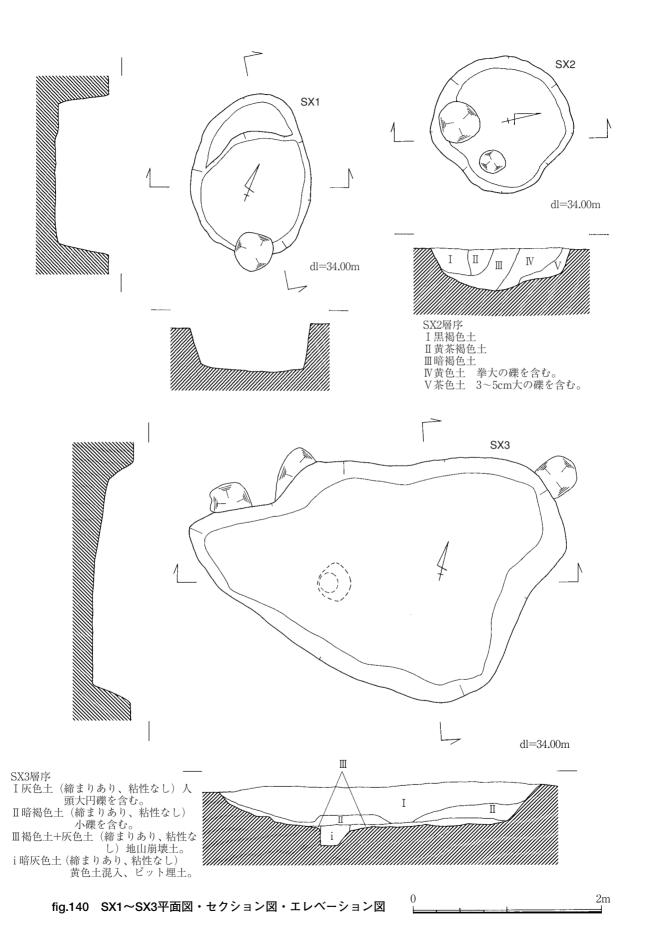


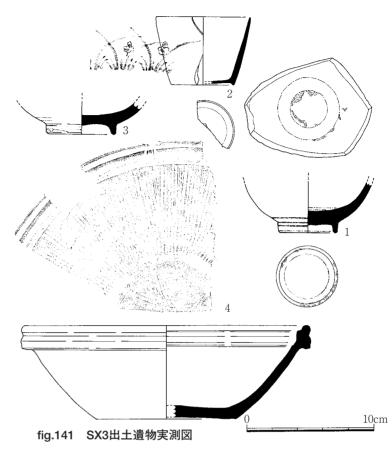
fig.139 SX2出土遺物実測図



SX3 (fig.140)

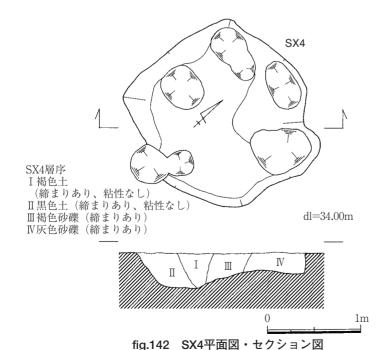
調査区の東部南側に位置する。 暗灰色土を埋土とする柱穴群を切る。平面形態は不整形を呈し、規模は長軸4m、短軸2m55cmを測る。 主軸方向はN-77°-Eである。底面には小さな凹凸が存在しており、検出面からの深さは46cmである。遺構埋土としては3層が存在しており、I層(灰色土層)、II層(暗褐色土層)、II層(灰色土の混入する褐色土層)である。柱穴群は地山崩壊土による埋積の後に掘削された可能性がある。

出土遺物として図示できるものは4点(fig.141-1~4)が存在する。1は磁器染付の碗であり、18世紀か。2は磁器染付の蕎麦猪口である。3



は磁器染付の碗である。4は陶器擂鉢であり、堺・明石系。その他に細片として磁器3点、陶器11点、 土師質土器2点と瓦1点が存在する。

SX3の帰属時期は19世紀と考えられる。



SX4 (fig.142)

調査区の東部に位置する。黄色土が混入する暗灰色土を埋土とする柱穴群によって切られる。不整円形を呈し、規模は直径約2m、検出面からの深さは36cmを測る。黒色土は南西側に存在する。

出土遺物は皆無である。

SX5 (fig.143)

調査区の東部西側に位置する。東北部分をSK14に、又遺構内数ヶ所で黄色土を混入する暗灰色土を埋土とする柱穴群に切られる。平面形態は不整長方形を呈し、規模は長軸2m15cm、短辺1m80cm、検出面からの深

さは56cmを測る。黒色土は西側に存在する。 出土遺物は皆無である。

SX6 (fig.144)

調査区の中央部南側に位置する。倒木痕跡 SX7と南北方向の区画溝と考えられるSD6を切

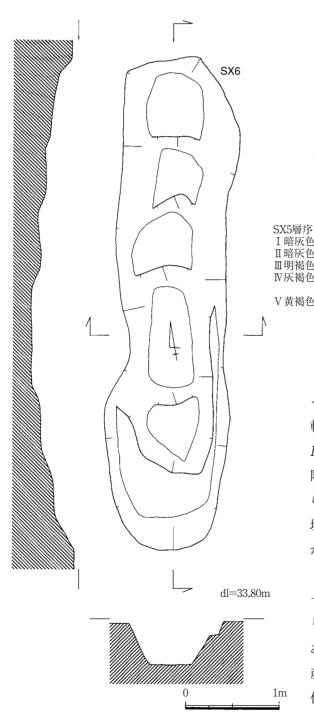
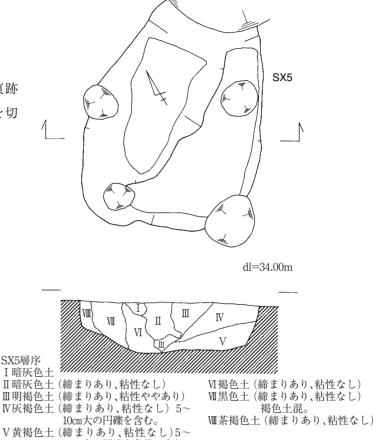


fig.144 SX6平面図・エレベーション図



SK14

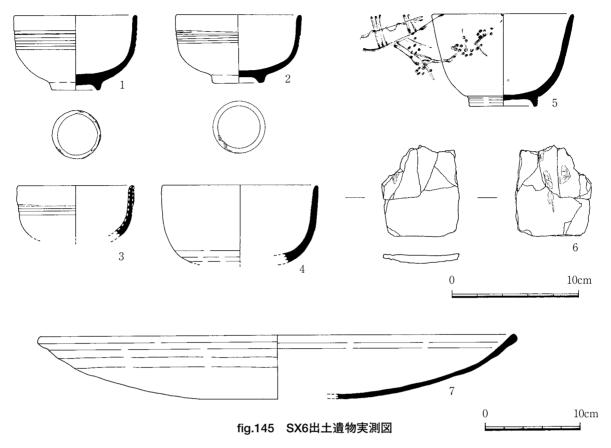
fig.143 SX5平面図・セクション図

1m

10cm大の円礫を多量に含む。

っている。平面形態は葉巻形を呈し、規模は長軸5m18cm、短軸1m02cmを測る。主軸方向はN-9-Eである。底面は南側と北側から徐々に降下する階段状を成し、中央部分で深く、平らな面が見られる。検出面からの深さは48cmを測る。遺構埋土は暗灰色土単純一層であり、ここには円礫が多く含まれる。

出土遺物として図示できるものは7点(fig.145-1~7)が存在する。1~3は陶器腰張形の煎茶碗であり、瀬戸・美濃産19世紀。4は陶器呉器形の碗であり、肥前産18世紀。5は陶器の碗であり、尾戸産か。6は粘板岩製の砥石であり、板形を呈した仕上げ砥と考えられる。7は土師質土器の焙烙である。細片としては磁器4点、陶器16点、土師質



土器2点と瓦3点が存在する。

SX6の帰属時期は19世紀と考えられる。

SX7 (fig.146)

調査区の中央部南側に位置する。倒 木痕跡と考えられる。中央部分を南北 にSD6とSX6によって切られる。平面 形態は不整楕円形を呈し、規模は長径 2m20cm、短径1m85cm、検出面からの 深さは80cmを測る。西側に黒色土の堆 積が見られる。

出土遺物は皆無である。

SX8 (fig.147)

調査区の中央部北側に位置する。倒 木痕跡と考えられる。北部と南部で 各々暗褐色土と暗灰色土を埋土とする

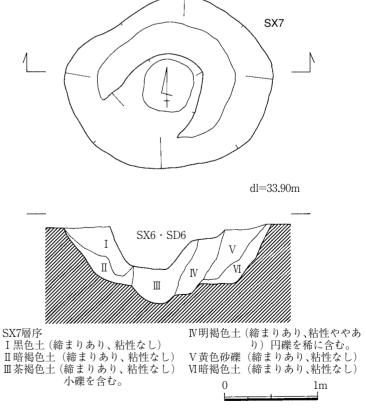


fig.146 SX7平面図・セクション図

SX8層序 I 暗褐色土 II 明褐色土 II 明褐色土 II 明褐色土 柱穴によって切られる。平面形 態は不整楕円形を呈し、規模は SX8 長径2m50cm、短径1m90cm、検 締締締締 \equiv #まりあり、粘性なし) #まりあり、粘性ややあり)5cm大の円礫が混入。 #まりあり、粘性なし)5cm大の円礫を多く含む。 #まりややあり、粘性なし)黄色土及び5cm大の礫を含む。 出面からの深さは42cmを測る。 南側に黒色土層を持つ。 出土遺物は皆無である。 SX9 (fig.147) 調査区の中央部に位置する。 dl = 33.80 m倒木痕跡と考えられる。規模の 大きな竪穴状遺構であるST1と SK29によって切られる。平面形 態は不整円形を呈し、規模は直 径約2m10cm、検出面からの深 SX9 さは最大で54cmを測る。南側に 黒色土層を持つ。 出土遺物は皆無である。 SK29 \Box Ħ SX9層序 I 黑色土 II 褐色土 II 褐色土 II 黒褐色-IV 暗褐色-VI暗褐色 VI茶褐色 WI暗褐色 「黒色土(締まりあり、粘性なし) 「褐色土(締まりあり、粘性なし) 「黒褐色土(締まりあり、粘性なし) 「黒褐色土(締まりあり、粘性なし)小礫 が遅れた。 が多く混入。 「黄色土+暗褐色土(締まりややあり、 粘性なし)小礫 が現入。 漕 H HH 1 (締まりあり、結在) (締まりあり、結在) り) 棄説。 に(締まりややあり、* dl = 33.80 m、
若
在
な
つ
)
、
若
在
な
や
め 粘性な SX10 SX10層序 I 茶褐色土 \exists [茶褐色] 珊 貨色砂礫 HHHHHH< Ħ dl = 33.80 m2m SX8~SX10平面図・セクション図 fig.147

SX10 (fig.147)

調査区の中央部南側に位置する。倒木痕跡 と考えられる。平面形態は不整楕円形を呈し、 規模は長径2m90cm、短径2m20cm、検出面か らの深さは50cmを測る。北側に黒色土層が存 在する。

出土遺物は皆無である。

SX11 (fig. 148)

調査区の西部南側に位置する。倒木痕跡と 考えられる。平面形態は不整楕円形を呈し、 規模は長径2m40cm、短径2m、検出面からの 深さは48cmである。黒色系の埋土が南側に存 在する。

出土遺物は皆無である。

SX12 (fig. 149)

調査区の西部南端に位置する。倒木痕跡と 考えられる。南端部は調査区の南壁に隔され、 西部の上面は南北方向の溝であるSD9-2によって切られる。平面形能は不整楕円形を早上

SX11 dl = 33.80 mVП VI IISX11層序 VI黄褐色土(締まりあり、粘性やや I 明茶褐色土(締まりあり、粘性なし) あり) 20cm大の円礫 Ⅱ暗褐色土 (締まりあり、粘性なし) Ⅲ暗茶褐色土 (締まりあり、粘性な を含む。礫層。 Ⅷ茶褐色土 (締まりあり、粘性なし) し)5cm大の円礫を含む。 10cm大の円礫稀在。 Ⅳ黒褐色土 (締まりあり、粘性なし) 1m

fig.148 SX11平面図・セクション図

V茶褐色土 (締まりあり、粘性なし)

って切られる。平面形態は不整楕円形を呈し、残存規模は長径2m60cm、短径1m70cm、検出面からの深さは42cmを測る。黒色土層は南西側に存在している。

小円礫を含む。

出土遺物は皆無である。

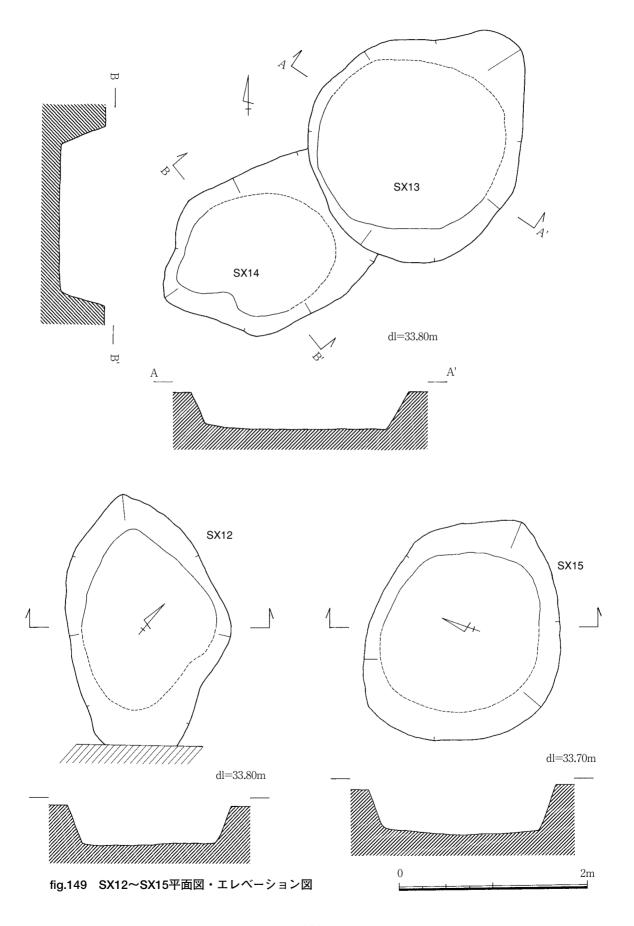
SX13 · SX14 (fig.149)

調査区の西部南端に位置する。何れも倒木痕跡と考えられる。平面で切り合いが認められSX13がSX14よりも後出することが明らかである。SX13は平面形態不整円形を呈し、規模は直径2m30cm、検出面からの深さは40cmを測る。北西側に黒色系の堆積土層が存在する。SX14は平面形態不整楕円形を呈し、残存規模は長軸2m、短軸1m65cm、検出面からの深さは48cmを測る。南側に黒色系埋土が存在する。

出土遺物は皆無である。

SX15 (fig.149)

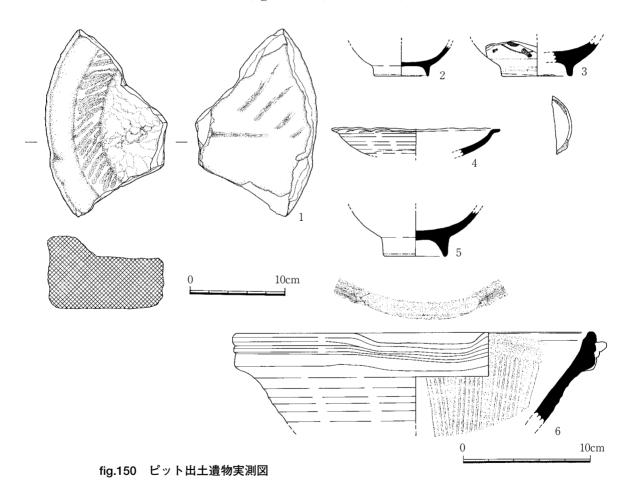
調査区の西部に位置する。倒木痕跡と考えられる。平面形態は不整楕円形を呈し、規模は長径 2m55cm、短径2m、検出面からの深さは54cmを測る。黒褐色系の埋土を西側に持つ、出土遺物は皆無である。



(6)柱穴 (fig.28)

調査区内で検出された柱穴の総数は約400個であり、後世の削平は受けているものの残存状態は良好である。平面形態は円形を呈するものが多く、検出場所は溝によって区画された屋敷単位と考えられる部分の北側に集中する傾向が窺える。ここは検出面においても比較的硬い黄色砂礫層が検出される部分であるが、SBの項でも見られた様に深さが1mに達するものが存在する。柱穴の遺構埋土は大きく3つの系統に分けることができる。黒色土系統、灰褐色土系統と黒褐色土系統のものであり、各々の系統に黄色土が混入するもの、10cm~30cm大の円礫を多く含むものとその両者を含んだものが存在している。柱痕が確認できた柱穴が存在しており、平面形態は円形又は方形を呈し、規模は一辺又は直径が18cm~20cmである。出土遺物の認められた柱穴については別表に示している通りであるが、検出総数に対する出現率は低い。

出土遺物の中で図示できるものは6点(fig. 150-1~6)である。1は砂岩製の上臼である。摩滅が激しい。



2はP2からの出土であり、磁器の碗である。3はP14から出土の陶胎染付碗であり、肥前産18世紀。4はP3から出土の陶器輪花皿である。5はP28から出土の陶器呉器形の碗である。6は陶器の擂鉢である。注口部分が残存しており、摺目は1単位7条で下から上に施される。

調査II区Pit計測表(その1)

Pit no.	位置	grid番号	規模(cm)	検出面からの 深さ(cm)	平面形態	遺構埋土	出土遺物・その他
P1	東	BR9	52×54	60	不整楕円形	暗灰色土	陶器1点
P2	東	BR8	25×40	8	楕円形	暗灰色土	fig.150-2
P3	東	BR9	22	15	円形	黄色土混暗灰色土	fig.150-4
P4	東	BR10	56×84	58	瓢箪形	円礫混暗灰色土	磁器1点
P5	東	BR10	48×84	9	楕円形	黄色土混暗灰色土	磁器 1 点・陶器1点
P6	東	BS10	44	66	不整円形	黄色土混暗灰色土	陶器1点
P7	東	BS11	50×56	25	不整楕円形	黄色土混暗灰色土	磁器1点
P8	東	BS11	60	73	不整円形	黄色土混暗灰色土	fig.150-6
P9	東	BR11	52	65	円形	黄色土混暗灰色土	陶器1点
P10	東	BQ12	48	33	隅円方形	黄色土混暗灰色土	陶器1点
P11	東	BQ12	50	51	隅円方形	黄色土混暗灰色土	磁器1点・陶器1点・土師質土器1点
P12	東	BR12	60×64	72	不整楕円形	黄色土混暗灰色土	陶器1点
P13	東	BU13	36×56	48	楕円形	暗褐色土	土師質土器1点
P14	東	BR13	56×64	47	楕円形	黄色土混暗灰色土	fig.150-3・SD4に切られる。
P15	東	BS13	44	58	円形	黄色土混暗灰色土	SK38・P17と接合。(fig.151-4)
P16	東	BS13	35×54	15	楕円形	暗褐色土	
P17	中	BS14	66×84	19	楕円形	円礫混暗灰色土	SK38・P15と接合。(fig.151-4)
P18	中	BR15	52×88	81	(楕円形)	暗灰色土	土師質土器1点
P19	中	BS15	64	56	円形	円礫・黄色土混暗褐色土	SD1と接合。(fig.151-8)・土師質土器1点
P20	中	BV15	58×82	28	楕円形	暗灰色土	陶器1点·土師質土器1点·弥生土器1点
P21	中	BR16	40×58	27	楕円形	黄色土混暗灰色土	陶器1点
P22	中	BS16	29×50	58	楕円形	黄色土混暗褐色土	磁器1点・陶器1点
P23	中	BT16	42×52	50	(楕円形)	黄色土混暗灰色土	磁器1点
P24	中	BT16	48×82	50	(不整楕円形)	黄色土混暗灰色土	陶器1点
P25	中	BT16	18×30	15	不整形	暗灰色土	土師質土器1点
P26	中	BR17	55	73	(円形)	黄色土混暗灰色土	磁器1点・土師質土器1点
P27	中	BR17	32	42	不整円形	黄色土混暗灰色土	磁器1点
P28	中	BS17	68	91	不整円形	黄色土混暗灰色土	fig.150-5
P29	中	BS17	46×62	42	楕円形	暗褐色土	陶器1・土師質土器1点
P30	中	BS17	57	43	円形	暗褐色土	磁器1点·土師質土器1点·弥生土器1点
P31	中	BT17	37×48	53	不整楕円形	暗褐色土	土師質土器1点
P32	中	BV17	29×32	10	楕円形	暗褐色土	陶器1点
P33	中	BT17	38×44	22	不整楕円形	黄色土混暗灰色土	黄色土による枠を持つ。
P34	西	BS19	(56)×88	62	不整楕円形	円礫・黄色土混暗褐色土	陶器1点
P35	西	BS19	44	55	円形	黄色土混暗褐色土	土師質土器1点
P36	西	BS19	36	28	(円形)	黄色土混暗褐色土	磁器1点

調査 II 区Pit計測表 (その2)

Pit no.	位置	grid番号	規模(cm)	検出面からの 深さ(cm)	平面形態	遺構埋土	出土遺物・その他
P37	西	BS19	66	78	円形	暗灰色土	fig.150-1
P38	西	BT18	34×40	49	楕円形	暗灰色土	磁器1点・陶器1点
P39	西	BS20	28×75	60	(楕円形)	黄色土混暗褐色土	陶器1点
P40	西	BS20	41	54	(円形)	黄色土混暗褐色土	陶器2点
P41	西	BS20	32	19	隅円方形	黄色土	陶器1点・土師質土器1点
P42	西	BS20	34	36	円形	暗灰色土	磁器1点・陶器1点
P43	西	BU20	31×42	36	不整楕円形	黄色土混暗褐色土	磁器(青磁)1点

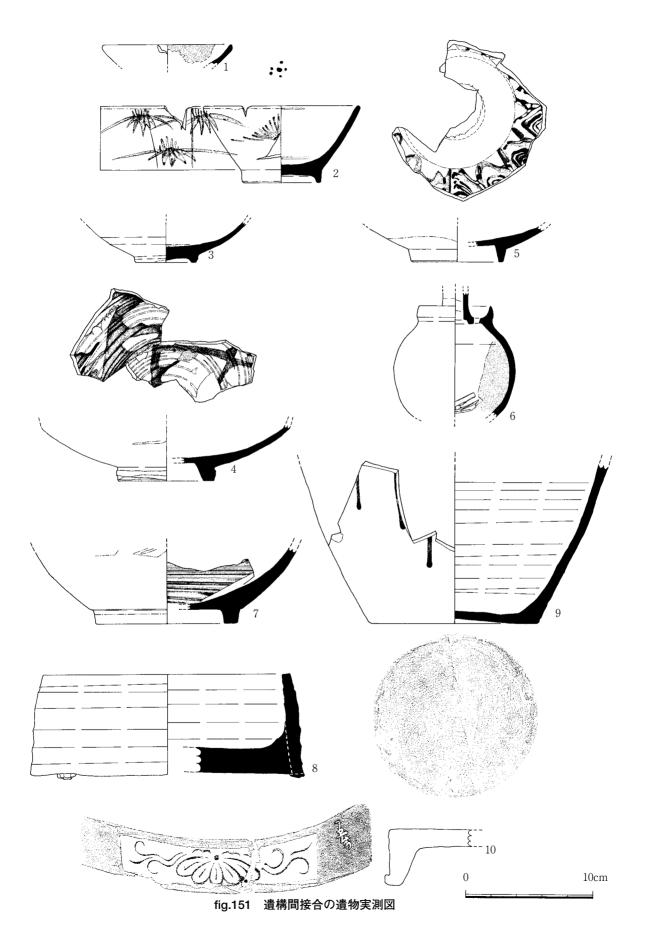
※()内は残存値又は推定形態。

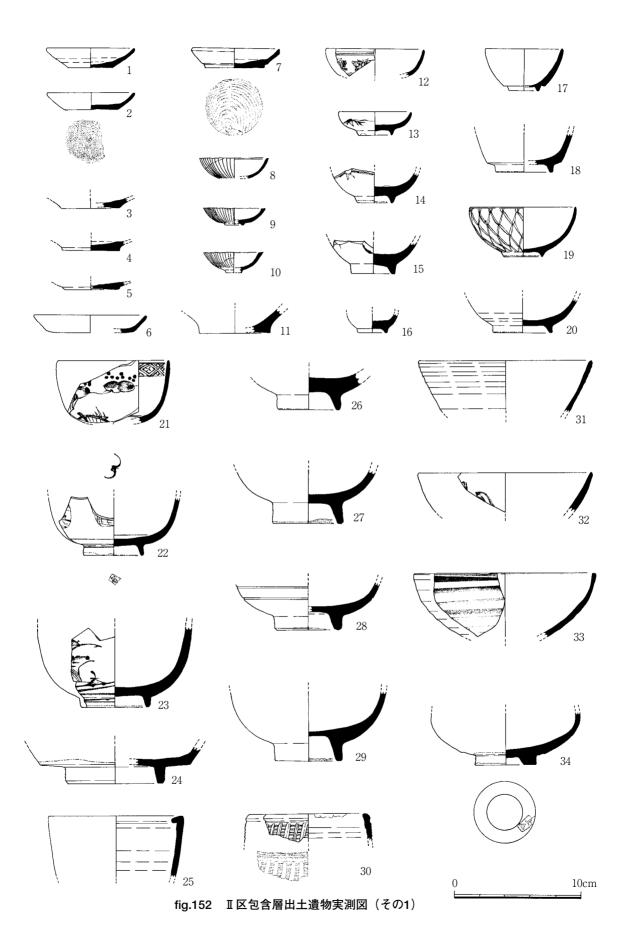
(7)遺構間接合の遺物

出土遺物の中で遺構間で接合関係に合ったもの10点(fig.151-1~10)が存在している。1はSK22とSK23から出土した土師質土器の小皿である。2はSK32、SK33とSK34から出土した陶器染付の広東形碗であり、瀬戸・美濃産19世紀。3はSK73とSD11から出土した陶器の皿であり、内野山産か。4はSK38、P15とP17からの出土した陶器の鉢であり、肥前産18世紀。5はSK33-2とSD1から出土した陶器の皿であり、18世紀。6はSK29とSK33-2から出土した陶器の油徳利である。7はSK15、SD1とSX3から出土した陶器の鉢であり、肥前産17世紀後半~18世紀前半。8はSD1とP19から出土した陶製の匣身部である。胎土は黄白色を呈し、底部には重ね積みに伴うものか陶器片が熔着する。9はSD1とSX6から出土した陶器甕である。10はSK27とSK31から出土した軒平瓦の瓦当部である。紋様区画の横に「ウエムラ」銘の刻印が施される。

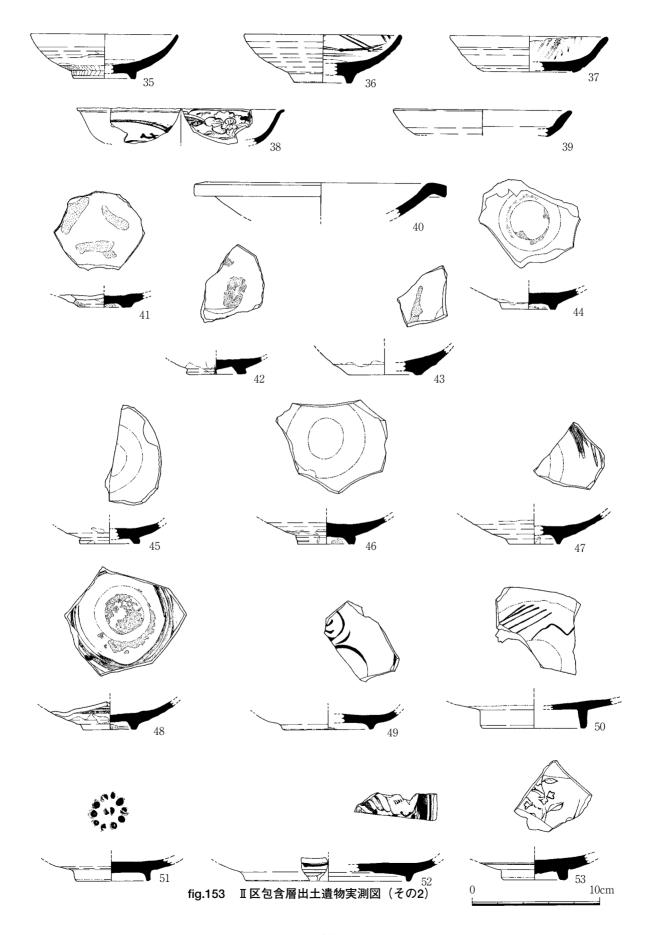
(8)包含層出土の遺物

調査区内には中近世遺物包含層が存在した。これは東部の標高が高い部分では後世の削平を受け 欠損し、中央部分を中心にして残存していたものと考えられる。ここで図示するものは76点 (fig.152-1~fig.155-76) である。包含層出土の遺物の中細片に於ける種別内訳は、磁器239点、陶器502点、土師質土器371点、弥生土器45点、須恵器17点である。





— 129 —



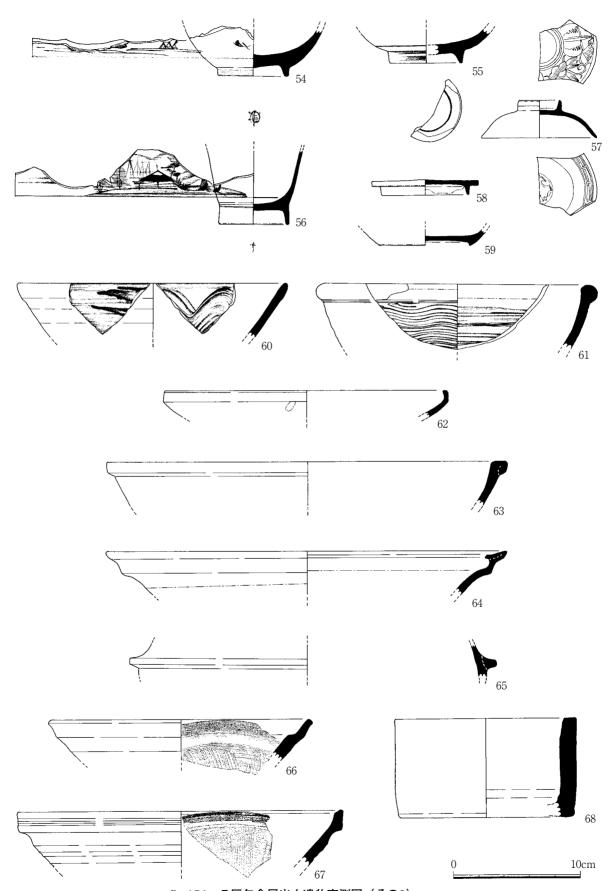
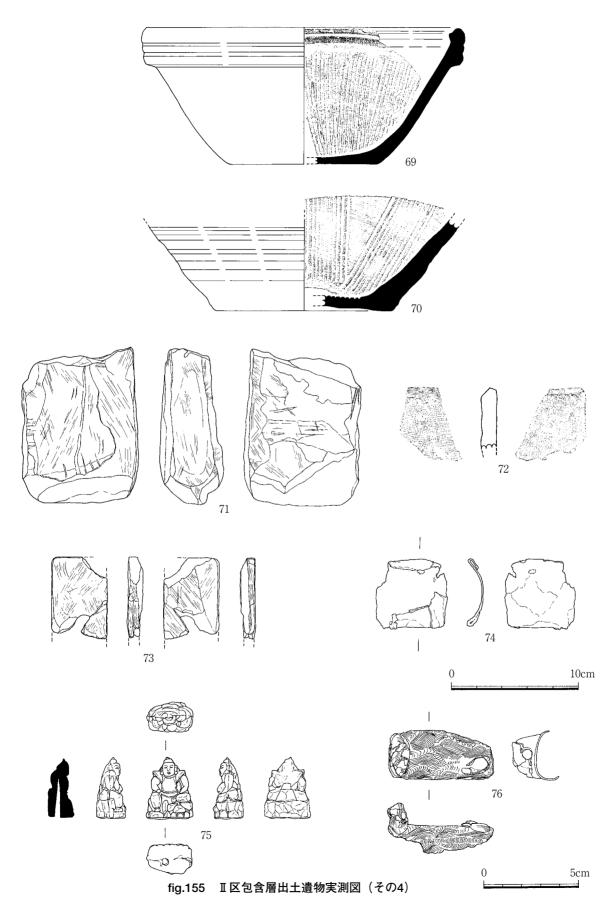


fig.154 I区包含層出土遺物実測図(その3)



調査I区出土遺物観察表

				ı	1	I				
袮										
⋕				陶器染付						
年代		18世紀 後半		19世紀	19世紀			19世紀	19世紀	18世 後半~ 19世紀
産地		肥前		瀬 川 瀬	瀬楽一戸畿	肥前系		関西系		肥前
その他の特徴	ロクロは右回転。		内面の体部上位に鉄分が付着する。	内外面に貴入が見られる。	ス化。透明釉が厚く紋様は 剥離 不明瞭。(呉須)青 気孔 灰~緑灰色。		(呉須) 青・紺色。	(見込み) 重ね焼に 伴う熔着痕跡。	ロクロは調整時左回 転。(量付け)重ね 焼による熔着痕。	成形時ロクロ右回転。調整時ロクロ右回回転。
出	橙色。石英粒。	白色。粒子ガラス化。 透明感を持つ。剥離 面はやや荒い。気孔 (円) が存在する。	赤灰褐色。石英樹、赤褐色斑、赤褐色斑、粒子単位 を留める。剥離面は P 荒い。気孔(円・裂) 5 が存在、裂孔の規模 はやや大きい。	白色。石英粒。粒子単位を留める。剥離 P面は荒い。気孔 (円・4 裂)が存在する。	白色。粒子ガラ 透明感を持つ。 面は滑らか。 (円)が存在す	白色。ガラス化。剥 離面はやや荒い。	白色。粒子ガラス化。 透明感を持たない。 剥離面は滑らか。気(孔(円・裂)が存在する。	趙灰~灰褐色。黒色 斑。粒子単位を留め る。剥離面はやや荒 い。気孔(円)が存 在する。	暗灰色。石英粒。粒 子単位を留めガラス ロクロは調整時左回 化。剥離面は荒い。転。(量付け)重ね 気孔 (円・裂)が存 焼による熔着痕。 在する。	灰白色。黒色斑。ガ ラス化良好。透明感 を持つ。剥離面はや 成形時ロクロ右回 や荒い。 須孔 (円・ 転。調整時ロクロ左 裂) が存在し、規模 回転。 の大きなものが見ら
釉薬・総付 内面/外面		染付。 (内)割筆による斜格子紋。二重圏線。	(内) 露胎。 (外) 鉄釉 (黒釉)。		染付。 (見込み) 蝶or草花 紋。	(内)口縁部に二重圏線。底部に一重圏線。底部に一重圏線。 (外) 濃みによる一重 圏線、横線紋に折枝 棒or土坡。	(見込み) 丸紋内に 蝙蝠紋。 (外) 草花紋。	(内) 鉄釉 (発色は暗褐色)。 (外) 鉄釉。露胎。	(内)鉄釉(蛤釉)。 (外)鉄釉(蛤釉)。雲 胎。	(内) 露胎。 (外) 竹、岩。
成形·調整 内面/外面	(内) ロクロ目。 (外) 底部回転糸 切り痕。		(内・外) 弱いロクロ目。	(外) 口夕口目。	(畳付け) 釉剥ぎ。	見込み)蛇ノ目抽剥ぎ。	(畳付け) 釉剝ぎ。	(見込み) 蛇ノ目 釉剥ぎ。	外)体部上位に -条の沈線。 見込み)蛇ノ目 相剥ぎ。アルミナ 沙塗布。	(内) ロクロ目。 (外) 弱いロクロ目。 目。
形態的特徵	体部はやや内湾して 外上方に立ち上がる。	器壁が厚い。口縁端部は太く丸味を持って修める。		口縁部で短く外反する。	高台は幅細く直立する。	高台はやや「ハ」の (字状を成す。口縁部 ₄ はやや外反する。	高台幅組く直立する。高台内は脇に較(水で深く削られる。	高台は幅細くやや開 く。高台内は脇に較 べて深く削られる。(口縁部は弱く外反す 春 る。端部は太く九味 を持つ。	高台は高くやや開 く。口縁部は弱く外 反し、端部は太く人 味を持つ。	口縁部は外側に肥厚 し、短く外反する。
底径	2.8				3.2	4.0	3.6	5.2	4.2	
量 (cm) 胴径										
報記	(1.1)	(2.8)	(7.3)	(2.6)	(1.6)	5.3	3.4	4.4	4.8	(13.7)
日径		12.4	3.4	10.7		10.4		12.8	12.0	3.0
部位	底部		☆	☆	東		庆部			<u></u>
器						端の区形	編 c	い 湯 り 湯 り 光	編の 区形	
器種	国个	Ħ	*	Ħ	逐	露	露	Ħ	Ħ	德利
種類	上部資土器	器	盤	盤	磁器	器器	器	器	とという。	磁器
出土地点	SB10 (P1)	SK1	SK1	SK1	SK3	SK3	SK3	SK3	SK3	SK3
				46 B	46 B	28	46 B	46 C	46 C	28
pl. no.	46 B	46 B			41			4, -	4,0	
fig. 遺物 pl. no. 番号 no.	36 1 46	38 1 46	38	38 3 4	40 1 4	40 2 5	40 3	40 4 6	40 5 4	40 6

Г														
	三													
L	,	送	6.7	湿										
	単十七	条 19世紀	条 近代?	系 19世紀										
	压	肥前系	関西系	翼西茶		_	温 温			ta.				
() () () () () () () () () () () () () (その他の特徴		貫入が見られる。把 手の取付け部分は指 押さえによる。	細貫入が見られる。 ロクロは左回転。器 壁は薄く仕上げられ る。		白色。一部粒子単位 を留めガラス化す る。透明感を持つ。内外面に貫入が見ら 剥離面はやや荒い。れる。 気孔(印・裂)が存 在する。				口縁端の一部に煤が 付着する。	口縁部に煤が付着する。	口縁部に煤が付着する。	成形時ロクロ右回 転。口縁の一部に煤 が付着する。	口縁部に煤が付着する。 る。
	E T	白色。ガラス化。透 明感を持つ。剥離面 はやや荒い。気孔 (円) が存在する。	黄灰色。黒色斑。ガ ラス化。剥離面はや や荒い。気孔 (円・ 裂) が存在する。	黄灰色。黒色斑。粘 子ガラス化。剥離面 はやや荒い。 気利 (円) が存在、規模 は小さい。	橙白色。石英粒。	白色。一部粒子単位を留めガラス化する。透明感を持つ。 剥離面はやや荒い。 気孔(円・裂)が存在する。	白色。粒子ガラス化 良好。透明感を持つ。 剥離面は概ね滑ら か。気孔 (円・裂)が 存在し、裂孔は稀。	淡橙色。石英粒。	淡橙色。石英粒。	淡橙色。石英粒。	淡橙色。石英粒。	橙白色。赤褐色。石 荚粒。	淡橙色。褐色粒子。	橙白色。石英粒。
釉薬・絵付	内面/外面	(内) 口縁部に雷紋 帯。一重圏線。 (外) 蛸唐草に蝶紋。 高台に二重圏線 (見込み) 丸紋内に 校竹権。	(外) 白土を素地に 施しコバルトによる 草花紋。透明釉。	(内) 預部以上緣灰 釉。頚部以下露胎。 鉄釉垂れ。 (外) 緣灰釉。		染付。 (外) 草花紋?	(内) 露胎。青磁釉。 (外) 青磁釉。							
成形・調整	内面/外面		(内) 指頭圧痕。口 豪部は撫で。 (外) 底部 に布目 王痕。	41% Kr	(内・外) 弱い口 クロ目。	,0	(内)ロクロ目。 撫で。	C (内) 嫌で。 E (外) 嫌で。 (底)回転糸切り痕。	(内) 無で。 (成)回転糸切り痕 (合わせ切り)。	(内) 無で。 が(外) 無で。 (底)回転糸切り痕。	て (内) 無で。 が (外) 無で。 (底)回転糸切り痕。	(内) 嫌で。 (外) 嫌で。 (成)回転糸切り混。	(内) 無で。 が(外) 無で。 (成)回転糸切り痕。	(内) 撫で。 (成) 回転糸切り 痕。
(ID 44: 77: 110: 74.	7. 水果的特徵	高台は幅狭く直立する。 口縁部はやや外 反する。	底部は碁笥底風の凹 面を成す。内面の口 編 縁部下に蓋受けが付 く。	口縁部は鳶口形を成し、端部は魚く内湾する。	口縁部は内側に肥厚 し、端部は内傾する 面を成す。	体部は内湾して立ち上がる。	口縁部で内側に肥厚 し玉縁状を成す。	体部はやや内湾して 短く外上方に立ち上 がる。	体部はやや内湾して 立ち上がる。	体部はやや内湾して (外上方に立ち上が (る。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。	体部はやや内薄して 外上方に立ち上がる。 口縁端部は丸味を持 って仕上がられる。	体部はやや内溶して 外上方に立ち上が(る。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。口縁端部は丸味 を持って修める。
	底径	3.9	8.0					4.2	4.4	4.4	4.2	4.5	4.2	5.6
量 (cm)	胴径			8.3										
沃	器島	6.0	8.0	(20.8)	(4.2)	(3.3)	(3.4)	1.1	1.3	1.2	1.1	1.1	1.1	1.2
	口径	10.6	8.6	3.4	13.2	11.8	10.8	6.2	9.9	7.4	9.9	6.8	6.9	8.0
47 44	파가						№							
)# BB	命形	語 o 対 形												
00.00	命個	碗	急須	燗徳利	38 %	露	香	小画	一二十二	小画	■小	一二十二	一二十二	単ぐ
44	悝類	磁器	网器	器	上師質上器	磁器	磁器	上師質土器	上師質土器	上師質 土器	上師質土器	上師貸土器	上師質上器	上師質土器
1 2 2	田工地川	SK3	SK3	SK3	SK3	SK5	SK6	SK7	SK7	SK7	SK7	SK7	SK7	SK7
pl.	no.	58 · 61	28	28	46 C	46 C	46 C	46 D	46 D	46 D	46 D	46 D	46 D	46 D
暫	番号.	7	∞	6	10		1	-1	2	က	4	D	9	2
fig.	no.	40	40	40	40	42	44	46	46	46	46	46	46	46

								Ι				1
*	4											
#	ЛШ											
4	#11°											
	雁 邓						信楽?				追	液佐見
からその主義		口縁端の一部に煤が 付着する。	成形時ロクロは右回 転。口縁の一部に煤 が付着する。			内外面に煤が付着する。	田貫入が見られる。	調整時ロクロは左回転。	口縁の一部に煤が付着する。	成形時ロクロ右回転。口縁の一部に様が付着する。	口縁部を中心に透明 和が暗縁化する(二 次的な熱熱か?)。口 唇部は摩滅する。	り面に細貫入が見ら ひる。
	加工	黄白色。石英粒。	橙白色。石英粒。	橙色。	淡橙色。石英粒。	橙灰色。	黄白色。粒子ガラス 化良好。剥離面は概 ね滑らか。気孔(円・ 黎) が存在、裂孔の 規模は大きい。	赤稽色。石英粒。剥 離面は荒い。気孔 (円・裂)が存在す 車 る。	淡橙色。石英粒。	淡橙色。	白色。粒子はガラス L 化する。透明感を持 つ。剥離面は荒い。> 気孔 (円) が存在す る。	灰〜灰白色。粒子は ガラス化する。透明 感を持つ。剥離面は 「 感を持つ。剥離面は 「 やや荒い。気孔(円・ 裂) が存在する。
釉薬・絵付	内面/外面						(内) 青灰釉。 (外) 青灰釉露胎。		(内・外) 撫で。	(内・外) 撫で。	染付。	染付。 (外) 底部に一重圏 線。 南台に二重圏 線。
成形・調整	内面/外面	(内) 撫で。 (外) 撫で。 (底)回転糸切り痕。	(内) 蕪で。 (外) 蕪で。 (底) 回転糸切り痕。	(内) 撫で。 (外) 撫で。 (底)回転糸切り痕。	(内・外) 撫で。	(内・外) 撫で。		(内) 摺目は1単位 9条以上の細い溝 であり、雑位又は 緑位に下から上に 描される。 (外) 補で。底部 は削り。	(底)回転糸切り痕。	(底)回転糸切り痕。(内・外) 撫で。		(畳付け) 釉剥さを施す。
12年2月2日	꺄點的特 爾	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。口縁端部は不明 瞭な面を成す。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が(る。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。口縁端部は大味 を持って修める。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。口 縁部は肥厚し端部は 直立する弱い凸面を 成す。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。口 縁端部は外傾する面 を成す。	高台は低く「ハ」の 字状に開く。高台内 の削りは勝より深い。	底部はベタ底を成す。	体部は内湾して立ち 上がる。口縁端部は 丸く修める。	体部はやや内薄して 外上方に立ち上が る。端部は丸く修め る。	体部は内湾する。	高台は断面三角形を 呈し直立する。
量 (cm)	胴径 底径	4.6	4.8	5.5	3.5	4.1	3.4	10.4	4.6	5.1		3.1
坁	器島	1.1	1.2	11	1.6	2.0	(3.2)	(3.7)	1.1	1.1	2.9	(2.6)
	口径	7.2	9.2	7.8	6.5	9.9			7.0	7.5	7.8	
47.47	파가 무						底部	廃				底部
沿出	命形											
品部	命俚	一里小	一三个	単ぐ	単ぐ	当ぐ	宛	播	■小	■ ←	露	碗
排掘	埋爼	上師質土器	上部質上器	上部資土品	上 上 出 器	十 器 器 器	器剱	器	上師質土器	上師質土器	磁器	磁器
는 구 나	由工地点	SK7	SK7	SK7	SK7	SK7	SK7	SK7	6XS	SK9	SK13	SK16
pl.	no.	46 D	46 D	46 D	47 A	47 A	47 A	47 A	47 A	47 A	47 A	47 B
	番号	∞	6	10	11	12	13	14	1	2	1	П
fig.	no.	46	46	46	46	46	46	46	49	49	53	57

Г												
Ħ	Þ	#										
#	MH.	手器士										_1
4	ر 4	18世紀		19世紀								18世紀 部半
크	压 加	屋戸	肥前?	凝業戸濃			温温	肥前?			関西系	居 尾 戸
が存在の		細貫入が見られる。									口縁部に煤が付着す る。	内外面に細貫入が見 られる。調整時ロク 口左回転。
4	Mi I	黄白色。赤色粒。粒 子単位を留める。剥 離面は荒い。 気孔 (円・裂) が存在する。	白色。粒子はガラス 化し、やや透明感を 持つ。剥離面はやや 荒い。気孔 (円・裂) が存在する。	 白色。粒子ガラス化。 透明感を持つ。気孔 (円・裂)が存在す る。	橙灰色。石英粒。	砂岩製。	白色。黒色薙が見ら れる。粒子はガラス 化する。剥離面はや や荒い。気孔 (円・ 裂) が存在する。	赤灰褐色。粒子単位 を留める。剥離面は 荒い。気孔 (円) が 存在する。	泥岩製。	赤灰色。粒子単位を 留める。剥離面は荒 い。 気孔 (円・裂) が存在する。	灰色。黒色斑。	黄白色。赤色粒。粒 子単位を留めガラス 化する。剥離面はや や荒い。気孔 (円・ 契) が存在、裂孔の 規模は小さく多在。
釉薬・絵付	内面/外面		染付。 (内) 渦紋?	発付。 (内) 口縁部に渦繋 枚? (見込み) 二重圏線。通 寿校。 (外) 蛸唐草。底部 (イル) 蛸唐草。底部 (イル) ・	中央部で膨らみを持つ。長軸方向に7mmの円孔が穿たれる。	吹子側は斜めに面取りが	染付。 (内) 口縁部に圏線? (外) 山水紋?	(内) 鉄泥。 (外) 鉄泥。露胎。	砥面は3面が存在し、端面には部分的に滑らかな部分が見られる。各砥面の長軸方向に対して斜位の条痕が見られる。	(内・外) 鉄釉掛け。 下位は露胎する。	(内) 楊釉。 (外) 楊釉。体部以 灰色。黒色斑。 下露胎する。	(内) 灰釉。 (外) 灰釉。露胎。
成形・調整	内面/外面	(畳付け) 釉剥ぎ を施し、砂粒が付 (内・外) 灰釉。 着する。	外)ロクロ目。		つ。長軸方向に7mm	が熔着する。吹子		(内) 撫で。 (外) 口縁下で撫で。 弱いロクロ目。 (口) 露胎。	端面には部分的に 方向に対して斜位の		(内) 無で。 (外)ロクロ目。 回転削りを施す。	
日7.48年七五十.63	形點的特徴	高台は幅厚く高く直 立する。高台内はア ーチ状に削り出され る。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。口縁端部は太く 丸味を持って修め る。	摘み部はやや開く。 口縁部で外反する。	中央部で膨らみを持	吹き口周辺には鉄滓が熔着する。 施される。	体部は内湾して斜め 上方に立ち上がる。	ロ縁部は粘土を折り (返すことにより断面 (方でことにより断面 (方形を成して肥厚す 引 る。	砥面は3面が存在し、 れる。各砥面の長軸	口縁部は外側へ肥厚 し断面は楕円形を成す。	体部は内湾の後直線 的に外上方に立ち上 がる。器壁は薄く仕 上げられる。	高台は隔狭く、外側 にやや開く。高台内 は協より深く凹面を 成して削り込まれる。
	底径	5.0		摘み径 3.4	重量 10.5g	重量 (665.58			重量 76.1g	,	3.2	3.9
量 (cm)	胴径				円孔径 0.7	円孔径 2.8			全(2.9)			
沃	器島	(4.0)	(3.6)	2.5	直径2.0	直 8.3	(4.3)	(5.9)	全幅 (4.7)	(9.6)	1.9	(2.3)
	口径		17.4	9.0	全長 (4.0)	全長 (14.4)	10.0	18.2	金辰 (5.8)	18.6	10.3	
77.04	피세	底部				吹口	<u></u>					底部
7II 10to	部形	兵器 形		語 o 区 宏	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	筒形?	丸形					
10t 10t	你個	窥	Ħ	報	上		毫	褘	在上げ、競	淋	灯明皿	碗
徘徊	(重) (重) (三) (三) (三) (三) (三) (三) (三) (三) (三) (三	器剱	松器	器	上部衛士	輔羽口	磁器	網器	砥石	器剱	網器	器侧
4 44 4	田工地品	SK16	SK16	SK17	SK17	SK17	SK19	SK19	SK19	SK23	SK25	SK26
	no.	47 B	47 B	47 B	47 B	57 C	47 B	47 B	D 29	47 C	47 C	47 C
遺物		2	3	1	2	က	П	2	က	П	1	1
fig.	no.	57	57	29	29	29	61	61	61	64	29	69

4	Þ					\$	ċ.					‡
垂	E					阎 胎染付	呉器形?				陶器染付	陶器染付
#	<u>></u>	18世紀 前半				18世紀	74/				19世紀 第2四月	19世紀
幸		肥前?			肥前	温温	尾戸?	温			瀬楽戸濃	選
からきら有寒	てい国の付取	調整時ロクロ左回転。	口縁の一部に煤が付着する。	口縁部に数カ所煤が 付着する。		調整時ロクロ右回転。貴入が認められる	細貫入が認められる。 る。					
1		灰~灰総色。粒子は ガラス化。剥離面は調整 やや売い。気孔(円・断。 数)が多く存在す 転。	橙色。2mm大の砂粒 口を含む。	商色。	白色。ガラス化良好。 透明感は弱い。剥離 面はやや荒い。気孔 (円・裂)が存在、 裂孔の規模は大きい。	灰一氏白色。粒子単調 位を留める。剥離面 は荒い。気孔(円)る が存在する。	黄白色。赤色粒、黒 色粒。粒子単位を留 めガラス化する。剥 細貫 離面は荒い。 気孔 る。 (円・裂)が存在、裂 孔の規模は大きい。	白色。一部粒子単位 を留めガラス化す る。 該明殿を持つ。 多、該明殿を持つ。 刻離面はやや荒い。 気孔(日・裂)が存 在、裂孔の規模は大きい。	石英粗面岩製。	砂岩製。	白色~乳白色。粒子単位を留める。剥離面は荒い。気孔 (円・裂) が存在する。	白色。粒子単位を留める。剥離面は売い。 気孔(円・裂)が存在する。
釉薬・絵付	内面/外面	(外) 底部削り調 (内) 緑灰釉。 (見込み) 目跡が (外) 緑灰釉。 見られる。		成形時ロクロは右回転。	終付。 (水)草花紋?底部 (二)重圏線。高台に (大めの二重圏線。高 (大めの二重圏線。高	(内·外)透明釉。露 拾。	(内) 灰釉。 (外) 灰釉露胎。	染付。	砥面は表裏2面と側面2である。端面1には斜位の剥離痕が見られる。 砥面には長軸方向に対して斜位の擦痕が多く存在 石英粗面岩製。する。	4分画?(主溝角度は81』)。主溝1条に対して副溝2条が存在する。全体的に摩滅を受ける。中心軸は一辺2cmの方形を呈す。中心から約1/3の所に直径3.2cmの円孔を穿つ。	(内)底部は一重圏線。 (見込み) 五弁花。 (外) 底部と高台に 一重圏線。	(内) 口縁部と底部 に一重圏線。 (外) 捻じ梅。
成形·調整	内面/外面	(外) 底部削り調整。 整。 (見込み) 目跡が 見られる。	(内) 嫌で。 (底) 回転糸切り 痕。	内) 撫で。 底) 回転糸切り 夏。	(畳付け) 釉剥さを施し、内面に砂粒が付着する。	(量付け) 熔着痕 跡が認められ内側 に砂粒が付着す る。			fi2である。端面1に 軸方向に対して斜	81。)。主溝1条に対を受ける。中心軸は を受ける。中心軸は 0所に直径3.2cmの円		
步能的転錄	心际的存取	高台は断面逆台形を 里し直立する。高台 内は脇に較べ深くア ーチ状に削り出され る。	体部は直線的に外上 方に立ち上がる。	体部はやや外反して 外上方に立ち上が る。口縁部は太く丸 味を持つ。	高台は幅狭く直立する。	高台は削り出しにより り短く「ハ」の字状 に開く。口縁端部は 内側にやや肥厚すに	高台は断面台形を呈 し直立する。高台内 はアーチ状を成し脇 に対して深く削り出 される。	高台は削り出しにより断回三角を改成し、 の新国三角形を成し、場割には国取り を指す。割合内は深く削り出される。	砥面は表裏2面と側面られる。砥面には長する。	4分画? (主溝角度は) する。全体的に摩滅 す。中心から約1/30	高台はやや低く直立 する。	口縁端部は丸く修め る。
	底径	5.2	4.3	4.2	4.2	4.2	5.6	8.2	重量 193.2g	重量 3.95kg	0.9	
事 (cm)	胴径								全厚 (3.7)	用孔径 3.2		
壮	器追	(5.0)	1.6	1.5	(3.0)	5.6	(2.5)	(2.4)	全幅 (4.8)	厚さ 7.2	(2.5)	(2.0)
	口径		6.4	6.9		10.0			金長 (7.8)	直径 27.0		12.4
本体		底部			底部		庆部	庆部		는 전	底部	☆
岩	公仙					極			棒沃		長	点
新品	即坦	露	一直个	₩ Щ	冕	香	碗	E	中俄	参加 田 本	碗	選
籍相	(国)	器觙	上部置出	上 出 器	磁器	器圆	器剱	磁器	砥石	石臼	图器	器鲏
七幸十五	田上畑川	SK27	SK29	SK29	SK29	SK29	SK29	SK29	SK29	SK31	SK31	SK31
pl.	no.	47 C	47 D	47 D	47 D	28	47 D	47 D	56 D	57 A · B	47 D	47 D
遺物			-	23	e	4	2	9		-	2	က
fig.	no.	71	74	74	74	74	74	74	74	77	77	77

	置			点 器	陶器染付					点 器 干		
5	#	17世紀	18世紀	18世紀	18世紀 末~19 世紀					17世紀 後半		17 後 18 18 前 半
	阻	肥前?	温	肥前?	瀬戸・ 美濃・	肥前				尾 門 三 三 三	温温	内野山
4 55	トの旬のお飯	, 成形時ロクロ右回 転。調整時ロクロ右 回転。	(高台内)「太明年製」 銘。	細貫入が見られる。					成形時ロクロ右回転。	細貫入が見られる。	高台の内側に砂粒が 付着する。成形時ロ クロ左回転 (釉剥ぎ 時)。	調整時ロクロ左回転。
	H	が楊~暗灰褐色。 粘 子単位を残す。 剥離 面は荒い。 気孔 (円 が存在する。	白色。粒子ガラス化。 剥離面はやや荒い。 (気孔 (円・裂) が存 ≨ 在、規模は小さい。	黄灰色。粒子単位を 残しガラス化は良 好。剥離面はやや荒 綿 い。気孔 (円)が存 在する。	白色。粒子単位を留 (める。剥離面は著し く売い。気孔 (円・ 裂)が存在、裂孔は 多く規模は大。	灰~灰褐色。粒子単位を留めガラス化する。剥離面は荒い。気孔 (円・裂) が存在、裂孔は多く規模は大。		灰色4 mm 大の砂粒。 石英粒。	橙色。石英粒。気孔 (円・裂) が存在する。	黄白色。粒子単位を留めガラス化する。 剥離面は荒い。気孔 (円)が存在する。	白色。黒色斑。粒子 眉単位を留めガラス化 する。透明感をやや 持つ。気明感をやや 持つ。気孔(円)が 存在する。	白~乳白色。赤色粒。 粒子単位を留めガラ ス化する。 剥離面は 調 其 均一な荒い面。 気孔 転 (円・裂)が 存在、 裂孔は稀で規模は大きい。
釉薬・絵付	内面/外面	内) 露胎。 外) 銅緑釉。下位露 台する。	(外) 網干し紋。草花紋。	(内・外) 灰釉。	(内) 口縁部に一重 圏線。 (外) 松、梅紋。	(内) 綠灰釉。 (外) 綠灰釉。露胎。	(均等唐草紋)	(外)総位の区画沈線、笹紋? 円形の刺 B 突が側面に陰刻される。		(内・外) 灰釉。	(内) 白釉。 (外) 白釉。露胎。	内) 銅緑釉。 外) 灰釉。底部 (なおする。
成形・調整	内面/外面	内) 撫で。 外) 削り。 畳付け) 砂粒が 計着する。 見込み) 胎土目 が見られる。		 	A.	(人) 撫で。 (見込み) 重ね焼 による高台痕。	1	(内) 横位の撫で。	(内)弱いロクロ目。 (底部) 回転糸切り 痕。	(量付け) 釉剥ぎでを施す。	。 (見込み) 蛇ノ目 [釉剥ぎ。	(見込み) 乾ノ目 ・ 希望ぎを施し、砂()乾 が 付 着 する。((信付け) 砂粒が 付着する。
THE STATE SET STATE	·	高台は高く断面逆台 (形面逆台 (形を呈しやや開く。) 高台は切り高台を呈 (する) まった (する) まった (まった) (ま	高台は幅狭く直立する。 る。体部は内湾して 立ち上がる。	高台は幅広く「ハ」 の字状にやや開く。(高台内はアーチ状に 脇に較べて深く削り 出される。	口縁部は太く丸味を 持って修める。	高台は断面三角形を 里し直立する。高台(内の削りは脇に較べ(て浅い。口線端部は 1 太く丸味を持つ。	3単位の雄芯状紋、珠点が存在する。	平面形態は八角形を 呈す。		高台は幅太く直立す る。高台内はアーチ 状を成し、脇に較べ て浅く削り出され る。	高台は断面逆台形を 呈し、高く直立する。(高台内は脇と同程度 彩 に削り出される。	高台は断面逆台形を 星し直立する。高台 内は脇と同程度に削 り取られる。
	底径	6.5	4.5	4.6		5.5	体部厚 1.8	32.0	4.6	5.0	5.7	4.9
法 量 (cm)	器高胴径	(3.4)	6.4	(3.8)	(4.1)	(2.5)	紋様 類高 3.0 3.4	(5.2)	(9.0)	(3.3)	(5.6)	(1.8)
	四		10.1		12.4	12.4	瓦当幅 4.9					
1	部14	底部		底部			河海	底部	庆部	庆部	庆部	庚部
700.000	4			県 米	広東 形					県 米		
nn 446	幹	≡ 3	溪	溪	碗	Ħ	軒平瓦	焜炉	一一一	溪	Ħ	Ħ
deft. dere	個類	图器	磁器	と思います。	とという。	と	闰	五	上部強 出報	壓	器	网器
3	田川相河	SK32	SK32	SK32	SK32	SK32	SK32	SK32	SK33	SK33	SK33	SK33
	no.	48 A	58 ·	48 A	48 A	48 A	57 D	28	48 B	48 B	48 B	48 B
	- 無	, 4	n.	9	2 .	∞	6	. 10	-	22	е .	4
fig	no.	77	77	77	77	77	77	77	62	79	79	79

淅		1 T		v1		(d)					
無		陶胎染付		京 器 十		煎茶碗		青磁	長 器 形		
年代		18世紀	18世紀	18 世紀	18世紀						
産地	備前	肥		肥前?	温	波佐見 ?		温			
特徵	口左回	美の大きられる。		5 th 2 °	成形時ロクロ右回転。貫入が見られる。		を緻。		声 で	5 11 S o	左回転。
その他の特徴	調整時口夕 転?	内外面に規模の大き な貫入が見られる。		細貫入が見られる。	時ロク貫入が		焼成良好で堅緻。		胎土は磁器質である。	細貫入が見られる。	調整時ロクロ左回転。
,	英い:。 調構 響い。 調子	習る方なです。	a 。 存大	拉 < 諾 ① 薬	立良い。存大成転る形。。	が疲黙门	焼成	ਹ °≠	イ雑ごさ 組 る 十。		計
+1	赤灰~暗灰色。石英 粒、赤色松、黒色斑。 粒子ガラス化良好。 剥離面は荒い。気孔 (円・裂)が存在する。	灰色。粒子単位を留 めガラス化する。剥 P 離面は荒い。 気孔 7 (円)が存在する。	灰色。粒子単位を留める。剥離面は荒い。 気孔 (円・裂) が存在、裂孔の規模は大きい。	黄灰色。赤色粒。粒 子単位を留めガラス 化する。剥離面は荒 い。気孔(円・裂) が存在、裂孔の規模 はやや大きい。	白色。一部粒子単位 を留めガラス化良 好。遂明感を持つ。原 網離面はやや売む。 気、同にやや形ない。 気、一部を変化がある。 を変化の規模は大きい。	白~灰白色。粒子ガラス化良好。透明感ラス化良好。透明感いを持つ。剥離面は概な得らか。気孔(円)が存在する。		白色。粒子ガラス化 良好。剥離面は荒い。 気孔(円)が存在する。	白色。黒色斑。粒子 ガラス化良好。剥離 面はやや荒い。気孔 (円)が稀に存在す る。	乳白色。赤色粒。粒 子単位を留めガラス 化する剥離面はやや 荒い。気孔 (円・裂) が存在する。	赤褐色。剥離面は荒い。 気孔(円)が存 夢在する。
細	- 暗灰、 赤色粒、 ガラス 面は荒 製)が赤	。 粒子 ラス化 は 荒 v が 存在	。 対子 ・ ・ ・ を が に に に に の に の に の に の に に に に に に に に に に に に に	色なるなな。とは、なり、なり、なり、なり、いい、なり、なり、なり、なり、など、など、など、など、など、など、など、など、ない。	の一部 あながい 関係 国はや (田・歌	次日色 化良好。 の。割 在する。		。粒子ガラ。 剥離面は清 (円)が存え	。 黒色 ス化良 やや荒 が希!	乳白色。赤色 子単位を留 k 化する剥離電 荒い。気孔 (が存在する。	色。剥 気孔 (る。
	赤粒粒剥()灰",子離円	画 (田) (田) (田)	灰め気在き色る孔、い	黄子化いがは灰単す。存や	白を好剥気在き色留。離孔、い	日ラをねが 人 ス特 語存		白良気る色好孔。	の を を を の の の の の の の の の の の の の	乳子化荒が白単すい存	赤い年ずった
会付 小面		1.1	番	陽釉。	染付。 (外) 高台基部に一 重圏線。高台内は露 胎。	操付。 操付。 操付。 操付。 操付。 基本稅。 成部 上一重圈線。高台に 上重圏線。 上重圏線。	石英粒。	磁釉。	(内·外)灰釉(白濁)。	· #	
釉薬・絵付 内面/外面		(外) 口縁部に圏線。山水紋。	·外) 緑灰釉 る)。	(内・外) 灰褐釉。	源。 第一章 第一章	染付。 (外) 草花約 に一重圏線。 二重圏線。		・外)青磁釉。	7) 灰釉	(内・外) 灰釉。	(内) 灰釉。 (外) 鉄泥。
		(外) 國線。	(内·外) (濁る)。	· E	祭 	祭(文)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)	赤橙色。	€	₹ <u></u>	€	£ <u>₹</u>
調整外面			· E	[(量付け) 釉剥ぎ を施し、砂粒が付(着する。		(量付け) 釉剥ぎ (を施し、砂粒が付 (着する。	(内) 撫で。 (外) 撫で。 (底) 合わせ切りに よる回転糸切り痕。				
成形・調整 内面/外面	(区) 新 ら		目ロぐ口 (州)	付け) に、砂 - る。		付け) EL、砂 -る。	(内) 無で。 (外) 無で。 (底) 合わせよる回転糸り				
	<u></u> 単で (石)	*	* # * · · · · · · · · · · · · · · · · ·	カン	松	Ja.	上が (文) (文) (文)	0 体	逆をよ。	、麗ケベ。	매
特徵	成部はベタ底を呈し、端部では面取り が施される。	口縁端部は太く丸味を持つ。	体部は内湾後直立する。 口縁端部は水平 (な弱い凸面を成す。	高台は高く幅広く直 立する。高台内はア ーチ状に削り出され る。	高台は断面逆合形を呈し直立する。	本国	体部は直線的に外上 方に短く立ち上が る。	端部は丸味を持つが、不明瞭な両が存在する。	高台は幅狭く断面逆 台形を呈し直立する。高台内はアーチ状に削り出される。	高台は高く幅広い、 「ハ」の字状にやや開 く。高台内はアーチ 状を成し、脇に較べ てやや深く削られる。	高台は断面台形を呈 し直立する。
形態的特徵	がいまれる。	20%	は 内 い い 日 番 諸 届 国	は る。 あ	は断直立立	合は短。	は直線短く立	は 丸 明 不明瞭る。	は 幅後 一次 一点 を 担 り 目 り 日 り 日 り 日	は高く自分では、日本のの方法では、日本のの方法では、これが必然で、なるが、	は断面立する
	族しが部、独	口を稼牲	本るな弱。路	高立一る合する。	高品合う	届る	体力を部に。	雑が仕部、方	高右る状合形。に	高レく状で合う。をや	高し合画
底径	13.8			4.6	4.6	2.8			6.0	5.8	10.8
量 (cm) 胴径											
超	(3.6)	(4.2)	(6.2)	(4.6)	(2.4)	4.1	(1.3)	(7.1)	(4.0)	(3.1)	(3.0)
八径 二		10.8	13.2			7.0	8.8	8.6			
部位	底部			成部	第			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	海	京部	底部
器形		九形	九形	器 光		九形			器 形	路形	
器種	兴.	溪	冕	溪	選	碗	単 ぐ	花生	客	落	々
種類	器器	器			路	磁器	上 出 器	器		器쏗	器と
出土地点	SK33	SK34	SK34	SK34	SK34	SK35	SK36	SK36	SK36	SK36	SK36
田田	SK	SK	SK	SK	SK	SK	SK	SK	SK	SK	SK
pl. no.	48 B	48 C	48 C	48 C	48 C	48 C	48 D	48 D	48 D	48 D	48 D
遺物 番号	വ	П	2	es	4	П	П	2	m	4	2
fig. no.	62	82	83	83	83	88	85	85	85	82	85

	<u>−</u>				₩					₩			
	E) () () () () () () () () () (LT.		送 √ 送) -			
	#				18 世 第 半		17世紀		17 後 18 半 治 治 治	18世 岩		177 後 118 半一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
	用		肥前		温		肥高?		严严?	肥前 or 信楽		内野山	
が会会を表	トの旬の特徴			体部に2条の沈線が 施釉後施される。調 整時ロクロ左回転。	貴入が見られる。		貫入が見られる。		・ 細貫入が見られる。 ・ 内面には胎土内の気 ・ 治が膨張することに より瘤状に器面が盛 り上がった部分が存 在する。	細貫入が見られる。 内面には剥落粒子の 熔着が見られる。			
	띰	橙褐色。石英粒。剥 離 面 は 荒 い。 気 孔 (円・裂) が存在する。	自色。やや透明感を 持つ。剥離面は荒い。 8 気孔(円)が存在す る。	橙色。石英粒。剥離 面は荒い。気孔(円)) が存在する。	灰~黄灰色。粒子単位を留める。ガラス化は良好。剥離面は 荒い。気孔(円・裂) が存在、裂孔は多く 規模は小さい。	白色。透明感を持つ。 剥離面はやや荒い。 気孔 (円・裂) が存 在、裂孔は稀。	黄白色。赤色粒。粒子単位を留める。剥 離面は荒い。気孔 (円)が存在する。	砂岩製。	-部粒子単位 5がガラス化 剥離面はそ 気孔 (円・ 在する。	黄白色。赤色粒。粘 子単位を留めガラス 化する。剥離面は清 い。気孔(円・裂、 が存在、規模は大。	砂岩製	白~乳白色。粒子単位を留めガラス化する。剥離面はやや荒い(精緻)。気孔(円・裂)が存在、規模は小さい。	口縁の一部に煤が付着する。
釉薬・絵付	内面/外面	(内) 鉄釉 (暗褐色)。 (外) 鉄釉 (黒褐色)。	(内) 露胎。 (外) 釉璃紅により 本部と底部に各々? 条の帯線。	(内) 露胎。 (外) 灰釉。	(内・外) 緑灰釉。	染付。 (外) 松紋。	(内・外) 灰褐釉。	10分画 (主溝角度37)。主溝1条に対して副溝3条が存在する。 画溝は端部にまで達する。各溝は端部で湾曲する。二次的 砂岩製。 な被熱を受ける。	(内) 緑灰釉。 (外) 緑灰釉。露胎。	体部に二条の沈線が 施される。	中央部に直径5.5cmの円孔が ニコークス?が烙着する。	(内) 銅緑釉。 (外) 灰釉。低位は 露胎する。	黄橙色。石英粒。赤 褐色粒。
成形・調整	内面/外面	(内) 横位の刷毛。 厚(外) 撫で。 緑(口唇) 釉剥ぎを 施し、熔着痕跡を 留める。	成 (畳付け) 釉剥ぎ 成 を施し、砂粒が付 着する。	を (外)低位は削り 高台内は鏝撫で。	ず (量付け) 釉剥ぎ 較 を施し、内側に砂 れ 粒が付着する。	华	田勺	7°)。主溝1条に対して 達する。各溝は端部	を 合 (見込み)目跡が 央 見られる。 在	_ ° ° ;	奇形を呈し、中央部1 側には鉄滓とコークン	く (外) 糖で。低位は削りを施す。	て (内・外) 撫で。 が (底部) 回転糸切 り痕。
17.48.64.44.48	- 杉県的特徴	口縁部は外側に肥厚 することにより玉縁 状を成す。	高台は腰輪高台を成す。 ま。畳付けは面を成す。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。	高台幅は広く直立する。高台内は脇に較くべて深く削り出される。	口縁端部は丸味を持って修める。	口縁部で外側に屈曲 し端部では短く直立 する。	10分画 (主溝角度3 画溝は端部にまで な被熱を受ける。	高台は断面述合形を 呈し直立する。高台 内は脇に較べて続く 関り出まれるが中央 部では円圏状に深く 間られる部分が存在 する。	高台は幅広く「ハ」 の字状にやや開く。 量付けは面を成す。 高台内はアーチ状に 脇より深く削り出き れる。	直径約10cmの円筒形を呈し、 穿たれる。吹き口側には鉄滓と	口縁端部はやや太く丸味を持つ。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が(る。
	底径		4.2	5.8	5.0			重量 2.25kg	5.7	4.8	重量 256.3g		4.6
量 (cm)	胴径										円孔径 4.3		
沃	器配	(5.4)	(5.3)	3.2	3.9	(2.4)	(2.5)	平 5.4	(3.9)	(5.6)	直径 9.2	(2.8)	1.3
	口径	18.6				11.6	13.7	直径 33.0			录(8.8)	13.1	7.4
77.04	部1½ 1	口	底部	床部	底部			Ⅱ	成部	庆部	吹口	· □	
711 115	44			腰折			黎			以形	領形	丸形	
Alt no	萨 煙	*	兼	屋	選	逐	目	発出が	冕	選		E	単ぐ
4作 455	種類	とという。	磁器	器>>	器	磁器	器剱	AE	器	器		网络	上 出 出
4 4	日日日日	SK38	8K39	SK39	SK39	SK45	SK47	SK48	SK48	SK48	SK58	SK58	SK63
pl.	no.	48 D	49 A	49 A	49 A	49 A	49 A	57 A · B	49 B	49 B	57 C	49 B	49 B
	無市	1	П	23	es es	П	п	п	23	co	-1	23	1 1
fig	no.	87	88	8	8	95	86	66	66	66	108	108	113

**	P												
豐	E												
年件	<u>-</u>			17世紀							17 後 18 世 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
程		肥前		瀬 三 漁						能 。 。	內野山		
から 毎の 特勢			細貫入が見られる。			透明釉に貴入が見られる。		調整時ロクロ右回転。		調整時ロクロ左回転。		成形時ロクロ右回 , 転。口縁に煤が付着 する。	成形時ロクロ右回 転。口縁に煤が付着 する。
4	T HW	白色。透明感を持つ。 剥離面はやや荒い。 気孔(円・裂)が存在 する。	赤褐~赤橙色。粒子 単位を留める。剥離。 面は荒い。気孔(円) * が存在する。	白色。石英粒。粒子 単位を留める。剥離 「面は著しく荒い。気 孔(円・裂)が存在 する。	橙色。石英粒。	白〜乳白色。一部粒子単位を留めガラス 化する。剥離面はや や荒い。気孔(円・裂) が多く存在する。	白色。一部粒子単位 を留める。透明感を おつ。剥離面はやや 荒い。気孔 (円・裂) が存在する。	灰~淡緑灰色。石英 粒。剥離面は荒い。 気孔(円)が存在す る。粘土の混和痕跡 が残る。	白色。剥離面はやや 荒い。気孔 (円・列 が存在、規模は小さ い。	暗灰色。石英粒。剥離面は荒い。 気孔 (円) が存在する。	白色。赤色斑。粒子 ガラス化する。劉離 面は荒いが一様であ る。気孔(円・数) が存在、裂孔の規模 は大。	橙灰色。石英粒多し。	橙灰色。石英粒。
釉薬・絵付		染付。 (外) 草花紋? 底部 と高台に一重圏線。	(内・外) 鉄釉 (茶褐色)。	(内・外) 鉄釉 (給 釉)。			染付。 (外) 口縁下に二重 圏線。			(内) 口縁部は緑釉。 露胎。 (外) 上位は緑釉。 露胎。	(内) 銅綠釉。 (外) 灰釉。露胎。		
成形・調整	内面/外面	(畳付け) 釉剥ぎを施し砂粒が付着する。			(内) ロクロ目。 (外) 撫で。 (底) 回転糸切り痕。	(量付け) 釉剥ぎ 染付。 を施し砂粒が付着 (内) 草花紋。 する。		(内) 撫でを施し、 指頭圧痕を残す。 (外) 撫で。		(内) 無で。 (外) 底部は削り。	(外) 削 り。 (見込み) 蛇ノ目 釉剥ぎ。	(内) ロクロ目。 (外) 横位の撫で。 (底) 回転糸切り 痕。	(内・外) 撫で。 (底) 回転糸切り 痕。
天館 K1 体樂	AN 01-01-01-01	高台は幅狭く「ハ」 の字状にやや開く。	口縁部で弱く外反す る。	口縁部で緩やかな屈 曲部を持つ。端部は 太く丸味を持つ。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上がる。	高台は断面逆台形を呈し直立する。量付「けの端端には面収りが充地なれる。高台内の前には配収りが断される。高台内の削りは脇に軽べて減い。	口縁部で短く外反する。器壁は薄い。口 縁端部に稜を持つ。	高台は断面逆台形を 呈し、腰輪高台状に 「ハ」の字状に開い f て貼付される。	口縁部で外反する。	体部中位で屈曲し腰 部を成す。口縁部は 外側へ肥厚し、口縁 端部は緩やかな凸面 を成す。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上がる。 口縁端部は太く丸味 を持って修める。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。口縁端部は丸味 を持って修める。
	胴径 底径	3.7			3.8	9.6		12.3			5.4	4.2	4.4
拟	器	(3.7)	(5.8)	(3.9)	(0.9)	(2.9)	(2.0)	(3.8)	(3.0)	(4.7)	(2.1)	1.7	1.5
	四		9.5	11.3			6.4		5.2	13.2		8.2	8.2
熱位		底部	口縁		底部	庆部	四縁	底部			庆部		
器	i i			K 田 田						展光			
器種	77.111	窥	碗	逐	■ぐ	E	小碗	母:	小葱	奉	Ħ	日ぐ	小皿
種類	H.W	磁器	とという。	器	上師質上器	器器	磁器	須恵器	磁器	整	器壓	上部質上報	上師質上器
五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	H	SK63	SK64	SK69	SK73	SK74	SK75	SK75	ST1	ST1	ST3	SD1 (BQ-9)	SD1 (BQ-9)
pl.	no.	49 B	49 C	49 C	49 C	49 C	49 C	49 C	49 C	49 C	49 D	49 D	49 D
遺物		7	1	П	П	П	1	2	П	72	П	н	7
fig.	ou.	113	114	120	122	124	125	125	126	126	128	129	129

							I					
*	Þ											
#	AHI.					煎茶碗					陶胎染付	三
4	ر 1					18年	18世紀 末~19 世紀			近代?	18世紀	19世紀
	座 邓				温温	温温	國 西 ペ				温	
から発見	てが他が特徴	成形時ロクロ右回転。	成形時ロクロ右回転。		調整時ロクロ右回転。		細貫入が見られる。		(内・外) 貫入が見 られる。	器壁は薄く仕上げら れる。	細貫入が施される。	
4	T U	黄橙色。赤色粒。 転	版色。石英粒。 「斯	橙色。石英粒、赤色 チャート粒。	1色。粒子はガラス とし透明感を持つ。 J離面はやや荒い。 乳(円)が存在す	白~灰白色。粒子ガ ・ラス化。透明感を持 っつ。剥離面はやや荒 しい。気孔(円)が存 在する。	灰~黄灰色。黒色斑。 粒子は良くガラス化 する。透明感は井木 締 ない。刻離面はやや 荒い。刻れ(円)が 存在する。	灰色。石英粒。剥離 面は荒い。気孔(円・ 裂) が存在、裂孔の 規模は大きい。	黄灰色。黒紫斑。粒子単位を留める。剥(離面は荒い。気孔ら (円)が存在する。	白色。粒子はガラス 化良好。透明感を持 不ない。剥離面はや 器 や荒い。気孔(円・ カ 裂)が存在、規模は 小さい。	で色。粒子単位を留 5る。ガラス化は良 子。剥離面はやや荒 い。気孔(円)が存 Eする。	(見込み)上絵付に よる草花松。 (例) 呉須による草 白色。ガラス化良好 花紋。上絵付によるであるが透明感は特 草花紋。一重圏線。たない。剥離面は滑 高台に二重圏線。 らか。気孔(円)が (高台内) 一重圏線 存在する。
釉薬・絵付	内面/外面				染付。 (内) 露胎。 (外) 唐草紋。	(内) 口縁部に四方標。(見込み) 二重圏線忠虫紋。(外) 草花紋。二重圏線	(内·外) 綠灰釉。		(内・外) 長石釉 (白 濁)。 (口唇) 鉄釉。	上絵付。 (外) 草花紋。宝紋。	(内) 透明釉。薄v 白色土による円紋か 見られる。 (外) 山水紋?	(見込み)上絵付に よる草花紋。 (外) 呉須による草 花紋、上絵付による 草花紋。一重圏線。 高台に二重圏線。 (高台内) 一
成形・調整	内面/外面	(内) ロクロ目。 (外) ロクロ目。 底部に回転糸切り 痕。	(内) ロクロ目。撫 で。 (外) 撫で。 (底) 回転糸切り痕。	(内) 撫で。 (底部) 回転糸切り痕。	(内) 頚部に絞り 目が見られる。	(量付け) 権剥ぎ を施し、砂粒が付」 着する。		(内・外) 透明釉。 白土による打ち刷 毛?			量付け) は釉剥 ぎを施し、砂粒が げ着する。	
比信化机器	乃恐的特徴	体部はやや内湾して 外上方に立ち上がる。	体部は内湾して外上 方に立ち上がる。口 . 縁端部は太く丸味を 持って修める。	底部は平らな面を成 し、やや突出する。	顕部は細く直立し、 口縁部で外反する。	高台は低く直立する。	腰張形を呈する?		体部は内湾して立ち 上がり、口縁部では 直線的に斜め上方に 向かう。	高台は断面三角形を 呈し直立する。	高台は幅広く「ハ」 の字状にやや開く。(高台内は脇に較べて やや深く削り出され る。	高台は断面三角形を 呈し短く直立する。 腰部が短く張り出す。
重 (cm)	胴径 底径	4.0	4.2	6.2		3.5				3.2	5.0	4.5
뇄	器島	(0.8)	(1.4)	(1.4)	(6.2)	5.6	(4.4)	(3.7)	(5.5)	5.1	(5.2)	(3.0)
	口径				2.5	8.7	10.8	12.6	13.1	10.3		
47/4年	即此	底部	底部	底部				黎			庆等	
2年16	部形					腰張				九形		九形
雅品	配便	一一一	小皿	丼	擮	冕	冕	宛	宛	溪	冕	溪
排掘	俚現	上師質上器	上師質土器	上師質土器	發點	器	器	网器	器剱	撥器	器	磁器
14 14 14	田工地点	SD1 (BQ-18)	SD1 (BQ-9)	SD1 (BQ-11)	SD1 (BQ-10)	SD1 (BQ-18)	SD1 (BQ-12)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-13)	SD1 (BQ-18)	SD1 (BQ-16· 17)	SD1 (BQ-17)
pl.	no.	49 D	49 D	49 D	49 D	29	50 A	50 A	50 A	29		50 59 · A
遺物		က	4	2	9	7	∞	6	10	11	12	13
fig.	no.	129	129	129	129	129	129	129	129	129	129	129

									1		
*	Þ										
#)/III				県 器	12 器 計					
#	ار 4	18世紀			18世紀	18世紀 司 4 年 紀 二 4 年 紀 二 4 年 紀 二 4 年 紀 二 4 年 紀 二 4 年 紀 二 4 年 紀 二 4 年 紀 2 年 紀 4 年	18世紀				
幸		肥前?		瀬楽戸濃	風口	屋	肥前?	関西 ?		信楽?	瀬楽戸濃
から至ら有象		細貫入がみられる。	調整時ロクロ右回転。		貴入が見られる。	(見込み) 匣?剥落粒 子が熔着する。	細貫入が見られる。	細貫入が見られる。	調整時ロクロ左回転。	調整時ロクロ左回転。	調整時ロクロ右回転。
4	Mi L	黄灰色。一部に粒子 単位を留めガラス化 する。剥離面はやや 荒い。気孔 (円・裂) が存在する。	灰~黄白色。一部粒 子単位を留めガラス 化する。剥離面はや や荒い。気孔 (円・ 裂) が存在し、規模 はやや大きい。	白色。石英粒。剥離 面は著しく荒い。気 孔 (円・裂) が多く 存在する。	黄灰色。赤色粒子。 粒子単位を留めガラ ス化する。剥離面は J 荒い。気孔 (円・裂) が存在する。	黄灰色。赤色粒。粒子単位を留めガラス (化する。剥離面は荒しい。	黄灰色。赤色粒。松子 単位を部分的に留め、 ガラス化は良好。剥 離面はやや荒い。気 孔 (円) が存在する。	灰〜灰黄色。黒色斑。 石英粒を多く含む。細貫入が見られる。 剥離面は荒い。気孔 (円) が存在する。	赤灰色。石英粒。剥 離面は荒い (精緻)。 気孔 (円) が存在する。	黄白~黄色。石莢粒、 黒色斑。粒子単位を 一部留めガラス化す る。剥離面は荒い。 気孔 (円・裂) が存 在する。	黄白色。石英粒、赤色粒。一部粒子単位 書を留めガラス化す 4名の 3回離面は荒い。
釉薬・絵付		内·外) 綠灰釉。	(内) 綠灰釉。 外) 綠灰釉。露胎。	(内)鉄釉(給釉)。 (外)鉄釉(蛤釉)。 露胎。	(内・外) 緑灰釉。	(内·外) 綠灰釉。	(内・外) 灰釉 (緑褐色)。	(内) 露胎。 (外) 綠灰釉。	(内) 露胎。 (外) 鉄釉 (部分的に 錆釉が見られる)。	(内) 露胎。 (外) 灰釉 (白濁)。 露胎。	(内) 白土。灰釉。 (内) 白土。灰釉。 露胎。
成形・調整	内面/外面	(畳付け) 釉剥ぎ きを施し、砂粒が付(きする。	(内) 底部は弱い ロクロ目。撫で。 (外) 底部は削り。(撫で。体部上位に 回線状の窪みが巡る。	(内) ロクロ目。	(畳付け) 釉剥ぎ を施し、赤色化す (る。	(量付け) 釉剥ぎ を施し、内側に砂 粒が付着する。		(内) 底部は無調整。 底部以上は推で。 (外) 縁死袖 (畳付け) 釉剥ぎを施 し、砂粒付着する。	内) 撫で。 外) 弱いロクロ 3。		
比能化和多	形態的特徴	高台は幅広で高く(「ハ」の字状に開く。(口縁端部は太く丸味。を持って修める。	高台は低く断面逆台 形を成す。高台内は (アーチ状に削り出き) アーチ状に削り出き カルる。口縁部ではや 世や水反する。	高台は断面逆台形を 呈し「ハ」の字状に やや開く。高台脇は 短く削り出される。 口縁下で屈曲部を持 ち弱く外反する。	高台は高く開く。高 台内はアーチ状に削 り込まれる。	高台は逆台形を呈し直立する。	高台は高く直立し、 高台内は深く削り込まれる。	高台は腰輪高台状を 呈し、直立する。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。口線(部は内側に肥厚し、(端部は緩やかな凸面目 を成す。	腰部で屈曲部を持つ。 の。 両端を指押さえ による三足が付く。	高台は断面逆合形を 呈し直立する。高台 脇は削りにより平ら な面を成す。高台内 は脇に較べて浅く削 られる。
量 (cm)	胴径 底径	4.7	5.4	4.5	5.0	5.4	5.0	5.6	8.1	8.2	4.8
洪	器阜	9.0	8.4	(6.1)	(4.5)	(3.5)	(3.4)	(2.7)	8.7	(2.7)	(2.1)
	口径	13.1	12.7						11.8		
47/27	피네			成部	庆部	庆部	底部	底部		庆部	底部
2 出	師那	京都		K ====	点器	歌光	点器		施	施	
招標	配個	落	露	露	露	露	宛	選	香	春	ш?
44 新	俚湖	器器	器	とという。	とという。	器	器	露點	器	とという。	器
를 구 고	田工地川	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-18)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-9)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-16)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-14)
pl.	no.	29	29	920 P	90 B	30 B	50 B	30 B		C 30	C 20
遺物		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
fig.	no.	129	129	129	129	129	129	129	129	129	129

*	Þ										
#	JAH JAH						海				
4 4	4-1 <i>c</i>	17 8 18 18 計 市	18世紀		能茶山 19世紀	17 世紀 末~18 世紀					18世紀
井	生 ル	內野山	肥前	信楽?	能茶山	温温	波佐見				温
			にっ 手つ		4m2		75			左回	口右回
を任める	BVノヤザほ		見込みに重ね焼に伴 う砂粒が高台痕とし て残る。	見込みに3ヶ所の目跡が見られる。						17日左	1 % D
4	その1		込みに砂粒が残る。	込みにが見ら						調整時口転。	調整時ロク転。
		対略なった 粒めやが大	化。 近離 現孔 うえ で が イン	な化離卍裂。民跡	スや円と	が離れた	べて。。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	古化やが	石英	赤 一部 54, 調 20, 調 32)	が る。 れ孔 表記 表記
4	Н	白~乳白色。赤色粒 子。粒子単位は留め ない。剥離面はやや 荒い。気孔 (円) が 存在、規模はやや大 きい。	白色。粒子ガラス化。 透明感を持つ。剥離り 面はやや荒い。気孔 (円)が存在、規模では小さい。	黄白色。粒子単位を 留めるが、ガラス化 は顕著でない。剥離り 面は荒い。気孔器 (円・裂)が存在、裂 孔の規模は大きい。	白色。粒子はガラス 化する。剥離面はや や売い。気孔 (円) が存在、規模は小さ	自色。粒子ガラス化。 透明感を持つ。剥離 面はやや荒く。気孔 (円・裂)が存在す る。	灰色。粒子はガラス化。透明感を持つ。 剥離面はやや荒い。 気孔(円)が存在する。	灰色。赤色粒。粒子 単位を留めガラス化 良好。剥離面はやや "荒い。気孔(円)が 存在する。	赤色粒、4	赤褐色。黒色粒。赤 色粒。白色粒。一部 で粒子単位を留めが。 7x化する。剥離面は 荒い。気孔(円・裂) が存在する。	灰~赤褐色。石英粒。 間分的に粒子単位を 留めガラス化する。 剥離面は荒い。 気孔 (円)が存在する。
7	ИП	- 乳 粒子単 な子単 1。 割 1、 気 1、 規格	白色。粒子 透明感を採 面はやや端 (円)が存 は小さい。	100。** りるが、 質者でな は 荒 い ・殺) な	近。 する。 また。 存在、 ま在、 ま	5. 対 対 対 な な が は な な が は な な が は な な は な な が は な な は な な は な が は な が は な が は の が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が に が は が が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が は が が が が は が が が が が が が が が が が が が	5。 松子 冰 城 里 (円)	灰色。赤色 単位を留成 良好。剥離 荒い。気引 存在する。	5。赤色	赤褐色。黒色粒。白色を変え、白色で粒子単位で松子単位がよりまる。 がんする。 荒いっ気孔が存在する	- 赤褐色 - 赤褐色 らガラ (性面は清 () が存
		白子な荒存き 。 シンガイン	日後国(日代)	黄留は面に孔。	験。 の の の の が が な に な が る に の が は に り に り に り に り に り に り に り に り に り に	る。合意の意思を表現した。		うにれ 灰単良荒存	橙 粒。	赤色でが荒が	る副 部分 留 8 留 8 留 8 電 8 国 8 国 8 国 8 国 8 国 8 国 8 日
絵付	外面	銅綠釉。 綠灰釉。露胎。	一个	(内) 灰釉。鉄釉による菊花紋。 よる菊花紋。 (外) 灰釉。露胎。	(内)草花統。二重圏線。1 (外)唐草紋。一重圏線。1 (高台)二重圏線。 内部に一重圏線。	(内) ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	青磁釉。	(内・外) 灰釉。う のふ釉。(部分的に 績釉の発色が見られ る。)			7-P (629)
釉薬・絵付	内面/	銅綠春綠灰春	二重圏線。	(内) 灰釉。 よる菊花紋。 (外) 灰釉。	草花 (学) (単一) (単一) (単一) (単一) (単一) (単一) (単四) (単四) (単四) (単四) (単四) (単四) (単四) (単四	を入る。 (大人人) (大分) 宣 (大分) 回 (大分) 回 (大 (大) 回 (大) 回 ((大) 回 ((大) ((((((((((((((((((((茶・	(内・外) 灰釉。 のふ釉。(部分的 錆釉の発色が見ら る。)		(内) 露胎。	(内) 白土に 毛目。 (外) 暗緑釉。
		田 (大) (大)	EE (室)	。 (本) (本)	(大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大)	(内) (所) (見込み) (外)体部 (外)体部 方に名々る あらにこ	₹	りの (。 内。 を (。	.単:		(水) () () () () () () () () () (
調整	外面	$\overline{}$	(見込み) 蛇ノ目 釉剥ぎ。 (畳付け) 釉剥ぎ を施す。	(外) ロクロ目。(1) 高台内中央は回転よ 削り。					(内・外) 横位の撫 で。	(外) 底部に弱い 削り痕を残す。	
成形・調整	内面/	見込み)蛇桐刻ぎ。	(見込み) 釉剥ぎ。 (畳付け) を施す。	.) 口 / 的内中身					·外) 横) 底部) 痕を別	
		○条	断直削浅(釉)を見まます。	文信置	4%	を 続い	圖	歩	成でで	四 (外 前)	女。を
第	计锁	高台は断面逆台形を呈しやや開く。	高台は径が小さく断し面は逆台形を呈し直り立する。高台内の削りは勝に較べて浅い。	高台は低く直立し、 断面三角形を呈す。	高台は断面三角形を 呈す。	高台は断面三角形を 呈し直立する。体部 は内薄して外上方に 立ち上がる。	口縁部は鍔状に外側 に肥厚する。	口縁下で屈曲部を持ち外側へ開く。口線 お外側へ開く。口線 部でやや内薄し、外上方に立ち上がる。	点を	底部は端部で面取り が施される。底部凹 面を成す。	口縁部で屈曲し、外 側に抗がる (折縁)。 端部は外傾する面を 成す。
17. 信息 占有 库井 39%	1万點的	は断面。	は径が、 逆む形 る。 高 脇 に 軋	は田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の田の	が開開	は 画 声 は に が に が た が に が に が に が に が に に が に に に が に に が に に が に に が に に に に に に に に に に に に に	野は鍔手する。	下画やい でかかが 田麗内な	はベタ	は 諸部 なれる。 攻す。	部で屈 広がる ま外傾。
		高呈合し	高面立りい合はすけ。	恒严	高品合う	高呈は立合し内が	一 口に	日ち部上線外で方	底部は,す。	英を を を しを	口側端成縁に部する
	底径	4.8	3.6	6.8	9.0	8.0			7.4	12.9	
量 (cm)	胴径										
Щ	器高	(2.8)	(2.8)	(1.6)	3.6	3.3	(3.2)	2.9	(3.6)	(3.0)	(7.2)
扺										9	
L	. 口径	► 22	∞	×2	14.5	13.0	29.1	18.2		×2	27.3
444年		底部	底部	瀬 綿	6.	""	<u></u>	※	底部	成部	
加田					端反り 形?	九形		泰 花	\		
品	配個	Ħ	Ħ	Ħ	(国)	Ħ	難	楼	大消し時	瓶?	楼
排掘	俚爼	とという。	磁器	屋	發	撥器	磁器	と思います。	上部衛士	と思います。	大
년 1	田工地点	SD1 (BQ-13)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-10)	SD1 (BQ-16)	SD1 (BQ-11)	SD1 (BQ-10)	SD1 (BQ-15)	SD1 (BQ-11)	SD1 (BQ-13)	SD1 (BQ-13)
	no.	 C C) C C	C 20) D D) D D) D D) D D) D D) D D	51 A (
遺物		24	- 52	58	27	88	56	30	31	32	33
fig. 遺		129 2	129 21	129 24	130 2'	130 23	130 23	130 3	130 3	130 33	130 33

	1	Ι					I		
袮					٠.				
쁖									
年代	18世紀		18世紀	18世紀	18世紀		18 庫約 後 帯 ~ 19 庫約	18世紀	
産	肥前?	温	肥前?	温	温温	题 五 。	幸	肥前?	
その他の特徴	調整時ロクロ左回 転の口唇部は露胎し、 重ね焼に伴う熔着痕 が残る。	調査時ロクロ左回転。		調整時ロクロ右回転。	調整時ロクロ左回転。	込形時ロクロ左回 5. 調整時ロクロ右 □転。	摺目は1単位9条で下 から上に施す。摺目 は湾曲する。調整時 ロンカイロ転。 口縁 部に様が付着する。		
品	赤褐色。粒子単位を 留める。剥離面は荒事 い。気孔 (円・裂) が存在する。	橙灰色。石英粒。剥 離面は荒い。 気孔 (円) が存在する。	灰褐色。粒子単位を 留める。剥離面は荒 い。気孔(円)が存 在する。	⊼褐色。石英粒。赤 色粒、黒色斑。粒子 単位を留める。 剛羅面は荒い。気孔 「円・裂)が存在す 5。	赤褐色。石英粒。剥 離面は荒い。気孔 (円)が存在する。	で~灰白色。黒色強 一部粒子単位を留 5ガラス化する。剥 1面はやや荒い。気 (「円・裂)が多く た(する。	赤褐色。石英枯。剥 離 離 は 荒い。 気 孔 (田・黎) が 存在す る	赤灰褐色。赤色粒、 黒色粒。粒子単位を 留めガラス化する。 剥離面は荒い。気孔 (円・裂)が存在する。	石英粗面岩製。
釉薬・絵付み面	万釉 (白	内) 白土による刷 6日。 外) 露胎。	(内) 白土による刷 毛塗り。 (外) 鉄泥。	(内) 白土による波 状の刷毛目。 (外) 横位の白土刷 毛掛け。露胎。	内 白土による刷 毛。緑釉掛け。 外 露胎。	内) 透明釉。露胎 外) 鉄釉 (蛤釉) 高台脇より下位は 育する。		(内) 暗褐釉。白土 射け。 (外) 暗緑褐釉。白 上刷毛掛け。下位は 露胎する。	砥面は表・裏面と側面1面であり、端面の1つには滑らかな面が見られる。砥面には長軸方向に対して斜位の擦痕が多く見られる。
成形・調整内面/外面		(外) 底部と高台 の一部に削りが施 される。 (見込み) 重ね焼 に伴う砂粒が付着 する(砂目?)。		見込み) 蛇ノ目 歯剥ぎ。	外)撫で。底部 11 り。 見込み)蛇/日 利ぎを施し、砂 ^米 35付着する。	内)ロクロ目。 外)回転削りが 6される。	(口内) 1条の断面 蒲鉾型の突帯。 (口外) 2条の断面 (ソ] 字形の沈線。 (外) 体部下位で削 薫で。上位で削り。	口 端部は露胎 二、重ね焼による 容着痕跡を留め 5。	面1面であり、端面 1には長軸方向に対
形態的特徵	口縁部は玉縁状を成し外側に肥厚する。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。	高台は断面逆台形を 呈し、直立する。	高台は高く直立し、 断面は三角形を呈す(る。 口縁端部は太く れ 九味を持つ。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。高台 内は脇よりも深く削り り込まれる。	底部は輪高台を呈す る。断面円形の把手 が貼付される。体部 下位に円孔が穿たれ 注口部が貼付され る。	口縁部は縁帯を成す。	口縁部は粘土を外側 へ折り込むことによ り断面方形を改して 肥厚する。端部は平 らな面を成す。	砥面は表・裏面と側面が見られる。砥直 く見られる。 で
()		12.0	10.6	7.4	12.5	6.8	14.9		重量89.1 g
量 (cm)									李 7.6
沃田山	(6.5)	(4.1)	(5.3)	8.8	(7.3)	(7.1)	10.1	(5.9)	全4.1
7%	16.8			19.4			26.8	28.0	录8:7
部位	☆	底部	底部		庆部	底部		口緣	
器形									板沃
器種	漖	襟	淋	≉	鍙	计次	擂鉢	≉	仕上げ、・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
種類	图器	图器	器と	图器	器	器侧	器	器	砥石
出土地点	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-13)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-18)	SD1 (BQ-17)	SD1 (BQ-16 · 17)	SD1 (BQ-16)	SD1 (BQ-16)
pl.	51 A	51 A	51 A		51 B	29	51 B	51 C	D 29
過多		35	36	37	88	39	40	41	42
fig.	130	130	130	130	130	131	131	131	131

			I	Г		Г	ı	Г			
	孟			らわんか手					綠釉陶器		
4	ر ا			78世紀	18世紀	17 17 18 18 18 18 18 18	18世紀		一		
	∓ ₽		温			17 内野山 後 前 ³	18	温			
1	₩			う液佐見	。 屠戸	<u></u>	国	回液佐見			
44-407	/村展	内面の体部に媒が付着する。外面は広く 様ける。	天色を 明瞭。	内外面に貫入が見ら れる。	522		ク ロ左[クロ右回			
10	そが個の特徴	1の体部 - る。外 - る。外	呉須)青灰色を ノ、やや不明瞭。	画に高い。	細貫入が見られる		白盤				
		内着媒面すり	叫()	がずず。 多。 カスト る。 ある	光	一が面化い	子行 や だ	十分。0.00年。 返標 形。。	うは孔す	2離元を	
_	-1		灰白色。ガラス化良 好。透明感を持つ。(剥離面はやや荒い。) 気孔(円)が存在する。	灰~黄灰色。黒色斑、 石英粒。一部粒子単 位を留めガラス化す る。剥離面は荒い。 気孔 (円・裂) が多 く存在する。	黄白色。赤色粒。剥 離面は荒い。 気孔 * (円) が存在する。	黄白色。赤色粒。一部粒子単位を留めガラス化する。剥離面はやや売い。気孔(円・袋)が存在、製孔(円・袋)が存在、製孔は稀。	灰色。石英粒。粒子 単位を留めガラス化 する。剥離面はやや 荒い。気孔(円)が 存在する。	灰色。石英粒。粒子 単位を残しガラス化 する。透明感を持つ。原 調難面は概ね滑ら か。気孔(円)が存在 し、規模は大きい。	灰色。黒色斑。ガラ ス化良好。剥離面は 概ね滑らか。気孔 (円・裂)が存在する。	白色。粒子ガラス化。 透明感は鈍い。剥離 面はやや荒い。気孔 (円・裂)が存在する。	
70	Щ		当色。次別を開展を発展を対し、一般の対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対	~黄~枝を を を を と と と と と と に (田 い に に に に に に に に に に に に に に に に に に	1色。 面は荒 が存。	11年 24年 24年 27年 27年 27年 27年 27年 27年 27年 27年 27年 27	古る る。 でを と の と を と が を が が が が い 。 が を は が を が す が を が す が を が す が す が を が を が を	西。石英 立を残し 5。透明」 離面は 気孔(F) 規模は	D。 E E D D D D D D D D D D D D D D D D D	り。粒子 用感は剣 まやや脂 、黎)	
		を 数 は	灰好剥気る。	重圏 灰石位る気ぐ があるなた	(東 本 三 三 三 三 三 三 三 三	黄部ラは一家日光ブド田子	大 で 大 を で か か か か か か か か か か か か か か か か か か	迷 灰単す剥かし 信信を贈。、		後面 の の の の の の の の の の の の の の の の の の の	超 型
終付	/外面	灰褐色。粗い砂粒を : 含む。気孔 (円・裂) : が多く存在、規模は 大。堅緻。	紋。	が。 いこ「重圏	ス 無	(内) 銅緑釉。 (外) 灰釉。低位は 露胎する。	(内) 緑灰釉。白土 による刷毛。 (外) 緑灰釉。露胎。	(内) 露胎。 (外) 体部と高台基 部に一重圏線。	· 外)綠灰釉。	陽刻による猫、丸紋 汁 内に松、上絵付によ [り赤絵を施す。	条痕が
粗薬.	内面~	80年 今で、 今 京 会 会 会 会 会 会 の の の の の の の の の の の の の	(外)草花紋。	(外) 唐草紋。 圏線。高台に 線。	(内·外) 原 自色)。) 銅線 () 灰釉 らする。	1) 繰及 よる周年) 繰灰	() ない () ない () 本部 () 一重圏	· (*/	週による こ校、上 赤絵を加	こ細かな
		で横 <u>灰含が大</u>		が発験。	※	田 垣	制用砂点が外	(大)	£ €	16	軸方向にれる。
調整	内面/外面	位の嫌い縁部は楽まい。	(多彩。)	-) 釉 砂粒カ	、番巻が	、	高台脇に削み) 転ノ目(を施し、砂) ぎ者する。	- 7 ロ目、 砂岩、 砂岩、	嫌で。 ロクロ補で。	% 3 頭によ	には長草が見ら
成形	内面	(内) 横位の痛で。 (外) 口縁部は横 (竹の強い糖で。	(量付け) 砂粒が付着する。	(畳付け) 権剥ぎ (を施し、砂粒が付) 権する。	(畳付け) を施す。	(見込み) 乾/ 雅迦ぎ。 (外) 薫で。但 は削りを施す。	(大)の海原が、海原が、水の水の水が、水の水が、水が、水が、水が、水が、水が、水が、水が、水が、水が、水が、水が、水が、水	(内) ロクロ目。 (量付け) 砂粒が (付着する。	£ <u>₹</u>	樹井成形。 (内) 指頭? 薫ん。	カ紫河
	→	では、いいは、これでは、日本では、日本にいい。日間にいい。中本では、こう。本	断面	1ml	カーチーカ	l	ないはなった。	が売ってある。	直線的ラ上が	日 際 大 が 画 大 が 側	存する 9一部以
05 44 44 40	心 感的特徴	でかるなる にはなる いなは 特 は は に の 関 が に の 関 に は に は は は に は は は は に し に し に し に し に	台は幅細く、 角形を呈す。	福広〈画	1 2/21	器 か の か 。	低く直当内は服く 買り 対	要 画は 直立 方 で が 方	内湾後 方に立む	としてF を貼付い O円孔 が	(面が残 の面の
F	200	体部はやや内消して 外上方に立ち上が り、口縁部で弱い面 ・ 田澤を持ち更に開 へ。口縁部で開厚し、 端部は丸味を持って 縁部は丸味を持って 修める。	高 日 日 一 は 一 が ま に が に が に が に が に が に が に が に が に が	高台は幅広く直立する。	高台は幅広 状に削り出さ	口縁端部はやや太丸味を持つ。	高台は低く直立する。高台内は脇に較く でで深く削り込まれる。	高台は腰輪高台を成す。 断面は逆台形を 呈し、直立する。	体部は内湾後直線的(に外上方に立ち上が) る。	注水口として円盤状 の粘土を貼付し、直 径4mmの円孔を外側 から穿つ。	低面は1面が残存する。ここには長軸方向に細かな条痕が施される。側面の一部に自然面が見られる。
	底径		3.8	5.1	5.4		3.7	6.8			重量 186.6 g
重 (cm)	胴径										全厚 (2.6)
	器司	(5.5)	(4.2)	(4.4)	(3.4)	(2.9)	(2.0)	(4.0)	(6.1)		
ゼ	口径	45.2				11.9			14.5		全長 (13.1)
77 40			所	庆部	底部		庆部	成部		体部	****
\vdash	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		Ĭ,	<u> </u>	本場 一		<u> </u>	<u> </u>			棒状
4	動組	型 名	露	露	客	Ħ	Ħ	展	落	水滴	仕上げ、東
44 154 154	正 瀬	上 器 器	路路	器壓	器	監	器	路	器	磁器	0.000
1 2	H THE	SD1 (BQ-18)	SD4 (BS-13)	SD4 (BS-13)	SD4	SD4	SD4 (BS-13)	SD4	SD4	SD4 (BS-13)	SD4
	no.	28	51 C	51 C	51 C	51 C	51 C	51 D	51 D	51 D	D
1	. 無	1 43	2 1	5 2	es 2	4	2	9 2	2 2	8	6
fig.	no.	131	132	132	132	132	132	132	132	132	132

4	Þ		±								網器
##)/III		陶胎染付								京焼風陶器
4	1+1v	15世紀 ~ 16世 紀		18世紀		19世紀		18世紀		71% = 2 = 3 = 3 = 3 = 3 = 3 = 3 = 3 = 3 = 3 = 3	18世紀
	座 邓	ベトナム	開前 (內野山 ?)	围	温温	海 茶 三		温	肥雪?		肥前?
76年6年8	てり他の特徴	二次的な被熱を受ける。		細貫入が見られる。		4面に細貫入が見られる。	畳付けには部分的に 熔着痕が存在する。	調整時ロクロは右回 転。		調整時ロクロ左回 転。口縁端部には重 ね焼による熔着痕跡 が見られる。	調整時ロクロ左回転。高台内中央脇に 「秦」銘の刻印を施 ず。
	JU JU	灰白色。粒子は良く ガラス化する。剥離 面はやや荒い。気孔 (円) が存在する。	、乳白色。赤色粒。粒 下半位を留めガラス 18 化する。剥離面は売 18 い。気孔(円)が存 在する。	黄白色。赤色粒。粒子単位を留める。剥 離面は荒い。気孔 (円)が存在する。	自色。粒子ガラス化。 透明感を持つ。剥離 面はやや荒い。気孔 (円)が存在、規模 は大きい。	白色。粒子単位を留める。剥離面はやや 売い。気孔(田・毅) が存在、規模は小さい。	灰色。黒色斑。粒子 単位を留める。剥離 - 面は荒い。気孔 (円) が存在する。	。赤褐色。石英粒。剥 離面は荒い。気孔 (円)が存在する。	赤褐色。粒子単位を 留める。剥離面は荒 い。	赤褐色。石英粒。剥 雕面は荒い。気孔 (円) が存在する。	黄灰色。一部粒子単位を留めガラス化する。剥離面はやや滞る。気孔(円・裂)がら気孔(カ・裂)が多く存在する。
釉薬・絵付	内面/外面	青花。 (外) 頚部に二重圏 線(体部に一重圏線。) 葡萄粒。	外)紋様主体はイ 男。体部下位に一重 圏線。高台に二重圏 線。高台内に一重 線。高台内に一重	(内·外) 灰釉 (黄白色)。	外)紋様主体は不明。体部下位と高台 こ一重圏線。	(外) 草花紋?	(内) 露胎。底部に 鉄釉(蛤釉)。 (外) 鉄釉(飴釉)。 底部は露胎する。	(内) 白土刷毛塗り。 (外) 白土刷毛塗り。 底部は鉄泥刷毛塗り。 り。	(内)鉄釉(褐色)。霧 胎。 (外)鉄釉(褐色)。	(内) 灰釉 (白濁す る)。 (外) 白土刷毛。	(内) 緑灰釉。 (外) 緑灰釉。底部 は露胎する。
成形・調整	内面/外面		(見込み) 転/目編 割ぎを幅狭く施 す。 (量付け) 釉剥ぎ を施し、砂粒が内 側に付着する。	(畳付け) 釉剥ぎ を施し、砂粒が付 着する。	(量付け) 釉剥ぎ を施し、砂粒が付着する。				口唇)釉剥ぎを色す。	内)無で。 外)下位は削り。 コフ 緒部は釉圏 ぎを施す。	
日ン会部も石を出り	乃恐的特徴	高台は短く直立し、 高台内は脇に較べて 浅vo 体部は内薄し て立ち上がり、上位 で括れ部を上がり、上位 で括れ部を持つ。 口部へ向かって顕彰 は細く成る。	高台は幅広く直立する。	高台はやや幅広く直 立する。	高台は「ハ」の字状 に開く。	体部は内湾して立ち 上がる。器壁は薄く 仕上げられる。	底部は碁笥底風に仕上げられる。高台内はアーチ状を成す。 はアーチ状を成す。 把手は断面形楕円形を呈す。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。高台 内は深く削り込まれる。	口縁端部は玉縁状に やや肥厚する。口線 下を外側から「U」(字状に切り取り、筒 加 形の注口部を貼付す	口線部は勝面方形を成し、外側に肥厚する。口線端部は外傾(なって線端部は外傾(する面を成す。) 注の面を成す。(注)に部にがは、 注が出れた例は、対し、結上に線にが乳し、、粘上に端ををはって、、粘上に端をなった。	高台は断面逆台形を呈し、「ハ」の字状にやや開く。高台内に移の間状の高台内は開び、高台内は開びがなや深く削り出される。
	底径	3.2	4.6	4.8	4.3		4.6	9.5			4.6
量 (cm)	胴径										
沃	器皇	(5.2)	(3.0)	8.0	(2.4)	(3.4)	(5.6)	(5.6)	(4.2)	(6.4)	(2.3)
	口径			11.5		8.0			18.2	20.8	
47 44	피에	胴部	原部		规	☆	规	原	· □	®	庆部
10 m/2	部形			歌 光					五十	五十	
- 10 to 10 t	命僅	水滴	選	露	屋	選	*	緣	≉	後	落
46 報	俚頌	機器	と思います。	とと	路	路	器	とという。	逐	路屋	露
4 4 7	四二地点	SD5	SD5 (BS-14)	SD5 (BS-14)	SD5 (BS-14)	SD5 (BS-14)	SD5 (BS-14)	SD5 (BS-14)	SD5	SD5	SD6 (BQ-16)
pl.	no.	29	51 D		51 D	52 A	52 A	52 A	52 A	52 A	52 B
遺物	番号	1	2	т С	4	ಬ	9	7	∞	6	
fig.	no.	133	133	133	133	133	133	133	133	133	134

						Г	1					
4	Þ							付			・煎茶碗	
#	#				海			陶胎染付		<u></u>	織・	煎茶碗
4	# 1									19世紀	19世紀	19世紀
	雁	肥前			用		肥前系	肥前?		※ 河 ※	瀬 川 瀬 ・	瀬戸・ 美濃
() () () () () () () () () ()	トション 中 数			調整時ロクロ左回転。豊付けは摩滅し 滑らか。	細貫入が見られる。 成形時ロクロ右回 転。		器壁は薄く仕上げら れる。	内面に貴入が見られ る。透明釉には気 泡・孔が多く見られる。。	内面は1単位7条の褶 日を下から上に施 す。見込みに摺目4 単位による交叉紋。	灰釉部分に貴入が見 られる。	灰釉部分に貫入が見 られる。方形の刻み (は鉄釉(飴釉)で隠れる。	
	H H	白色。粒子ガラス化。 透明感を持つ。剥離 面 は 荒 い。 気 孔 (円・裂) が存在、裂 孔は少在。	灰色。赤色粒。剥離面はやや荒い。気孔 (円・裂)が存在、 裂孔の規模は大きい。	赤灰色。石英粒。剥 離面は荒い。 気孔 (円) が存在する。	白色。粒子はガラス 化良好。透明感をや # や持つ。剥離面は概 B ね滑らか。気孔 (円) # が存在する。		自色。粒子はガラス 化良好。透明感は特 いない。剥離面はや や荒い。気孔(円) が存在する。	登灰褐色。石英粒多 し。剥離面は荒い。 気孔(円)が存在。	赤褐色。石基粒。剥 離面はやや流い。気 孔(田・裂)が存在、 裂孔が多く見られ る。	白色。剥離面は荒く。 気孔(円)が存在す る。	1台。剥離面は荒い。 気孔 (円・裂) が存 王する。	灰~灰褐色。粒子単位を留める。剥離面は荒い。気孔(円)が多く存在する。
編薬·総付	内面/外面	(内) 露胎。 (外) 草紋。源氏香。		(内) 暗緑釉。 (外) 露胎。	内)露胎。 外)青磁釉。	5位。 外) 底部に一重圏 3.高台に二重圏線、 5台内に一重圏線。	染付。 (外) 草花紋。底部 に二重圏線。	(内) 透明釉。 (外) 透明釉。高台 に呉須による二重圏 線。		(内) 灰釉。 外) 灰釉。体部下立は鉄釉(給釉)。	(内) 緑灰釉。 (外) 上位は緑灰釉 F位は鉄釉 (給釉)	(内) 灰釉。 (外) 灰釉。鉄釉 (飴釉)。
成形・調整	内面/外面	F 9 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	いに(内・外)横位の ・・ 無で。	形 (内) 弱いロクロ 目。 (外) 底部で削り。	2を (内) ロクロ目。 3 名 (内) 弱いロクロ 1 名 目。	(見込み) 蛇ノ田 釉製ぎを施す。釉 剥ぎ部分の端に砂 粒 が 付 着 す る。 (量付け) 釉剥ぎ を施し、砂粒が付 着する。	(畳付け) 釉剥ぎを施す。	(量付け) 釉剥ざ を施し、砂粒が付 着する。	口縁部は縁帯を形成し、 成し、 (内) 一条の祭帯 (外) 一条の回線 が筋される。	(外) 4条の沈線が 高される。(量付け) 釉剥ぎ を施し砂粒が熔着 する。	(外) 4条の沈線が 高される。(量付け) 釉剥ぎを施し砂粒が付着 する。	,味 (外) 3条の沈線が 施される。
上 / から 4.5 分子 (32)	- 水 影 い 存 板	口縁部は粘土を折り 込むことにより肥厚 する。	口縁部下で緩やかに 屈曲し、直立する。	高台は低く断面台形 を呈し直立する。	高台は断面逆台形を 呈し短く直立する (蛇/日高台)。	高台は幅広く直立する。	底部は腰輪高台を成す。 高台は低い。		底部はベタ底を す。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。高台 内は脇に較べて浅く 削り出される。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。口縁 端部は丸味を持って 修める。	口縁端部は太く丸味を持つ。
	底径			0.6	6.1	4.3	4.9	5.2	10.9	3.8	4.1	
法 量 (cm)	器高胴径	(3.8)	(2.6)	(4.1)	(4.0)	4.0	5.4	(2.6)	7.4	5.9	5.4	(4.1)
	口径	11.5	16.6				7.3		22.0	9.6	9.8	8.9
4144	파기 <u>가</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	业	底部	底部	海		底部				※
711.010	命形							_		腰光	腰光	腰光
30 36		香	芹	緣	奉	遂		宛	雑	溪	溪	溪
TOP SEC	煙類	磁器	須惠器	國器	磁器	器發	磁器	器飕	器>	器	器	图器
4 44 4	田田田	SD8 (BV-13)	SD9-2 (BY-18)	SD11 (BW-22)	SXZ	SX3	SX3	SX3	SX3	9XS	9XS	9XS
	no.	52 B	52 B	52 B	52 B	C	25 C	52 C	25 C		29	52 D
	- 番	5 1	5 1	3 1	1	1 1	2	1 3	4	1 1	22	m 10
fig.	no.	135	136	138	139	141	141	141	141	145	145	145

												1.15 mp
#	₽	uL						特什				口縁の一部を 打ち欠いて芯 受けとし灯明 三として使用 したものか。
華	€	宗 器 十						陶胎染付		H100 E2		口打受買し 終わけと といれた
年	<u> </u>	18世紀						18世紀		17 本 本 和 和 和 和 利 知 8 世 初 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日		
幸		記	尾戸?					温		尾戸or 肥前		
から名の和第	こう間の打球	細貫入が見られる。	調整時ロクロ左回転。見込みに目跡が 長られる。(ハリ)		口縁部に煤が付着する。					細貫入が見られる。	摺目は1単位7条で下から上に施される。 口縁端部と縁帯下端 に剥離痕跡が存在する。 る。	(内) 口縁部に煤が 付着する。
五十		黄白色。粒子はガラス化良好。剥離面は 概ね滑らか。 気孔 (円)が存在する。	黄白色。粒子ガラス 比良好。剥離面は荒 ハ。気孔(円)が存 至する。	粘板岩製。	橙色。石英粒。	砂岩製。	白色。粒子はガラス 化する。剥離面は概 ね滑らか。気孔(円・ 裂)が存在する。	灰色。粒子単位を留 めガラス化する。剥 離面はやや荒く。気 孔 (円・裂)が多く 存在し、裂孔の規模 は大きい。	灰色。粒子単位を留める。剥離面は溶い。 気孔 (円・裂) が存在する。裂孔の規模 はかさい。	黄白色。赤色粒。粒子単位を留める。剥 ・群位を留める。剥 ・離面は荒い。 気孔 縦 (円・裂)が存在する。	灰色。黒色斑。石英松。松子単位を留め 松。松子単位を留め ガラス化良好。剥離 面は荒い。気孔円器 が存在、裂孔の規様 は大きい。	橙灰色。
釉薬・絵付	内面/外面	(内・外) 緑灰釉。	(内) 灰釉。 (外) 灰釉。鉄絵に よる折枝。折梅紋。	砥面は表裏2面と両側面2面が考えられるが剥落が激しく使 用痕は一部を残すのみ。		摩滅が激しく溝跡は		(A) 草花紋。一重 圏線。 (高台) 二重圏線。	(内) 鉄釉 (発色は 茶褐色)。 茶褐色)。 茶褐色)。 霧脂。。	(内·外) 灰釉 (発色は黄白色)。	外)縁帯部分に自 ^{然釉が一部} 掛かる。	
成形・調整	内面/外面	(外) 底部は削りを施す。	(内) 底位はロク JB。 (外) 上位はロク JB。 近位は削り。	則面2面が考えられ み。	(内・外) 口縁部 で横位の撫でが顕 著である。	て副溝4条が存在する。		畳付けは釉剥ぎを施し、砂粒が付着 する。		(畳付け) 釉剥ぎ。	(内) 突帯は不明 - - - - - - - - - -	(内・外) 横方向の撫で。
光能的駐鄉	Alonga HU TUTTEK	口縁端部は太く丸味 を持つ。	高台は断面逆台形を 1 呈し直立する。口縁 (部はやや外反する。 1	砥面は表裏2面と両 用痕は一部を残すの	口縁部は肥厚し、端 部は外傾する緩やかっ な凸面を成す。	主溝1条に対して副 不明瞭。	高台は断面三角形を 呈す。	高台は太く直立する。	口縁部は鍔状に外側 へ屈曲する。端部は 輪花を成す。	高台は幅太く直立する。高台内はアーチ状に脇よりやや浅く 削られる。	口線は縁帯を成す。(注口部は口縁部の一) 部を押し下げて幅広 く造られる。	体部はやや内薄して 外上方に立ち上が(る。口縁端部は丸味の を持って修める。
	底径		5.4	重量 37.6 g	14.6	重量 2.3kg	4.2	5.4		4.8		
量 (cm)	胴径			全厚 (0.6)								
沃	器高	(6.1)	7.3	全幅 (5.9)	(6.7)	車 7.5	(2.5)	(2.7)	(2.0)	(3.6)	(7.2)	(1.9)
	口径	12.0	11.0	全長 (7.1)	49.4	直径 29.5			13.2		28.0	10.0
部位	7100					끄	底部	庆部	% □	底部		
岩	fuit/1/2	歌》		板形					輪花	歌 形		
契種	刊和	客	宛	仕上げ、俄	路	参加さ 田	客	塞	目	冕	播鍊	単ぐ
籍網	准规	陶器	陶器	砥石	上師質上器	石臼	磁器	器>>	整螺	器寒	器쏗	上師質土器
1 年 年	H-Way	9XS	9XS	9XS	9XS	P37	P2	P14	B3	P28	P8	SK22 · SK23
pl.	no.	52 D	52 D	D D	26	57 A · B	53 A	53 A	P 23	53 A	59	B 33
遺物		4	2	9	2	П	7	ю	4	വ	9	-
fig.	no.	145	145	145	145	150	150	150	150	150	150	151

											I	
*	Þ	T										
#	E	陶器染付										
4	<u> </u>	19世紀	17 17 18 18 18 18 18	17 17 18 18 18 18 18	18世紀		17 17 18 18 18 18 18					
幸		美 演 ·	肥前?	温	尾戸 or 門前	関西系	温温	尾戸?				
を存みる	て、これでいた形		量付けには4ヶ所で 目跡が見られ、高台 がやや窪む。		細貫入が見られる。 調整時ロクロは左回 転。	注口部の横に空気孔 として直径5mmの 日孔が外側から穿た わる。内面底部に剥 落物る。内面底部に刻 商に壊の付着が認め られる。	調整時ロクロ右回転。	(内面底部に熔状工具 による格子状の記号 が施される。匣底部 には陶器破片が熔着 する。	外面底部には部分的 に目跡が熔着する。	「ウエムラ」の刻印 が施される。	口縁部には煤が付着 する。	成形時ロクロ右回 転。
7		白色~乳白色。粒子 単位を留める。気孔 (円) が存在する。	灰色。一部粒子単位を留めてガラス化す 4名のてガラス化す 4る。剥離面はやや荒 1い。気孔 (円・裂) が存在する。	赤褐色。石英粒。剥 離面はやや荒い。気 孔(円)が存在する。	黄白色。石英松、黒 条色斑。劉難面は荒い。 気孔 (円) が存在す る。	が色。一部粒子単位 2 を留めガラス化す。 る。剥離面はやや売すい。 3 減 (田 契) 対存在する。	、灰褐色。黒色斑。粒 子単位を留める。剥 離面はやや荒い。気 孔(円)が存在する。	自白色。黒色斑。粘 ド単位を留める。 東 田 は 荒い。 気孔 円・数)が存在、 しの規模は大きい。	灰褐色。黒色粒。石 英粒。粒子単位を留 / める。剥離面はやや (荒い。		淡橙色。石英粒。	赤橙色。石英粒。
釉薬・絵付	内面/外面	(内) 口縁に一重圏 線。底部に二重圏 線。 (外) 笹紋。 (見込み) 五弁花。	(内) 緑釉。 (外) 灰釉。露胎。	(内) 白土掛け。櫛 目による掻き落とラ し。鉄釉流し掛け。 (外) 鉄泥。露胎。引 鉄釉掛け。	(内) 緑灰釉。白土 こよる波状の刷毛 3。 (外) 緑灰釉。露胎。	(内) 露胎。鉄釉垂れ。 か。 (外) 鉄釉 (褐色)。	(内) 白土刷毛掛け。 灰釉。 (外) 鉄泥(刷毛掛け 青 による)。底部は露胎。 子	内・外)体部はロケロ目。 大口目。 底)回転糸切り痕。	(内) 露胎。 (外) 褐釉。緑釉掛 け。底部は露胎する。			
成形・調整	内面/外面		見込み) 蛇ノ目釉 割ぎを施し、4ヶ所 り目跡が残る。 外) 体部はロク コ目。低位は削り。		外)底部で削り と施す。 見込み)蛇/目釉剥 ぎを施し、帯状に砂		外) 底部では削 りが施される。	成部は円形の粘土	(内) ロクロ目。 (底) 糸切りの後 撫でを施す。		(内・外)ロクロ目。 (底) 回転糸切り 痕。	(内) 撫で。 (底) 回転糸切り 痕。
12 48 52 54 38	儿/汽车的4寸形	高台は低い。体部は 直線的に外上方に立 ち上がる。口縁端部 は丸味を持って修め る。	高台は断面逆台形を 星上直立する。高台 内は脇に較べてやや 浅く削り出される。	高台は逆台形を呈し 直立する。高台内は 脇に較べて深く削り 出される。	高台は断面逆台形を (里し高く 直立する。 (高台内は脇に較べて 深く削り出される。	体部は内薄して立ち 上がる。注口部は直 径2cm円孔を導った 後、筒状の粘土外面 に貼付して製作され る。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。高台(内は脇と同程度に削り り出される。		底部は弱い凹面を成 す。	中心節りは5単位の 雄芯状紋。珠点が上 部に存在。第一第二 唐草と子葉が存在する。	体部はやや内湾して 外上方に立ち上が る。	体部は直線的に斜め 上方に立ち上がる。
量 (cm)	胴径 底径	6.0	4.8	7.5	6.9		11.1	21.3	13.0	頸高 体部厚 3.0 1.5	3.5	4.1
沃	器	6.1	(3.2)	(4.4)	(2.9)	(8.8)	(5.9)	8.2	(12.5)	校 看 2.9	1.5	1.4
辺	日径	12.1						19.4		瓦当幅 着	8.9	8.9
47/44			底部	海	海	本部	序	海	成部	型 報		
品工		広東 形				`						
班品		落	Ħ	缕	Ħ	油徳利	≉	囲	捌	車 平 万	≡ 	■小
排	運 対	とという。	器	器	器	器	器と	器	器と	屋	上師衛 出 器	上 市 出 器
년 구 -	田上福州	SK32 · SK33 · SK34	SD11 (BU-22)· SK73	SK38 · P15 · P17	SD1 (BQ-18) · SK33-2	SK29 · SK33-2	SK15 - SD1 (BQ-11) · SX3	SD1 (BQ-16)· P19	SD1 (BQ-16)· SX6	SK27 · SK31	æ I	(BT-14)
pl.	no.	09	53 B	53 B	B 33	09	53	09	09	57 D	23	53 C
遺物	無市	2	n	4	ro.	9	~	∞	6	10	-	2
50	no.	151	151	151	151	151	151	151	151	151	152	152

						1	1					I	I
袮									[の可能				
#									灯明皿の可能性あり。				
年代						18世紀 後半~ 19世紀	18世紀 後半~ 19世紀	18 後 19 19 19 18					
廃						温	温	温			馬海米		温温
その他の特徴	成形時ロクロ右回 転。				口縁部に煤が一部付着する。	口縁の一部に成形時に欠落したと思われる 箇所が存在する。			内面の一部に煤が付着する。			見込みに剥落物が付着する。	調整時ロクロ右回 転。剥落粒子の烙着 が認められる。
胎	黄白色。石英粒。	淡橙色。褐色粒子。	黄橙色。石英粒。	淡橙色。石英粒。	黄褐色。石英粒。	白色。粒子ガラス化 良好。透明感はやや 荒い。気孔 (円) が 存在する。	白色。粒子ガラス化 良好。剥離面は概ね 滑らか。気孔 (円・ 裂) が存在、規模は 小さい。	白色。粒子はガラス 化良好。透明感を持 つ。剥離面は概ね滑 らか。気孔 (円・裂) が存在する。	橙色。石英粒。剥離面はやや荒い。気孔 P(裂) が多く存在、 規模は小さい。	白色。剥離面はやや 荒い。気孔 (円・裂) が存在する。	白色。透明感は持たない。剥離面は概ね 滑らか。気孔(円) が存在、規模は小さい。	白色。粒子はガラス 化良好。透明感を持 つ。剥離面は概ね滑 らか。気孔 (円・裂) が存在、規模は小さ	白色。粒子ガラス化 良好。透明感を持つ。 調難面はやや荒い。 気孔 (円・契) が存 在、規模はやや大き
釉薬·総付 内面/外面						(外) 放射状紋。	(外) 露胎。	(内) 白釉。 (外) 白釉。露胎。		染付。 (外) 螺紋。上位と 下位に三重の圏線を 施す。	紫付。 (外) 笹紋。	※行。 (外) 笹枚。	秦付。
成形·調整 内面/外面	(内) ロクロ目。 (底) 回転糸切り 痕。	(内) ロクロ目。 (底) 回転糸切り 痕。	(内)弱いロクロ目。 (底)回転糸切り痕。	(内) 無か。 (外) 体熱が無ら。	(内) 蕪で。 (外) 回転糸切り 痕。		(外) 放射状紋。	型打成形。 (外) 放射状紋 (刻みは浅い)。	(内) 撫で。 (外) 撫で。 (底) 回転糸切り 痕。		(量付け) 釉剥ぎを施す。	(畳付け) 釉剥ぎを施す。	(外) 高台内には 割りが施される。 (量付け) 釉剥ぎ を施し、内側に砂 粒が付着する。
形態的特徵		底部はやや突出する。 る。	底部は弱い凹面を成 す。	体部は直線的に外上 方へ立ち上がる。ロ 縁端部は丸味を持つ。	高台はやや突出する。 端部は外傾する緩や かな凸面を成す。	体部は内湾して立ち 上がり、口縁端部は 内傾する面を成す。	高台は短く直立する。 口縁端部は水平(な平坦面を成す。	口縁端部は平坦面を成す。	底面は弱い凹面を成 す。		体部は内湾する。	高台は断面三角形を 呈し直立する。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。
量 (cm) 胴径 底径	4.6	4.6	4.4	6.4	4.7		1.6	1.2	5.5		2.6	2.8	3.3
洪器高	(0.8)	(0.8)	(9.0)	1.4	1.6	(1.6)	1.4	1.6	(1.9)	(2.2)	1.9	(2.4)	(2.5)
五径				8.8	6.8	5.4	4.9	4.7		9.7	5.7		
部位	底部	底部	底部						底部			庆部	底部
器											丸形		
器種	小皿	小皿	■小	■小	■小	紅圃	紅皿	紅皿	來;	小碗	■ ぐ	選	選
種類	上部衛出	上師賃土器	上部質土器	上部衛生	上部質工器	磁器	路	器	器器	磁器	磁器	器	器
出土地点	II層	工層	Ⅱ層	(BS-14)	(BQ-15)	(BU-16)	(BU-15)	(BV-17)	(BU-14)	(BQ-17)	I層	I層	(BV-17)
pl. no.	53 C	53 C	53 C	C 23	C 23	53 D	23 D	53 D	53 D	53 D	53 D	53 D	53 D
番号号	က	4	2	9	7	∞	6	10	11	12	13	14	15
fig. no.	152	152	152	152	152	152	152	152	152	152	152	152	152

袮											
- 単											导器手
年代		18世紀 後半				18世紀 後 年~ 19世紀	19世紀	18世紀	177年 本日 第一 第一 第一		18年約
湖	温	信楽?		囲 ・ ・ ※		波佐見?	能茶山	波佐見	温	温	肥前?
その他の特徴		細貫入が見られる。	細貫入が見られる。	器壁は薄く仕上げら れており、シャー プ。	内面には剥落粒子が、付着する。細貫入が 見られる。				貴入が見られる。		細貫入が見られる。
温	白色。粒子ガラス化。 透明遺憾を持つ。剥 ・離面は概ね滑らか。 気孔 (円・裂) が存 在する。	白~黄白色。赤色粒。 剥離面は荒い。 気孔 (円・裂)が存在、 規模は小さい。	黄白色。赤色粒。粒 子ガラス化良好。剥 離面はやや荒い。気 綿 孔 (円)が存在する。	白色。粒子はガラス 化良好。透明感は持器 たない。剥離面はや オ や荒い。気孔 (円・ 7 契) が存在する。	灰色。粒子単位を留めガラス化良好。剥離面はやや荒い。気 孔 (円・裂)が存在、規模は大きい。	白色。粒子がガラス : 化良好。透明感を持 つ。剥離面はやや荒 い。気孔(円)が存 在する。	白色。粒子ガラス化。 剥離面はやや荒い。 気孔 (円・裂) が多 く存在する。	灰白色。一部粒子単位を留めガラス化す。る。透明感を持つ。 る。適明感を持つ。 剥離面はやや 荒い。 気孔 (円・裂)が存在する。	黄灰色。一部粒子単位を留めガラス化良好。 剥離面はやや荒りい。 気孔 (円)が存在する。	白色。粒子ガラス化 良好。滋明感を持つ。 剥離面は概ね滑ら か。気孔 (田・裂) が存在する。	黄白色。赤色粒。剥離面は荒く。 気孔 *(円・裂)が存在、 規模は小さい。
釉薬・絵付 内面/外面	染付。 (外) 高台基部に一 重圏線。	(内) 灰釉。 (外) 灰釉。露胎。	(内·外) 灰褐釉。	染付。 (外) 二重網目紋。	(内·外) 白土。 灰釉。	染付。 (内) 口縁部は四方 櫓。底部に二重圏 線。 (外) 草花。船。	染付。 (内) 一重圈線。 (見込み) 螺紋。 (外) 丸紋。底部、 高台脇と高台部に一 重圏線。	かなけ。 (タト) 川水紋。低位。 は一重圏線。高台は 享 二重圏線。	(内) 綠灰釉。 (外) 綠灰釉。露胎。	(内) 露胎。 (外) 青磁釉。	(内・外) 灰釉。
形態的特徵 內面/外面	合は短く断面台形 (畳付け) 釉剥ぎ 呈し直立する。 を施す。	高台は短く断面逆台 形を呈して直立する。 高台脇は削られ平ら に仕上がられる。	高台は断面逆台形を 里し直立する。高台を施し、砂粒が5付 脇で狭い平坦面を持 着する。	台は断面三角形を し直立する。	高台は「ハ」の学状(畳付け)権邀ぎ に開く。畳付けは平を施す。 らな面を成す。		高台は「ハ」の字状にやや開く。	高台は幅太くやや開く。	高台は幅太く断面逆 台形を呈し直立す る。高台内は脇と同(外) 撫で。 程度に削り出され る。	口縁部は内側に屈曲 し、端部は内傾する 面を成す。	高台は幅広く直立す (畳付け) やや平る。高台内は脇より らな面を成す。釉 もやや深くアーチ状 剥ぎを施し、砂粒 に削り出される。 が付着する。
	恒冬			恒叫						口し恒線、を	
) 底径	2.3	2.4	4.5	3.0	4.6		4.6	5.2	7.4		4.7
法 量 (cm) 器高 胴径	(1.5)	3.4	(3.1)	3.9	(2.8)	(4.9)	(4.6)	(6.3)	(2.9)	(4.8)	(2.9)
口径		6.0		8.2		8.7				10.4	
部位	湖		京部		底部		底部	庆部	底部		底部
器				九形		腰光		丸形	腰折形		京 発 半 半 半 半 半 キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ
器種	小客	小额	落	露	露	屋	碗	碗	*	香	碗
種類	磁器	器鲗	器	磁器	器	磁器	磁器	磁器	多器	磁器	器
田土地点	唐 □	墨口	(BU-18)	圏Ⅱ	(BQ-17)	曼Ⅱ	来茶	且層	屋田	(BR-18)	園田
pl. no.	D 23	09	53 D	54 A	54 A	54 A	54 A	54 B	75 B	<u>ұ</u> п	54 B
番 を も	16	17	18	19	50	21	22	23	24	25	56
fig. no.	152	152	152	152	152	152	152	152	152	152	152

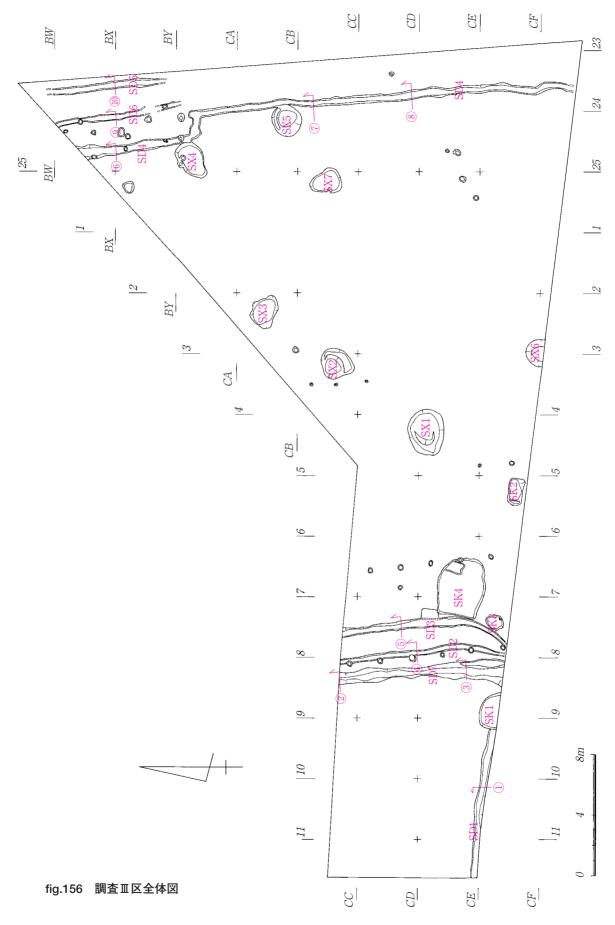
_										
7	₩					點	‡			
#	Щ	兵器手				綠釉陶器	陶器染付			
1	1		18世紀	18世半						17
	展		信楽?	肥前?	言 楽					內野山
40	女女	5 11 Z o	5 11 Z o	られる。 は着して				.20	4 F.A.	-
9	トショシ本類	細貫入が見られる	細貫入が見られる	. 細貫入が見られる。 . 断面に媒が付着して . いる。				貫入が見られ	量付けに角内「上△、銘を施す。	
		られる を対しる を対え を対し、	。 なな (数 (数 (数)	付いる る。 子子 を 発題い	では田。	粒スや(子化やが	松 親 兄 存	(五) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	黒留屋田。 句を面・ 画線	子を。。。注いは留透剥気在。
	H H	黄灰色。赤褐色粒。 粒子単位を留めガラ ス化する。剥離面は ガラス化する。気孔 (円・裂)が存在する。	黄白色。赤色粒。一部粒子単位を留めガラス化。剥離面は荒 線く。気孔(円・裂)がなたずが存在する。	黄灰色。粒子単位を 留めガラス化する。 剥離面は荒い。気孔 間 (円・裂)が存在すい る。	黄灰色。粒子ガラス 化良好。剥離面はや や荒い。気孔(円・ 裂)が存在する。	灰色~灰褐色。粒子 単位を留めガラス化 する。剥離面はやや 荒い。気孔(円)が 存在する。	灰~黄灰色。石英粒。 ガラス化良好。剥離 ゴラスや荒い。 気孔 同はやや荒い。 気孔 在する。	暗灰色。黒色斑。粒 子単位を留める。剥 離面は荒い。気孔 (円・裂)が存在、 規模は大きい。	灰白~黄灰色。黒色 粒。粒子単位を留め ガラス化する。剥面 は売い。気孔(円・ 裂)が存在する。	ロ〜乳白色。粒子はガラス化し単位を留めない、精鍛じの路のない、精緻にの路間のを存った。割用原を持たない。割無面はみや飛い。気、1(円・裂)が存在、規模はやや大きい。
		黄粒スガリる	黄部ラくが					手 で る の が 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 が こ が こ	底部は 対潜 裂けが	
薬・絵付	内面/外面	4)灰釉。	(タト) 体部は2条以 上の沈線が見られ (内・外) 灰釉。 る。	4) 綠灰釉。	· 外)灰釉。			(内) 白土打ち刷毛。 線灰釉。 (外) 白土刷毛掛け。 線灰釉。	黒釉。 黒釉。底 る。	銅綠釉。 灰釉。露胎。
本		(内・外)	(内· <i>外</i>	(内・外)	图			(内) 黎 (外) 衛 黎 森 黎 森 黎 森 黎 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦	(内) 黒釉。 (外) 黒釉。 露胎する。	<u>₹</u>
調整	/外面	(量付け) 釉剥ぎ を施し、内側には 砂粒が付着する。	は2条以 が見られ	(量付け) 権剥ぎ を施し、内側に砂 粒が付着する。	(内) ロクロ目。 (外) 口線下に割 り出しによる総位 の短曲状を呈す る。断面台形の 出部が存在し、複 位の洗練を刻む。	斯 シ	0	° E	こよる狭無で。	(見込み) 蛇/目釉・剥ぎ。 割ぎ。 「(外) 口縁部は撫(でで) で。 体部はロクロ(目。 (底) 削り痕。
成形・	内面/	置付け) 施し、F 粒が付え	ル) 体部 (の沈線 ₇ 。	計算計算が付着が付着	内) ロク 大) ロ総 田しに。 後 声 状 の 新面 計 関 が 存 れ	(内・外)	(内) 藩で。	√□ (¼)	(外) 鏝による い単位の撫で。	(見込み) 蛇/ 剥ぎ。 (外) 口縁部 で。体部はロ 日。 (底) 削り痕。
		した記 の石部 の石が	は は は は を 関 関 あ る と に が に が に に に に に に に に に し に り に り に り に り こ り こ り こ り こ り こ り こ り	形状臨出をににさりると	による 石が 子 () での 6 4 日 位			開瀬中なの	台形を呈 (ソ (蛇の目 い	形値かる か合か。 (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)
10 40 77 See	万點的特徵	高台は高く「ハ」の はない開く。高台内 は勝と同程度に削り 出される。	高台は大く直立する。高台内は脇に較(水で深く削り出される。 皇付けには面取りのが施される。	高台は断面逆台形を呈し「ハ」の手状に開く。高台内は脇に、較べて深く削り出きれる。	口縁部は直線的に内 縁め上方に立ち上が る。端部は外側に肥 厚する。	体部は直線的に斜め 上方に立ち上がる。		口縁部はやや肥厚 し、端部は不明瞭な 凸面を成す。	断面台州する (東	語台は断国逆台形を 理し直立する。配合 内は配に対する。配合 浅へ削り田される。
È	<u>-</u>	両子は田田田の選出されて	高るべるの合。ている。では、できない。	高呈開較れ合しくべるは「。 て。	日後る厚 を多か、する場合を表現の	体部は上方に		ロし口 一型 一型 小型 を を を を を を を を を を を を を	高台は断面台 し直立する 高台)。	高驻内渋 合しなく は恒脇副
	底径	5.5	4.8	5.2					4.8	4.9
量 (cm)	胴径									
沃	器	(4.3)	(3.8)	(5.5)	(2.2)	(4.2)	(4.1)	(5.0)	(4.1)	3.57
	口径				9.1	13.4	13.5	14.0		11.4
A17 474	710H	庆部	庆部	庆新	· 禁			<u></u>	底部	
).H. 00	4	京馬	京器形	歌 光						丸形
00 66	命煙	選	碗	鬈	奉	選	逐	鬈	碗	Ħ
the state	僅類	器剱	器鳅	器圆	盤器	器剱	网器	器	陶器	陶器
1	田田田田	(BS-14)	(BT-14)	BI	I 屠	暑Ⅱ	屋田	(BT-14)	工層	(BS-12)
	no.	ŽЧ	B SZ	¥0	\(\frac{\alpha}{2} \to	¥0	¥0	¥0	74 D	<u>Σ</u> Ω
	- 無	2 27	5 28	5 29	30	2 31	32	33	2 34	3 35
fig.	no.	152	152	152	152	152	152	152	152	153

_										
	 ф									
ŧ	E	п1.)				п1)			-1	
1	##	18世紀 後半~ 19世紀				18世 後半~ 19世紀	17世紀	17世紀	17世紀	
	産加	開	養 一 一 一 一		瀬業戸濃	※※三川 ※※三川 ※※	温	温温	肥哥	肥前
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	その他の特徴		器面は剥落が激しい。		貫入が見られる。	貴入が見られる。	胎土中の粒子が剥落 し、円孔として残る。 成形時ロクロ右回 転。		細貫入が見られる。	高台の内側に砂粒が付着する。
	胎 土	白色。一部粒子単位	白色。石英松。榕色 ・窓・粒子単位を留め ・る。剥離面は著しく 売い。気孔 (円・裂) が存在する。	白色。粒子ガラス化 良好。剥離面はやや 荒い。気孔 (円) が 存在する。	白~乳白色。石英粒。 粒子単位を留めガラ ス化する。剥離面は 著しく荒い。 気孔 (田・裂)が存在す る。	白色。石英粒。剥離 面は著しく荒い。気 孔 (円) が存在す る。	灰褐色。黒色粒。赤 色粒。石茶粒。粒子 胎土中の粒子が剥落 色粒。石茶粒。粒子 し、円孔として残る。 単位を留める。剥離 し、円孔として残る。 面は溶い。気孔 (円) 転。 が存在する。	灰色。一部粒子単位 を留めガラス化す る。剥離面はやや荒 い。気孔(用・裂) が存在、規模は小さ	黄色、灰褐色。赤色 粒、石英粒。粒子単 位を留めガラス化良 が。剥離面はやや荒 い。気孔 (円・裂) が存在する。	白色。粒子ガラス化 良好。透明感を持つ。高台の内側に砂粒が 剥離面はやや荒い。高台の内側に砂粒が 気孔 (円・裂)が存 在、規模は小さい。
和 操・終付	内面/外面	染付。 (内) 割筆による交叉裁。	(内) 灰釉(白濁)。鉄 総。 (外) 灰釉(白濁)。	染付。 (内) ⁾ 草花紋。 (外) 唐草紋。	(内・外) 灰釉。	(内・外) 緑灰釉。	(内) 緑灰釉。 (外) 低位は露胎する。	(内) 縁灰釉。 (外) 縁灰釉。露胎	(内) 灰褐釉。 (外) 灰褐釉。底部 は露胎する。	(内) 白釉。 (外) 白釉。低位は 露胎する。
成形・調整	内面/外面	(見込み) 蛇ノ目		(口) 輪花を呈する。	: (外) 低位は削り。 上位は撫で。	Tek co	(見込み)砂目痕。 (外) 嫌で。 (量付け) 回転糸 切り痕を留め、周 囲に砂粒が付着する。	(見込み)砂目が 付着し、重ね焼に よる熔着が見られ (外)高白から底 部に掛けて砂粒が 付着する。	(内) 砂目跡が見 られる。	(見込み) 蛇ノ目 和剥ぎを施し、砂 粒が付着する。
And while the State State	 	高台は逆台形を呈し、 直立する。口縁端部 は太く丸味を持つ。	成部は碁笥底状を呈し、高台は低い。口縁部はやや外反する。端部はやや外反する。端部は大く丸味を持つ。	口縁部で短く外反する。端部は外傾する 面を成す。	口縁端部は太く丸味を持つ。	口縁部で屈強しやや外倒する。口縁端部は直立する 国を成す。	高台は断面逆合形を 呈し直立する。	高台は断面逆台形を 呈し「ハ」の字状に 踊く。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。高台(内は淺く削り出され) る。	高台は断面逆台形を 呈し直立する。
	底径	4.4	7.0				4.1	4.2	5.9	4.2
法 量 (cm)	器高	3.8	(2.9)	(2.8)	(2.1)	(2.7)	(1.2)	(1.2)	(2.1)	(1.7)
	口径	12.2	12.4	16.2	14.0	19.8				
1	帯位 一			※	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		庆部	庆部	庆部	庆部
700.00	器形			腰張形						
00.00	器 種	H	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	■~	Ħ	Ħ	Ш
deft, done	種類	器额	網器	磁器	器	器	とという。	器	器>>>	磁器
3	出土地点	日唇	(BV-12)	(BQ-16)	(BV-18)	(BQ-12)	屋田	(BU-15)	(BT-17)	BI
pl.	no.	75 D	54 D	55 A	55 A	55 A	55 A	55 A	55 A	55 A
	番号	36	37	38	39	40	41	42	43	44
fig.	no.	153	153	153	153	153	153	153	153	153

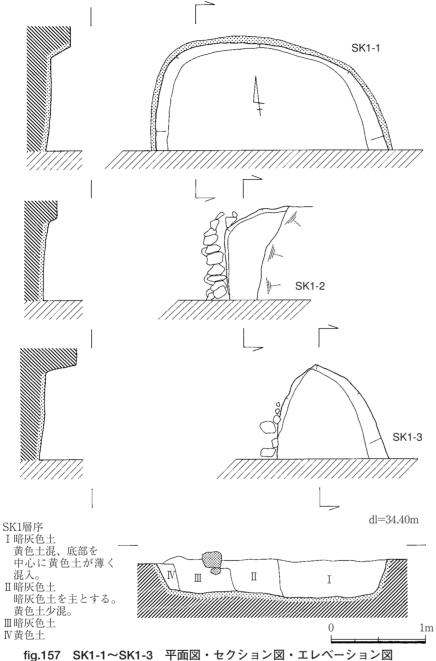
								I	
参							<u>-</u>		
備							多器整		操
年代	17世紀 後半~ 18世紀					177 188年 188十年 188年	18 世 米 米 ~ 19 冤 电泡		13世紀 青
州	内野山 2 1 1 1	肥前	肥前?	温	? 是	通過			龍泉窯 1
選	松	出			液佐?		回れ 瀬業 戸畿		追り
特徵				調整時ロクロ右回 転。見込みの釉剥ぎ 部分の両端には砂粒 が熔着する。	° 27	クロは左回 (入が見られ	古品	° %	調整時ロクロ右回転。 東。貴入が見られる。
その他の特徴				プロク 別なみの 国籍に する。	見られ	ロクロ賞入が	ロクに入が	見られ	「ロクリストが
4				調整 所 部分。 別 が が が を を が	貫入が見られる	調整時口/ 転。細貫/ る。	調整時ロクロ 転。貫入が身 る。	貫入が見られる	調表 る 類。。 思言
	白~乳白色。赤色粒。 粒子単位を留めガラ ス化する。剥離面は 荒い。気孔 (円・裂) が存在する。	白色。粒子ガラス化する。透明感をやや特つ。 透明感をやや特つ。 剥離面はややい。 湯水の、気孔(田・梨)が存在、規模は小さい。	原~所褐色。粒子単 位を留めガラス化良 好。剥離面は荒い。 気孔、川・穀が 右、規模は小さい。	灰褐色。黒色斑。粒 子単位を留める。剥 離 面は荒い。気孔 (円)が存在する	灰色。一部粒子単位 を留めガラス化良 好。透明感をやや持 り。剥離面はやや浩 い。気孔(円)が存 在する	黄灰色。精緻。粒子 ガラス化良好。剥離 面はやや荒い気孔 車 (円・裂)が存在、る 規模は小さい。	白色。粒子単位を留めガラス化する。剥削離面は著しく荒い。 類別(円)が存在する。	白色。粒子ガラス化 良好。剥離面はやや 荒い。気孔 (円・裂) が多く存在する。	灰一版白色。一部粒子単位を留めガラス 化する。透明像をや記 や持つ。透明像をや記 や特に、気相側はや やがない。気孔(円・) 契)が存在、規模は、ややたきい。
+1	いる と と と と と と に (日・)	トガック 相感を (田は 横は、	ら。 ガラス 面は 繋) ま小さ	開色湖 間める い。 在する	が を が の の の の の の の の の の の の の の の の の	清がった。かれている。	イン 単 か / グ 位 る _評 存	イガッ (田) エオる	記録を といる と と と が 発 に 、 、 が 惑 に が に が に が に が に が に が に が に が に が
器	乳白色 単位な する。 気利 在する	。。。 	原 留めた 別離!! (円・ 規模に	を で が が が が が	。 と 必 が 関 発 出 が 出 が 出 が に が に が に が に が に に に に に に	(* かかい (* な。 (* な。 (* な。 (* な。) はか。 はか。 はか。	が が が (日 (日)	松剥気を	広なついが大白を。。存きを見る。。ななるではなっまままままままままままままままままままままままままままままままままままま
	白粒ス売が~子化い存	白す丼荒がい 色るつい存。	版位好気在 ~を。孔、	成小羅(E) 	灰を好つい在色路。。。す	横が面) 現所円 選挙	白め離気る色が面孔。	白良荒が色好い多	床子化やや裂や →単す特売(や)
更可	(内) 銅緑釉。 (外) 灰釉。低位は、 露胎する。	低位は	(内) 白土刷毛掛け。 線成釉。 (外) 線成釉。低位 は露胎する。	五 石 。 器 工 十		鉄 露脂。		11 剰 圏	(内) 青磁釉。 (見込み) 割花紋。 (外) 青磁釉。高台 内は露胎する。
度・絵付 百/外面	綠釉。 釉。´	。 、。 、。	上刷毛 灰釉。 る。	を と と と と と と と と と と と と と と と と と と と	花紋。	綠灰釉。 綠灰釉。1	草紋?	底部は高白は	磁釉。) 劃才 破釉。 142
备 内 面、	均) 銅 朴) 灰 胎する	(内) 白釉。 (外) 白釉。 露胎する。	(内)白土刷毛掛緑灰釉。 (外) 縁灰釉。 (対) 縁灰釉。 は露胎する。	(内) 緑灰釉。白 刷毛掛け。 (外) 緑灰釉。白 刷毛掛け。露胎。	(内) 草花紋。	(五) (文) 蒙蒙	(内)	(外) (外) (本) (本) (本) (本)	5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	田田	権合権 内が 少勢	狭をため、高。焼た。「緑りは	型 型 型 型 型 型 型 型	が働き	番 石岩 下令		シ紫紫	洗 予り5円
·調整 /外面	(見込み) 蛇ノ目 釉剥ぎを施し、重 (ね焼に伴う砂粒が (付着する。 (外) 削り。	(見込み) 蛇ノ目釉 割 ぎを施し、高台 頂跡と砂板の付着 (分別 無で。 (外) 無で。 (学付り) 高台の内 日本付けて砂粒が 付着する。	(見込み) 輻の狭 い蛇ノ目釉剥ぎを 施し、動台振跳と 砂をの付着が認め られる。 (外)ロクロ目。 (内)ロクロ目。 (中)ログロ目。 (日付け) 重ね株 に伴う、な着痕跡と	乾7目釉	(晶付け) 番製器 み施し、この内側 には砂粒が付着す る。	(見込み) 蛇/目組 割ぎ。 (外) 削り。高台 は雑で。高台内削 り。	低位は削り-。		(見込み) 2条の沈 線が描される。 (9t) 削り。
成形: 内面/	込み) JistをJistをJitに伴 またる。 うする。	(なみ) なんない かんない かんない (本での) (十十二) です (ナーナー) でもない かんけい (ナーナー) できる。	以及 (大 (大 (大 (大 (大 (大 (大 (大 (大 (大	(見込み) 剥ぎ。	付け) 記し、 取敬 で	込み) (でき) (三)) 低价 if 。		込み) (施さ) (間の
	見権な付外	し 別 関 関 関 関 に の 関 に の に の に に の に に に に に に に に に に に に に	見い施砂らり合じに砂塊と外は畳付着されば畳付着	し	となける。単述にる	の解文はの	(外) りを指す。	V1 44 454 F=	現象を
徼	1台形 7 4	때	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	m111	心。 神 神 一 一 一	7.0	※ 田	占域合付形部を着	直立了
形態的特徵	新面渕 ヘーの	1台は逆台形を 1立する。	が る ろ な る る る る が が が が が が が が が が が が が が が	1台は逆台形を呈立する。	断面逆立する	価か へか 一座	泊る。	断型 立ず では を を が が が	福木〈
光	 高台は断面逆台形を	高台は、直立す	高台は断面逆台形を 理し直立する。高台は 勝に較べて深く削り 出される。	高台は直立する	高台は断面逆台形を (呈し直立する。	高台は高く「ソ字状にやや開く	高台は逆台形を呈 直立する。	高台は断面逆合形を 呈し直立す。底部は 蛇の目凹型高台を成 し、砂粒が付着する。	高台は幅太く直立する。
底径	4.7 計画	4.5	地四盤口	4.2 Emm	8.8	0.00	5.9 6.5	12.8	4.6
	4	4		4	9	∞	ري ص	121	4.
量 (cm) 胴径									
器島	(1.7)	(2.2)	(2.4)	(2.3)	(1.6)	(2.3)	(1.7)	(1.8)	(2.0)
世	(1)	(3	(3)			(2)		0	(3)
口径									
部位	底部	底部	庆部	庆部	京部	頑	底部	短	底部
器形									
器種	Ħ	Ħ	≣	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	落
種類	器>	磁器	器曳	器	器	器	盤	器器	磁器
11年	PATH	n-Om	14)	(01	18)	NOm	THÉDHT	17)	(91
出土地点	BI	II 層	(BT-14)	(BT-10)	(BU-18)	圏I	屋口	(BQ-17)	(BV-16)
	10 ~	10 ~	10 ~	10 ~	10 ~	10 ~	10.0	10.0	107
pl.	55 B	55 B	55 B	93 B	B 23	955 B	C 23	S3	55 C
ı 4⊗ πl⊃	10	46	_	84	49	20	I	25	. m
fig. 遺物 no. 番号	153 45	153 4	153 47	153 4	153 4	153 5	153 51	153 5	153 53

_						I						
¥	ħ	₹17 12										
#	JAH JAH	陶胎染付										
4	シ	18世紀		19世紀	19世紀				17 17 18 18 18 18 18			
	压 旭	温	用前	能茶山	肥前系	関西系			肥部?			
10 th	ン村政	~°		銘を施		0	クロ左回		H			
1	てい他の特徴	貫入が見られ		高台内「サ」す。	呉須による施紋は細い線を多用する。	細貫入が見られる	調整時口転。					
	Mi T	灰白色・粒子単位を 留めガラス化する。 割離面は荒い。気孔 1 (円・裂)が存在する。 る。	白~灰白色。粒子ガラス化。透明感を持ラス化。透明感を持つ。剥離面は概ね滑らか。気孔(円・裂)が多く存在する。	白色。粒子ガラス化。 剥離面はやや荒い。 気孔 (円・裂) が存 7 在する。	白色。粒子ガラス化 良好。透明感を持つ。 剥離面はやや荒い。 気孔 (円・裂) が存 V 在する。	白色。粒子はガラス 化良好。剥離面はや。 や荒い。気孔 (円・ 契) が存在する。	灰白色。粒子ガラス化 良好。剥離面はやや荒 い。気孔(円・裂)が存在、 裂孔の規模は大きい。	赤灰褐色。粒子単位 を留める。剥離面は ・荒い。気孔 (円) が 存在する	灰~灰褐色。石英松。 粒子単位を留めガラ ころ化する。剥離面は きゃや荒い。気孔(円) が存在する。	灰色。粒子単位を留めガラス化する。剥離面はやや荒く。気孔(円・裂)が存在する。	淡灰褐釉。石英粒。 粒子単位を留める。 剥離面はやや荒い。 気孔(円)が存在する。	暗灰色。石英粒。剥 離面は荒い。 気孔 (円) が存在する。
釉薬・絵付	内面/外面	(外) 網干し他。但 立は一重圏線。高台 は二重圏線。	条付。 (外) 高台に濃みによる二重圏線。高台 対に一重圏線。	染付。 (見込み) 一重圏線。 亀紋。 (外) 楼閣山水紋。 高台(二重圏線。	染付。 (内) 口縁部に雷紋帯 (見込み) 丸紋内松竹 梅。一重圏線。 (外) 草花紋。高台に 一重圏線。	(内) 緑灰釉。かえ B 引部の端部に掛けて露胎する。 (外) 緑灰釉。	(内) 青灰釉。 (外) 青灰釉。露胎。	(内) 波状の白土刷 毛。透明釉。 (外) 白土刷毛掛け。 所釉。	白土)刷毛掛け、 R釉。 外)白土塗布後游 たに櫛目を施す。縞 R種。	(内·外) 緑灰釉。	(内・外) 茶褐釉。	(口) 褐釉。下位は 露胎する。
	内面/外面	(量付け) 釉剥ぎ 、を施し、砂粒が付 着する。	(量付け) 釉剥ぎ を施し、砂粒が付着する。	(畳付け) 釉剥ぎを施す。	摘み)端部は釉別ざを施す。		(外) 高台内は削り後撫で。	(外) ロクロ目。 蕪で。	口) 端部は釉泉ざを施し、重ね焼こよる熔着痕跡か す在する。	111	(口) 端部には釉 ・剥ぎを施し、熔着 痕が存在する。	(内・外) 撫で。
Sills stell Aut. Stell Str.	形器即村银	高台は「ハ」の字状に開く。	高台は断面三角形を 呈し直立する。	高台は細く高い。	摘みは直立する。笠 部は内湾し、口縁部。 では弱く外反する。	笠部は平坦な面を成す。 す。 かえり部は断面三角 形を呈し直立する。		口縁端部は太く丸味 を持つ。	口縁部は粘土を外側 に折り曲げることに より肥厚し玉縁を成 す。	口縁部で屈曲部を持たやや内優して立ち上がる。端部は太く 外個する面を成す。	口縁部は粘土を外側 に巻き込むことによ り断面方形を呈して 肥厚する。	口縁部で屈曲部を持つ。 端部は内側へ坊り返すことによりの がすてとにより内 外面に肥厚し、上部は口面を放す。
	底径	5.4	5.6	5.4	摘み径 3.2		7.2					
量 (cm)	胴径					かえり 径 6.8						
洪	器阜	(3.7)	(2.7)	(5.8)	3.0	1.2	(1.3)	4.2	(5.1)	(2.2)	(3.5)	(3.4)
	口径				9.0	8.3		21.0	20.9	22.0	31.2	31.6
-	교에	短	底部	底部			庆部	黎	☆	蒙	· □	
ì	部形			点 表 思	いる人							
#	配個	屠	屠	落	湘	料值	棒?	為	為	禁	茶	茶
4	俚 類	图	撥器	器器	機器	器剱	图器	器	密	图器	图器	器
1 2 2	田工地品	雪口	(BQ-13)	围屋	(BQ-12)	(BQ-15)	围Ⅱ	(BQ-16)	国國	(BU-16)	(BU-15)	I層
	no.	C	55 D	60	55 D	55 D	55 D	55 D	55 D	56 A	56 A	56 A
	番号	72	22	. 56	. 57	28	62	09	61	. 62	63	. 64
fig.	no.	154	154	154	154	154	154	154	154	154	154	154

¥	₩												
#													
1	#												
	R		瀬崇 戸畿				信楽?						
1	囲		寒淅	下づれ		1- +6			5布				
4 4 6	トの旬の特徴			口縁端部と縁帯の下 端には重ね焼に伴う 熔着痕跡が見られ る。		摺目は1単位9条で下 'から上に施す。溝は 'やや浅い。	底部には植物繊維圧 痕が見られる。		内面に酸化鉄を塗布 する。				
	띰	淡橙色。石英粒。	白色。石英粒。剥離 面は荒い。気孔(円・ 裂)が存在する。	灰色。黒色粒。粒子 単位を留めガラス化。 良好。剥離面は荒い。 気孔 (円・裂) が多 く存在する。	灰色。黒色斑。一部 粒子単位を留めガラ ス化良好。剥離面は 光ケ、気孔 (円・裂) が存む、気孔 (円・裂) が存む、気孔(ロ・裂) 様の大きなものが見 られる。	赤褐色。石英粒。剥 排 離面は荒い。気孔、 (円・裂)が存在、対 規模は大きい。	灰褐色。黒色斑。褐色斑。 石英粒。 一部色斑。 石英粒。 一部 松子 単位を留めガラ 水 化良好。 剥離面は 原流 い。 気孔 (円・裂) が多く存在、裂孔の 規模は大きい。		淡橙色。石英粒。剥離面は荒い。 気孔 [旧・裂] が存在する。	粘板岩製。		淡橙灰色。 石英粒。	
釉薬・絵付	内面/外面						(内・外) 露胎。	ある。表面には長軸 線条は長軸方向に対 維調整痕。側面にも		、各々長軸方向に対	外側に少なくとも3辺の	恵比寿。 頭部には風折鳥帽子。 子。 左腋に鯛を抱える。	(外) 波涛。渦紋。
成形・調整	内面/外面	. 断 しは (外) 蕪で。	成じ (内) 嫌で。摺目 3外 は1単位9条で下か 3外 ら上に施される。 を成 (外) 上位は撫で。 下位は削り。	を成 摺目は1単位12条で下から上に施される。 被 (内) 糖で。 (外) 体部にロクロ 線。目・口線下に糖で。	(内) 無で。 低位にログロ目。(外) 無で。	ち。 : 1 (外) 撫で。	内) 摺目は1単位 0条で太く下から Eに施される。 外) 1971目。	低面は表集面の一部と側面1面の3面である。表面には長軸方向と斜位に溝状の条痕が認められ、線条は長軸方向に対して斜位である。裏面には横方向の剥離調整痕。側面にも長軸方向又は斜位の線条。	(内) 布目圧痕。 (外) 横位の撫で。	面1面であり	方形を呈する。内面は凹面を成す。外側 端部の折返しが見られる。	型合せによる。 含わせ目を残すが 改形後に取り除い た形跡を留める。	、 H 部 部 部 部
UD 40 77 10 10 14	1	鍔は貼付により、断 面方形で張り出しは 短い。	口縁部で器厚を減じ て括れる。端部は外 質する弱い凸面を成 す。	□縁部は縁帯を成す。 す。 (内)一条の突帯。稜 部は鋭い。 (外)弱い2条の凹線。		底部はベタ底を成す。 口縁部は縁帯を成す。 (内) 1条の突帯、1 条の凹線。 (外) 2条の凹線。	底部は中央でやや窪 む。体部は直線的に 1 外上方に立ち上が 5 る。	低面は表裏面の 方向と斜位に溝 して斜位である。 長軸方向又は斜		低面は表1面、側面2面、端 して斜位の条痕が存在する	方形を呈する。 端部の折返しが	底部には焼成時に破 型裂を防ぐための円孔 (直径3mm) が穿た nれる。	断面楕円形を呈し、 端部には直径5mm の円孔のある突出部 が付く。
	底径				13.4	11.6	13.7	重量 700 g		重量 37.8 g	重量 17.9 g	重量 8.1g	重量 10.0 g
量 (cm)	胴径							全厚 (5.1)		全厚 (1.2)		全厚 1.6	
뇄	器	(2.5)	(3.2)	(4.4)	7.8	10.8	(7.3)	全(9.3)	玉緣長 (4.5)	全福(4.4)	品。5.6	全 2.4	全2.6
	口径		20.4	25.4	14.2	24.6		全長 (12.3)		全長 (6.4)	公 5.5	全長 3.3	金表 5.5
-70 Tr	部位	鳄驼		☆			庆部		繁出				
)# III	特別											声光	
100 406	4	影	播	播	囲	華	播	中~仕上げ紙	丸瓦	仕上げ、		玩具	
tof. sker	埋 類	上師質上器	器	器	器優	器	器	砥石	瓦	砥石	銅製品	上師質上器	銅製品
1 2	田田田	(BV-16)	BEI	墨 II	(BT-18)	圏 Ⅱ	(BS-14)	(BR-11)	(BT-15)	圏Ⅱ	(BS-18)	(BV-16)	(BU-15)
pl.	no.	56 A	56 A	56 A		.56 B	56 B	09	57 D	56 D	09	09	60
	無市	65	99	29	89	69	02	71	72	73	74	75	92
fig.	no.	154	154	154	154	155	155	155	155	155	155	155	155



— 158 —



4. 調査Ⅲ区の 遺構と遺物

(1)土坑

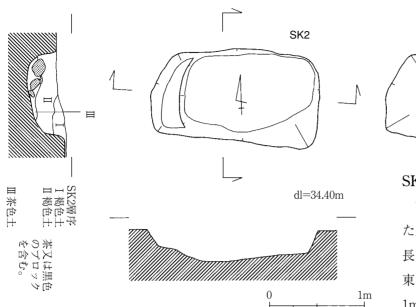
SK 1 (fig. 157)

調査区の西部南端に存 在する。調査区の南壁に よって隔されており、全体 の半分を検出したに過ぎな い。この土坑は段階的な規 模の縮小又は特異な形態 を有している。最初の段階 では隅丸方形を呈し、残 存規模は長軸2m44cm、短 軸1m10cmを測り、底面は 概ね平らで検出面からの深 さは36cm~40cmである。土 坑壁及び底面は幅約5cmの 黄色土で固められる。この 土坑は次の段階で西側を 前の段階の壁から80㎝程 度前進させて規模を縮小 させている。この段階の平 面形態は東側の壁をそのま ま利用したとして隅丸方形 又は長方形と考えられる。 新しく設けられた壁の背面 には30cm大の円礫が列状

に据えられていた。黄色土の壁の存在は不明確であった。最終段階に於て西壁は更に前進し、最大で 60cm、南壁際では30cmを測る。前段階で見られたような壁の背面補強と考えられる石列の存在は不明 瞭であり、部分的に20cm大の円礫が見られるのみである。

各段階の埋土は識別が不可能であり、暗灰色土に黄色土が混入するものである。出土遺物は全段 階に於て見られなかった。

時期的な形態変遷でなければ構造的に内側を二枚の壁によって隔てたものと考えられるが、上部は 削平を受けており不明である。仕切り壁の高さに差を設けて上澄みを移動させる構造を持つものか。



SK2 (fig.158)

調査区中央部の南端に存在した土坑である。平面形態は隅丸長方形を呈し、長軸方向はほぼ東西方向である。規模は長軸1m80cm、短軸96cmを測り、検出面からの深さは25cm~30cm

fig.158 SK2出土状況図・平面図・セクション図・エレベーション図

である。底部は舟底状に緩い凹面を成し、壁は北側で急である。埋土は上位では褐色系の土であるが下位に進むと茶色又は黒色が強くなる。土坑底面直上には北壁に偏って円礫が多く検出され、規模の大きなものは長径27cm~36cmを測る。

出土遺物は土師質土器の破片が1点である。

帰属時期を明確にし難いが、長軸方向は現地割形態に沿うことから近世中期以降と考えられる。 土壙の可能性がある。

SK3 (fig.159)

調査区西部南端に存在し、溝状遺構SD3に隣接する。平面形態は不整形を呈し、規模は南北85cm~1m5cm、東西90cmを測る。底面は概ね平らであり、検出面からの深さは20cmである。壁は緩やかに傾斜する。土坑南東隅に直径30cmの柱穴状の落ち込みが存在するが、先後関係は不明である。埋土は黄灰色土の混入した黒色土である。

出土遺物は皆無であった。

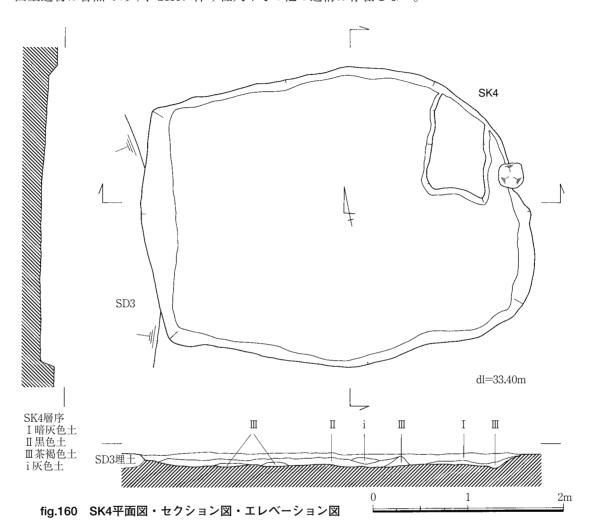
SK3 dl=33.30m dl=33.30m Tig.159 SK3平面図・エレベーション図

SK4 (fig.160)

調査区の西部に位置する。竪穴状の土坑であり、

西側ではSD3を切って存在し、東側では一部を現代のビニールハウス支柱穴によって切られている。 平面形態は隅丸長方形を呈し、各辺は外側へやや膨らみを持つ。長軸方向はN-77-Wであり、規模は 長軸4m10cm、短軸2m50cmを測る。底面は概ね平らであるが北東部分に断面台形の段部が存在し、 検出面からの深さは15cmであり、台状部分では深さ4cmを測る。壁は斜めに立ち上がる。埋土は概ね2層で、暗灰色土(I 層)と黒色土(I 層)である。

出土遺物は皆無であり、SK4に伴う柱穴やその他の遺構は存在しない。



(2) 溝状遺構

SD 1 (fig.163-①)

調査区の西部南端に位置する。西側と東側は各々調査区西壁とSK1によって隔され、調査区南壁に沿う様に検出された溝である。主軸方向はN-83°-Wであり、確認延長は9m90cm、幅は46cmを測る。断面形は逆台形を呈し、検出面からの深さは14cmを測る。埋土は黄灰色粘土の混入する黒灰色土が一様に存在する。

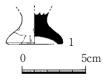


fig.161 SD1 出土遺物実測図

出土遺物の内図示できるものは1点(fig.161-1)である。1は磁器仏飯碗の脚部であり、肥前産と考えられる。他に細片が5点存在する。内訳は磁器1点、陶器1点、土師質土器2点、弥生土器1点である。磁器は染付であり能茶山産か。陶器は黄白釉の尾戸産か。

SD1の帰属時期は18世紀から19世紀と考えられる。

SD2 (fig.163-4)

調査区の西部に位置する。同様な主軸方向を持ってSD3とSD7が在るが、これらの中央に存在する。直径 $30\text{cm}\sim40\text{cm}$ のビニールハウス支柱穴によって4箇所を切られ、南端部ではSD7によって切られて存在する。主軸方向はN-8-Wであり、南側では西偏する。確認延長は10m20cmであり、幅は34cmを測る。検出面からの深さは $5\sim7\text{cm}$ である。埋土はSD1と同じく黄灰色粘土を混入する黒灰色土である。

出土遺物は皆無である。

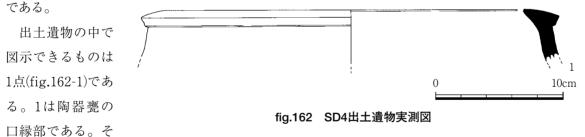
SD3 (fig.163-5)

調査区西部に位置する。SK4に切られて存在し、南端部では直径32cmの規模を持つビニールハウス支柱穴によって切られる。主軸方向は北部でN-5°-Wであるが、南側は大きく西方に曲がる。確認延長は10m70cmであり、幅は58cmを測る。断面形は逆台形を呈し、検出面からの深さは7cmである。埋土は黒灰色土単純一層である。

出土遺物は皆無である。

SD4 (fig.163-6~8)

調査区の東部に位置する。主軸方向はN-8°-Wであり、調査区を南北に横断して検出された。現地割にほぼ沿っているが、北部で大きく鍵型に折れ曲がる箇所が存在する。北部で暗灰色土を遺構埋土として持つ柱穴に数カ所を切られる。確認延長は35mであり、幅は40cm~50cmを測る。断面形は逆台形又は壁の緩やかなV字形を呈し、検出面からの深さは10cm~12cmである。遺構埋土は暗灰色土でまる。

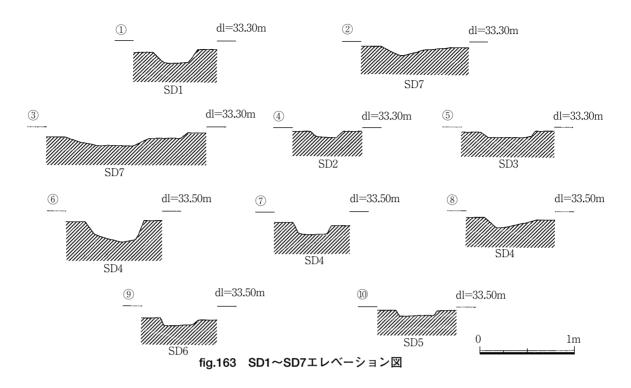


の他細片としては土師質土器が1点存在する。

SD5 (fig.163-11)

調査区の東北部に位置し、SD4とほぼ平行に存在する。主軸方向はN-5°-Wである。遺構は本来現地割に沿って北や南へ連続するものと考えられるが、検出は調査区北部において確認された長さ7m20cm、幅44cmである。断面形は逆台形を呈し、検出面からの深さは6cmを測る。遺構埋土は暗褐色土である。

出土遺物の中で図示できるものはないが、細片としては陶器2点と土師質土器1点が存在する。



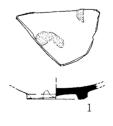
SD6 (fig.163-9)

調査区の東北部に位置し、SD4・5とほぼ平行する。北側は調査区外に延び、南への連続は確認できなかった。北部で黒色土を遺構埋土として持つ柱穴によって切られる。主軸方向はN-5°-Wである。確認延長は8mであり、幅は40cmを測る。断面形は台形を呈し、検出面からの深さは6cm~8cmを測る。遺構埋土は暗褐色土である。

出土遺物は皆無であった。

SD7 (fig.163-2 · 3)

調査区の西部に位置する。調査区の南端でSD2を切る。主軸方向は $N-5^\circ$ -Wであり、SD2及びSD3同様に南端部はやや西偏する。確認延長10m70cmであり、幅は北側でやや狭く40cm、南側では1m30cmを測る。断面形はV字形から逆台形を呈するが、遺構壁は緩やかな傾斜であり、南部東側は





浅い段部を最大幅48cmで持つ。検出面からの深さは6cm~10cmである。 SD7南部では溝方向に拳大を含む最大径25cm程度の円礫を意図的に配置 した形跡が認められる。これはSD7が現地割に沿って存在することから地 界を意味する何らかの施設と考えられる。調査時点ではこれを石列として 扱ったが円礫が溝内から出土したことを考えるとSD7とこの石列は不可分 なものと考えられる。SD7の遺構埋土は灰色土である。

出土遺物の多くはこの石列に伴うものである。この中で図示可能なものは2点(fig. 164-1・2)である。1は陶器の皿底部であり、見込みに砂目を持つ。17世紀代の肥前産か。2は紅皿であり、19世紀の肥前産。他の細片につい

てその内訳は磁器4点、陶器5点、土師質土器20点、須恵器3点、弥生土器31点である。 19世紀段階で廃絶されたものか。

(3) 倒木痕跡

調査Ⅲ区では長岡台地上の各発掘調査で頻繁に検出されている倒木痕跡が7基存在している。平面 形態で楕円形に近いものが多く、長軸方向に層が分かれている場合が多い。各層は境界が不明確であ り、漸次変化するものである。倒木痕跡であることから黄色又は黄褐色を呈する礫層は台地構成の河 成堆積物を源とし、黒色土層は旧表土の二次堆積層と考えられる。痕跡の及んだ範囲については安 定した層準が見られる箇所を基準として掘削するが遺構底面のように明確に検出出来た訳ではない。 調査時点では性格不明土坑として扱ったためSXの名を付しているが、ここでは混乱を避けることか ら調査時点番号をそのまま使用する。

SX1 (fig.165)

調査区中央部に存在する。平面形態は不整楕円形を呈し、規模は長径2m92cm、短径2m44cmを測

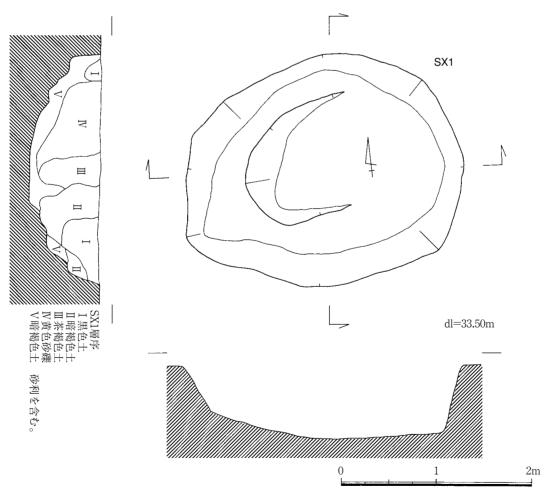


fig.165 SX1平面図・セクション図・エレベーション図

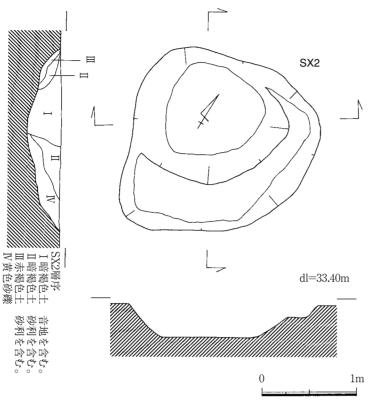


fig.166 SX2平面図・セクション図・エレベーション図

る。遺構内の各層は縦位を基本 として存在する。倒木痕跡に顕 著である層位として黒色土層と 黄褐色砂礫土層が存在するが、 ここでは前者が南側に、後者が 北側に存在する。検出面からの 深さは78cmである。

SX2 (fig.166)

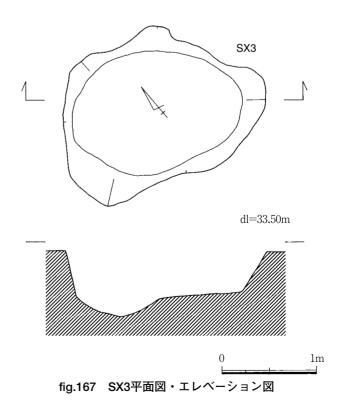
調査区中央部の北側に位置 する。平面形態は不整円形を呈 し、規模は直径約2mを測る。 黒色土層は検出できず、暗褐色 土層が北側に、黄色砂礫層が 南側に存在する。本遺構の上位 は削平を受けたものと考えられ る。検出面からの深さは34cm である。

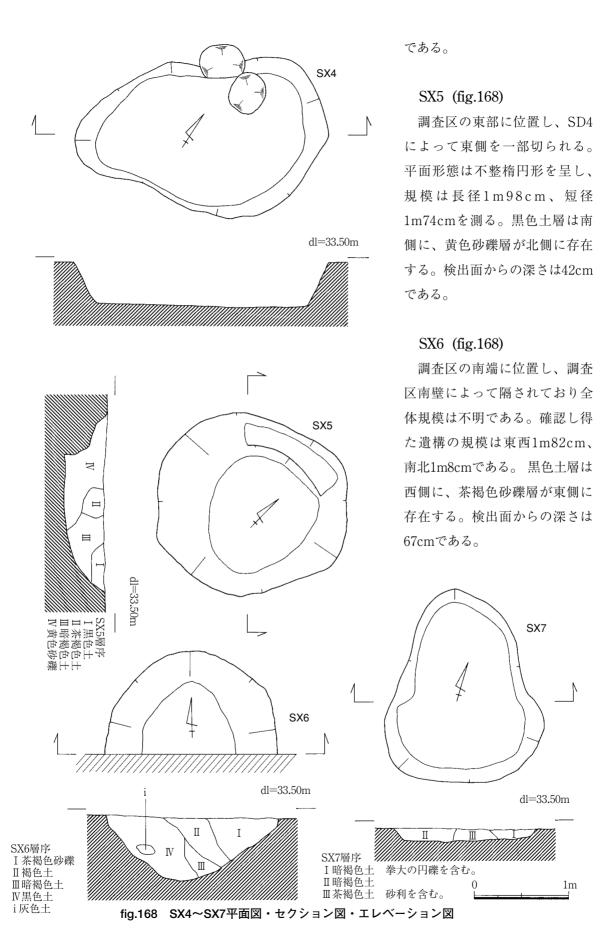
SX3 (fig.167)

調査区中央部の北側に位置する。平面 形態は不整楕円形を呈し、規模は長径 2m12cm、短径1m70cmを測る。黒色土 層は南側に、黄色砂礫層が北側に存在す る。検出面からの深さは43cm~68cmで ある。

SX4 (fig.168)

調査区の東北部に位置する。後世の柱 穴によって北部を2ヶ所に渡って切られ ている。平面形態は不整楕円形を呈し、 規模は長径2m66cm、短径1m64cmを測 る。黒色土層は西側に、黄色砂礫層が東 側に存在し、前者にはアカホヤの二次堆 積が見られた。検出面からの深さは48cm





SX7 (fig.168)

調査区の東部中央に位置する。上部に削平を受けている。平面形態は不整楕円形を呈し、規模は 長径2m5cm、短径1m68cmを測る。黒色土層は確認し得ない。暗褐色土層が東側に、茶褐色砂礫層 が西側に存在する。検出面からの深さは14cmである。

(4)その他の遺物

調査Ⅲ区では包含層から出土した遺物の中で図示できるものは存在しない。細片としては磁器が8点、陶器が16点、土師質土器が2点、須恵器が2点と瓦片が2点存在している。表採として取り上げた中には近世出自と考えられるものが存在しており、この中で2点(fig.169-1・2)が図示可能である。1は陶器台付灯明皿脚部である。2は磁器染付の小皿であり、肥前産か。19世紀。

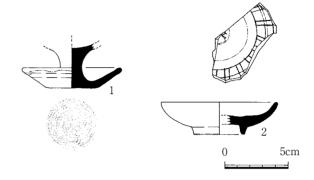
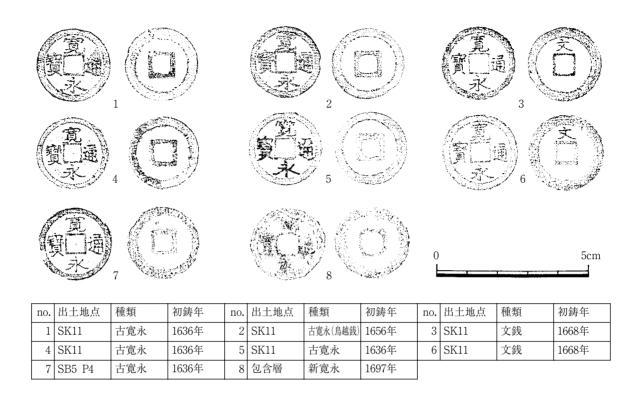
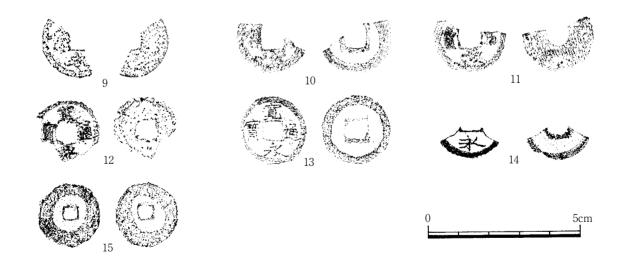


fig.169 Ⅲ区表採遺物実測図

調査皿区出土遺物観察表

					Г		
桙	₽						
#	E						
#	<u>-</u>			17世紀	19世紀		19世紀
幸		照		三	温温	肥前?	肥前
その他の特徴		Ł付けに回転糸切り 『?				5.型時ロクロ右回 5.。	
出		白色。粒子ガラス化 し透明感を持つ。気 孔 (日・裂)が存在量 する。裂孔の出現類 度は小さく、規模は 大きい。	赤橙色。石英粒。剥 離面は荒い。 気孔 (円) が存在する。	灰色。黒色斑。粒子単位を留める。剥離面はやや荒い。気孔(日・裂)が多く存在する。	白色。粒子ガラス化 良好。透明感を持つ。 剥離面はやや荒い。 気孔 (円)が存在する。	で梅~灰白色。粒子 単位を留める。剥離 盾はやや荒い。気孔 円・裂)が存在す 5。	白色。粒子ガラス化 良好。透明感を持つ。 剥離面は概ね滑ら か。気孔(円・裂) が存在するが規模は 小さい。
釉薬・総付 内面/外面			(内・外) 鉄泥?赤褐 色化する。	(内) 緑灰釉。 (外) 緑灰釉。露胎	(外) 放射状紋。	(内) 鉄釉で発色は 音褐色。 (外) 露胎。	み) 蛇ノ目 で, アルミナ 染付。 15。 (内) 二重格子紋。 (内) 無刺ぎ。
成形・調整	内面/外面	底面は撫でにより 平滑に仕上げられ(外)透明釉。 る。		(内) 見込みに砂目を施す。	(内) 撫でにより 平滑に仕上げる。	外)撫で。底部 こ合わせ切りによ 5 回転糸切り痕。	是
北台 的作物	//シ25/FD/4寸/BX	底部はアーチ状を成 す。	口縁部は内側から外側に粘土を折り返す にとにより肥厚す る。端部は緩やかな 凸面を成す。	高台は断面逆台形を呈し、低い。	体部は内薄して外上 力に立ち上がる。口(線端部はやや内質す る。	受部は直線的に外上 方に立ち上がる。端 部は太く丸味を持 つ。	高台はやや幅太い。 高台内は脳に較べて 深く削り込まれる。
	底径	4.5		4.7	1.7	4.2	4.0
法 量 (cm)	器高胴径	(2.5)	(4.1)	(1.2)	1.2	(3.5)	2.6
	口径		27.2		4.9		9.1
拉拉	<u>기</u> 음	展		庆部		脚部	
沿船	11/11	41-2					丸形
部標	即但	仏飯碗	網	Ħ	紅	台付灯 明皿	■小
籍和	個類	磁器	网器	器贩	器	器侧	松器
五十五	田上堀出	SDI (工層)	SD4 (BX24)	SD7	石列	素茶	表茶
pl.	no.	2% C	36 C	36 C	26 C		
遺物		1	-	П	7		2
fig.	no.	161	162	164	164	169	169





no.	出土地点	種類	初鋳年	no.	出土地点	種類	初鋳年	no.	出土地点	種類	初鋳年
9	SK16	古寛永?	1636年	10	SK44	_	_	11	SK44	_	_
12	SK47	新寛永	1697年	13	包含層	新寛永	1697年	14	包含層	新寛永	1697年
15	包含層	雁首銭	_						•		

fig.170 調査 I 区 (上)・ II 区 (下) 出土銅銭拓影

第Ⅳ章まとめ

1. 山田三つ又遺跡出土遺物について

山田三ツ又遺跡出土の遺物点数は総数約3,600点である。遺物は主に中・近世出自の土器遺物が中心であるが、中には石製品、土製品、銅製品や今回は報告書に取り上げ得なかったが鉄製品が見られる。土器遺物については表1に示すように調査区ごとに出土状況と種類を捉えることができる。石製品としては砥石(fig.131-42他)、石臼(fig.99-1他)、鞴羽口(fig.108-1他)などが出土している。前二者については近世消費地遺跡で恒常的に出土が見られており、後者に関しても野鍛冶又は集落を単位として存在した鍛冶工房の残滓であろう。土製品については型合せによる恵比寿天(fig.155-75)、銅製品では刀の小柄(fig.155-76)や装身具の一部であろう(fig.155-74)が見られる。遺構内出土の遺物から判断するに、遺構の殆どは近世中期以降のものであり、従来考えられていたような中世期の山田三ツ又遺跡の主体部は本調査区の東又は南に隣接して存在すると考えられる。

これら出土遺物の中には時期的に明らかな資料が存在していることから、簡単にそれらの遺物について触れて行きたい。

出土地点	調査I区		調査	11区	調査Ⅲ区		試掘調査区
種類	遺構内	包含層	遺構内	包含層	遺構内	包含層	
土師質土器	175	232	398	376	25	8	22
瓦質土器			2	1			
磁器	36	138	244	268	8	15	19
陶器	68	149	533	524	44	18	25
須恵器	5	9	8	14	3	2	5
弥生土器	5	33	21	28	32		23
縄文土器	1						

山田三ツ又遺跡調査区別遺物出土状況

- 1) 資料中時期的に古いものとしては縄文時代の粗製深鉢口縁部(fig.8-1)が出土している。長岡台地 周辺の河成段丘上や国分川形成の扇状地上に立地する遺跡からは晩期土器が出土している。これら は遺跡北部の山間部から台地及び扇状地の上位に縄文晩期からの生活痕が存在する可能性を示唆す るものであろう。
- 2) 弥生後期土器破片が多く存在する。これは長岡台地上に恒常的に存在したと考えられる旧表土、黒ボク層内に含まれていることが多い。台地上に展開する弥生後期後半からの遺跡は小籠遺跡をはじめ東崎遺跡、ひびのき遺跡群などであるが、調査区南東側を中心として後期の遺跡が存在する可能性がある。
- 3) 須恵器坏(fig.3-1)、壺底部(fig.24-26)、緑釉陶器碗(fig.132-7)、(fig.152-31)などが出土している。これらは比較的大きな破片であり、磨滅も少ない。緑釉陶器2点は同一個体の可能性があり、胎土は陶

器質で黄灰色を呈し堅緻である。外面にはロクロ目を残し、内面は丁寧に撫で仕上げされている。また、釉薬は薄く掛かり灰緑色を呈する。

4) 中世出自の貿易陶磁としては、(fig.153-53) の青磁碗底部、(fig.130-29)の青磁盤口縁、(fig.133-1) のベトナム産青花水滴などが見られる。(fig.130-29) (fig.153-53) は龍泉窯産のもので、前者は見込みに 劃花紋を施し、後者は片切り彫りにより鍔状の口縁に輪花が施される。(fig.133-1)は体部に精緻な葡萄紋を施したものである。ベトナムでの陶磁器生産は中国の影響下開始されたもので、青花について は景徳鎮の製品を真似ることで需要を拡大していた。15世紀代(1436年~1465年)の明朝期陶磁器の対外輸出禁止に伴い、陶磁器の供給源としてベトナムが重要な位置を占め、ベトナム青花はこの時期に 生産拡大を図ったと共に技術的な進歩を遂げたものとされている。これらの製品は東南アジアを中心 に輸出されることが多く、日本にもたらされたものもここを経由することが多かった様である。この 水滴は二次的な被熱を受けていることから、火災等に遭遇した可能性を持つ。

5) 近世灰釉陶器、ここでは特に山田三ツ又遺跡出土遺物中、細片を含めて非常に多く見られる灰釉陶器碗(形態の確認でき得るものはやや深めの碗)について観察したい。これらの多くは所謂呉器手の碗と呼ばれるものであり、18世紀代に多く、生産地としては肥前や京都周辺が上げられるが、各地方窯でも同様な形態や釉薬を持つ器が焼かれていた可能性が高い。

この土器群の特徴としては胎土の色調が大きく2種類に分けることが出来る。1つは黄白色を呈するものであり、もう1つは緑灰色を呈するものである。破断面は概ね粒子単位を留める荒い断面を持つものが多く、中には赤色粒子を含むものが見られる。また釉薬には細かな貫入が認められる。

釉薬の施釉状態では、高台内を含み底部以下が露胎するものと高台端部を除いて施釉するものとに分けることが出来る。前者には形態的に多彩なものが含まれており、(fig.46-13)や(fig.152-17)の小碗、(fig.152-24)や(fig.153-50)の腰折れ形の向付や皿などが存在している。高台の形態には断面長方形を呈した、畳付け部分が平らな面を成すものが多く、(fig.26-34)は蛇の目高台を有している。装飾的には鉄絵を施したものが2点(fig.145-5) と(fig.153-50)が存在し、刻印は高台内に「森」銘を施した(fig.134-1)に見られる。

後者は1例(fig.152-18)の小碗を除いて形態的に所謂呉器形の碗が多くを占めている。高台は2例 (fig.26-21)と (fig.152-20)が低いものの、概ね高く、畳付けは丸く修めるものが多い。また畳付けは釉ハギを施しているが砂粒が付着する場合が多く、製品として出荷する場合にこれを取り除くものと砂粒が付着したまま出荷するものが存在しているようである。(fig.82-3・fig.88-3・fig.129-14・fig.152-26・fig.152-27・fig.152-29)には高台に砂粒の付着が認められる。高台内部は高台脇と同程度か、高台脇に較べて深く削り込まれるものが多く、この中には磁器質の胎土を持った(fig.85-3)が存在する。

前者には(fig.134-1)に見られるように京焼風陶器属するものが存在しており、全体的に精緻な造りを持ったものが多い。また、後者は広義の京焼風陶器として扱われていたごとく形態的には茶器の系譜を引くものであるが、今回の調査に関わる出土状況を見る限りでは一般雑器としての使用が考え易い。

(藤方)

参考文献

寺島孝一「平安京出土の緑釉陶器 | 『考古学雑誌 61-3』 1975年 学生社

堀内明博「平安京の土器・陶磁器 | 『平安京出土土器の研究』1994年(財)古代学協会

「ベトナム陶磁 | 『世界陶磁全集 16 南海』 1984年 平凡社

「東南アジア古陶磁展』1994年(財)富山美術館

鈴木重治「出土資料にみる京焼と京焼写しの検討」『同志社大学新照館地点・新島会館地点の発掘調査』 1990年 同志社大学校地学術調査委員会

鈴木重治「京焼と京焼写しの検討」『白鴎』1990年 都立学校遺跡調査会

『旧芝離宮庭園』1988年旧芝離宮庭園調査団

仲野泰裕「江戸時代の瀬戸窯と京焼風陶器」『研究紀要 6』1987年 愛知県陶磁資料館

2. 山田三ツ又遺跡出土のかわらけについて

山田三ツ又遺跡出土のかわらけ

「かわらけ」は、低温酸化炎焼成による軟質の土器の中でも無釉偏平皿をいう。同様のものを土師器や土師質土器と呼ぶ研究者もいる。これは、前者は土師器という用語を古墳時代から奈良・平安時代頃までの土器について使用し、それ以降(中世)の土器について土師質土器と呼ぼうというものである。後者についても、ある地域で、古代の伝統を引くものとは全く違う技術体系のものが出現したことを明示するうえで、それ以降のものをかわらけと呼ぶのである。かわらけという用語自体は古代以来の文献に素焼きの製品の意味で使われている。

かわらけは、特に中世都市遺跡で多量に出土しており、用途は一般に宗教的行事や会食などの非日常的・儀礼的行為の際に、使い捨ての食器として、一時的に多量に消費されたものと考えられている。それに対して、近世のかわらけの出土のあり方は、使い捨ての器としての性格は保っているものの、会食の食器というよりも、埋葬者への供養に関する行為に使用されたケースも多いようである。近世農村集落跡である山田三ツ又遺跡 II 区の土壙の可能性をもつ遺構からは、近世陶磁器類とともに土師質土器が出土しているが細片であり、図示できない。また、土葬骨の出土や火葬施設の検出もみられない。

山田三ツ又遺跡の各遺構及び包含層から出土したかわらけのうち、口径・底径・器高の計測ない し復元が可能であった資料は68点を数える。口径はさまざまであるが、大別すると以下のとおりであ る。

- (1) 6.2cm~6.5cmのグループ
- (2) $6.6 \text{cm} \sim 6.9 \text{cm}$ のグループ
- (3) $7.1 \text{cm} \sim 7.6 \text{cm}$ のグループ
- (4) 8.0cm~8.3cmのグループ
- (5) 8.8cm~9.0cmのグループ

底径は、4.0cm ~ 5.0 cm前後のものが圧倒的に多いが、2.4cm、2.8cmのものもみられ、いずれの形態にすべきか帰属の不明瞭なものも認められる。器高は1.1cm ~ 1.6 cmのものが圧倒的に多い割合を占める。成形は全てロクロ成形であり、手づくねのものはみられない。底部は摩耗していて判別できにくいも

のも数点みられる。底部外面は回転糸切りであり、箆切りのものは皆無である。また、ナデにより糸切り痕を消しているものもみられる。成形時のロクロ回転方向は全て右回転で、左回転のものはみられない。器形は底部からやや内湾して外上方に立ち上がるものと、直線的に外上方に立ち上がるものとに分かれる。体部は、内外面ともナデが施され、ロクロ目を残すものもみられる。

県内における近世初頭の土師質土器一括資料として高知城跡をあげることができるが、土坑状遺構出土の皿と比較した場合でも圧倒的に底径が小さく、器高の低いものが多い。県内中部地域における土師質土器の変遷については、田村遺跡群や岡豊城跡・芳原城跡等において、16世紀前半から中頃にかけて、手づくねからロクロ成形に変わるという土器生産における画期をみることができる。また、他県の例をみても中世から比べると底径の縮小化とともに器高は完全に低くなり、口径に対して底径の割合が減っていく傾向がみられる。

山田三ツ又遺跡の遺構の中でも、I 区SX3とI 区SK7からは多量の近世等陶磁器類が共伴遺物として出土している。I 区SX3からは肥前・尾戸・能茶山産等多量の近世陶磁器類とともに、17点のかわらけが出土している。うち、9点は口縁の一部に煤の付着が認められることから、灯明具として使用されたことは明白である。中には在地系のかわらけが5点含まれている。

次に、Ⅱ区SK7からも肥前・瀬戸・美濃・能茶山・内野山産等多量の近世陶磁器類とともに、11 点のかわらけが出土しており、うち9点は口縁の一部に煤の付着が認められることから、灯明具として使用されたことは明白である。

かわらけはこの他に、遺構外からの出土もみられ、これらの供伴した陶磁器類によって、18世紀前 半から19世紀初頭にかけてという帰属年代が導き出される。

土器生産集団と供給体制

県内におけるかわらけ生産の様相については、「長宗我部地検帳」(以下地検帳)の中の「土器(かわらけ)給」という用語から分析することができる。地検帳は、天正年間(1573~1591)に土佐を統一し、四国を制圧した長宗我部元親が、豊臣秀吉の命による太閤検地の一環として土佐国内で行った検地の結果が記されたものである。室町から戦国にかけての在地支配の変遷を読み取ることができ、土佐の中・近世史研究上の一等史料である。

ここでは、松田直則氏が岡本健児氏の研究をもとに考察された文献から引用させて頂くことにする。 松田氏は、土器生産集団は在地領主などの権力の保護がなければ存在し得ない技術者集団であると いう一つの視点から、岡本氏が地検帳の分析から摘出した土器(かわらけ)生産集団の動向について みている。

地検帳に記載されている土器生産集団は、中部地域では、南国市で長岡郡甘枝郷・江村郷、香美郡夜須庄、高知市では土佐郡朝倉庄地域の地検帳にそれぞれ土器屋の居住を示すものがいくつか存在する。地検帳の「土州長岡郡甘枝郷地検帳」文面から、土器製作工人のために与えられた給地が、検地の段階ではその田地が川原となって「土器給」ではなくなったことが分かる。次に、「長岡郡甘枝郷衙府中国分地検帳」からは、早くから土佐の国衙と結びついた有力な神社が中世においてもその力を持ち続け、神社に使う土器は特別に作った様子が窺われる。「長岡郡江村郷御地検帳」からは、

土器屋が一部その所有地を売却しているふしがある。「香美郡夜須庄地検帳」には、役人的名を持つ 土器工人が出てくるし、地検帳の「土佐郡朝倉庄」の部からも朝倉庄地頭分に土器屋が居住してい たことが分かる。この他に幡多郡安並の項に「中村/土器給」の文面があり、中村に居住していたこ とが分かる。安芸郡安芸には「土器屋あ」や「土器屋新兵衛」の名も見えている。

これらのことから「土佐の7守護」や一条氏の支配のもとに土器屋が存在していたと推考されている。土師質土器の地域性を概観しても、それぞれに異なった特徴を有しており、戦国時代のめまぐるしい社会情勢の中、各地域の有力者のもと土器生産が行われていたことを垣間見ることができる。しかし、天正年間に実施された地検であるという点から、さらに詳しく土器の地域的編年や特徴を把握する研究を進めなければ、文献面との照合は不可能である。

以上であるが、近世のかわらけの様相ついては県内各地での調査が増加するに伴って、少しずつ明らかになりつつある。従って、今後の調査事例の増加を待って検討すべき課題が多いように思われる。

(佐竹)

引用・参考文献

中世土器研究会編「土器・陶磁器 土師器皿」(『概説 中世の土器・陶磁器』) 真陽社

桝渕規彰「近世かわらけについて−神奈川県における在地系かわらけを中心として−」(『國學院大學 考 古学資料館紀要 第8輯』 國學院大學考古学資料館)

羽生淳子他「人工遺物各論 かわらけ・燈明具類」(『東京大学本郷構内の遺跡 理学部7号館地点』 東京大学遺跡調査室発掘調査報告書1 1989)

伊野近富「かわらけ考」(『京都府埋蔵文化財論集 第1集 -創立5周年記念誌-』(財) 京都府埋蔵文化 財調査研究センター 1987)

森田尚宏·吉成承三·近森泰子「史跡 高知城跡1-御台所屋敷跡発掘調査報告書-」 高知県教育委員 1004

森田尚宏・宮地早苗・寺川嗣・曽我貴行「高知城跡」(財) 高知県文化財団埋蔵文化財センター 1995 松田直則・下村公彦「中〜近世小結」(『田村遺跡群』第10分冊 高知県教育委員会 1986)

松田直則「高知県における中世土器の様相-15・16世紀を中心にして-」(『中近世土器の基礎研究 Ⅲ』 日本中世土器研究会 1987)

岡本健児「土佐神道考古学・土器(かわらけ)考一」(『土佐史談』第166号 土佐史談会 1984)

3. 山田三ツ又遺跡検出遺構について

山田三ツ又遺跡検出の各遺構については本文中で見てきたように近世出自のものと考えられる。調 査区全体を見た時、水路、柱穴と土坑の存在する屋敷地、それを区画する溝等が認められる。

- 1) 調査 II 区で北端部に検出された溝状遺構(SD1)は、現在もその北側に存在する農業用水路と同様な性格を持ったものであろう。また、これと同規模の調査区西端の溝状遺構SD11も水路的な性格を持つものと考えられる。このSD1の西側部分には拳大以上の円礫を敷き詰めた部分が存在しており、水路の廃棄時に円礫を放り込んだものか、水路の土手を補強する目的を持ったものであろうか。
- 2)屋敷地は調査区内で2~3箇所を想定することが出来る。この場合区画溝として調査 I 区ではSD1、SD2、SD6、SD11、調査 II 区ではSD2、SD4、SD5である。調査 I 区の屋敷地は北側をSD1、東側をSD2、西側をSD6、南側をSD11に画されるものである。調査 II 区では東側の屋敷地は北側をSD1、東と西を各々SD2とSD4が区画すると考えられ、西側の屋敷地では北側は同じくSD1、東端をSD5とするものであり、西端部のSD11によって区画されるものと考えられる。調査 II 区のSD4とSD5で画される部分には明瞭な遺構が疎らであり、調査時点でも遺構検出面が比較的堅く締まった部分であったことから、道として使用された可能性が強い。また、西側の屋敷地には東寄りの部分と西寄りの部分で遺構の偏りが見られ、その間は遺構の空白部分であることから、別々の屋敷地の可能性を有する。屋敷地内の地域区分については、調査 II 区で見た場合、柱穴や土坑が集中している居住場所がやや北寄りに位置し、耕作に関わると考えられる溝状遺構群が南に位置する。これは現在遺跡周辺に存在する農家の形態と通じるものである。またこの居住域と耕作域は検出面の状況から見た場合、扇状地形成時点の網状に発達した流路部分と河岸部分、つまり流路廃棄後に埋積されたやや軟らかい部分と河成堆積物である砂礫層が露呈している締まりの良い安定した部分と考えられる。形成時点での地形が近世に於ても居住地域の選択に影響を与えていたことが窺える。
- 3) 規模のやや大きな遺構として、調査 II 区東側屋敷地の南部にSK23が存在する。これはSD4を通じて引水したように溝で繋がっており、南部には石列の存在も確認されている。同じように西側部分ではSD11と繋がりを持つSK73やSK71が存在しており、屋敷地への導水施設の可能性がある。これは今調査区内で井戸の存在が認められなかったことと関連するものと考えられる。長岡台地末端に位置する小籠遺跡調査 II 区では先後関係はあるものの、近世の井戸が10基存在していた。山田堰等による台地上の潅漑は末端部分では排水(悪水)が多くを占め飲料としては適さなかったものと考えられ、対して標高の上位側では湧水も含み水路から供給される水を生活の全般に使用していたものと考えられる。

また調査区内には検出面からの深さは余りないものの大きな広がりを持つST1~ST3までが存在している。この遺構群は柱穴群に隣接し屋敷地内の中心的な位置に存在している。

4) 掘立柱建物跡に関しては建て替え等が行われていたとしても、今回報告し得た以上の数が存在していたものと考えられる。屋敷地内に於けるSBには重複するものが在ることから2時期以上の遺構群が存在すると考えられる。調査 I 区に於けるSB1、SB5及びSB4、SB2とSB3は棟方向が同じであることから同時期に機能していた可能性があり、調査 II 区に於ける東側の屋敷に於けるSB2とSB3なども

帰属時期が同じであった可能性がある。また東端に存在するSB1が区画溝と考えられるSD2を越えて 更に東側に延びる可能性があることから、比較的新しい時期に東側への屋敷地の拡張が行われたもの であろうか。

5) 今回の調査で検出された土坑には、小籠遺跡など近世後期の遺跡で見受けられる黄色土枠を施した土坑が存在する。平面形態はSK16やSK33などの正円に近いもの、SK15などの楕円形を呈するもの、SK17やSK59などの隅丸方形を呈するものが見られる。規模は直径又は一辺が1m前後から1m60cm程度のものである。SK16とSK16-2、SK31とSK32、SK33とSK33-2など、同程度の規模を有する土坑が並列したり、重複する傾向が見られる。枠の構築に際しては殆どのものが枠背後の列石部分が入る程度の狭い掘り方を持つものが多いが、SK18やSK31など掘り方部分を可成り広く取るものが見られる。またSK18やSK33では、構築された枠の壁中央に水平な凹部を持つことから、構築時の型痕又は内部構造が存在した可能性がある。内部構造を持つ土坑としては、便所、墓、貯蔵穴、穴蔵などがあるが、SK20、SK21、SK44、SK45に見られる底面の小溝は桶状の構造物底部痕跡と考えられる。SK45で認められた黄色粘土は、この内部構造物を安定させる為、施されたものであろうか。

参考文献

出原恵三、泉幸代、浜田恵子、行藤たけし『小籠遺跡Ⅲ』1997年 (財)高知県文化財団埋蔵文化財センター

(藤方)

『多摩ニュータウン遺跡 昭和60年度 (第5分冊)』1987年 (財)東京都埋蔵文化財センター 廣田佳久『上美都岐遺跡』1997年 佐川町教育委員会

写真図版



調査区東遠景



調査区西遠景



調査区南遠景

PL.2



調査区北遠景







調査 I 区(東)全景



調査I区(西)全景



I区 SB1 P9 柱痕

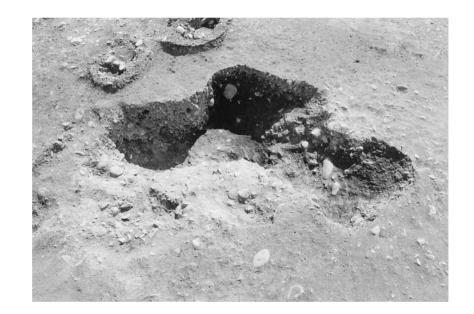


I区 SB2 P3 柱痕

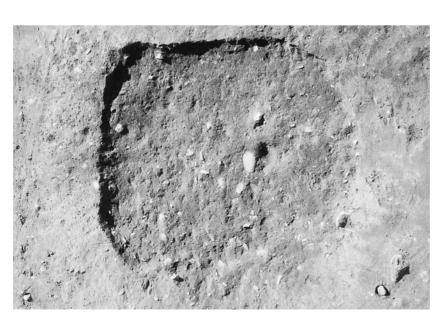
PL.4



I区 SK1 完掘状況



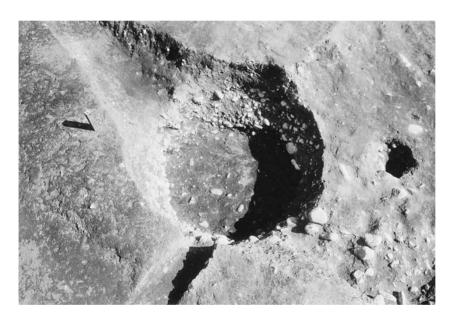
I区 SK2 完掘状況



I区 SK3 完掘状況



I区 SK5 半截状況



I区 SK5 完掘状況



I区 SK6 土師質土器小皿出土状況

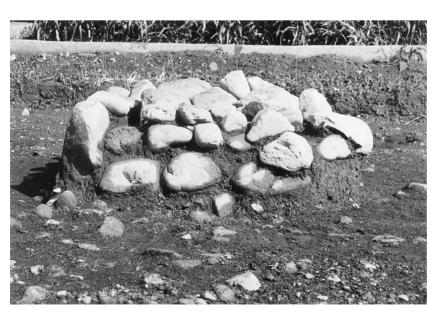
PL.6



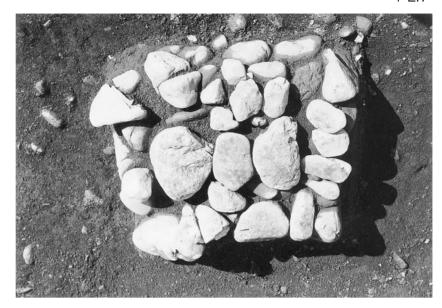
I区 SK7 半截状況



I区 SK8 完掘状況



I区 SK11 石組み検出状況(南から)



I区 SK11 石組み検出状況(俯瞰)



I区 SK11 銅銭出土状況



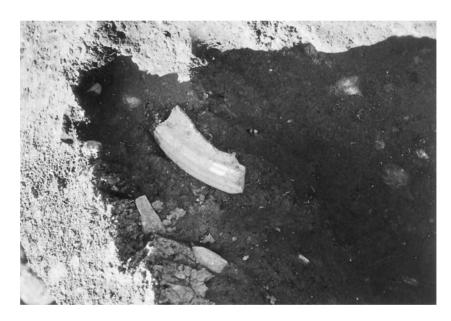
I区 SK11 完掘状況

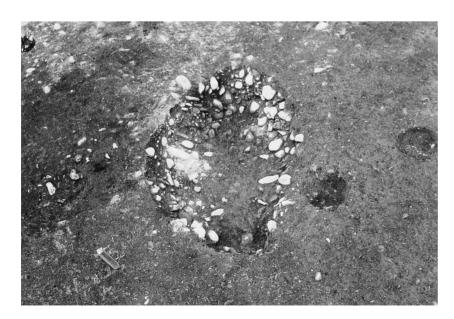
PL.8



I区 SD3 半截状況

I区 SD6 遺物出土状況





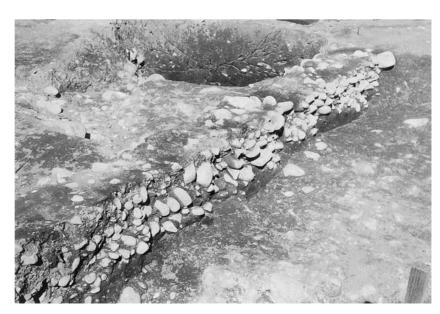
I区 SX1 完掘状況



I区 SX2 半截状況

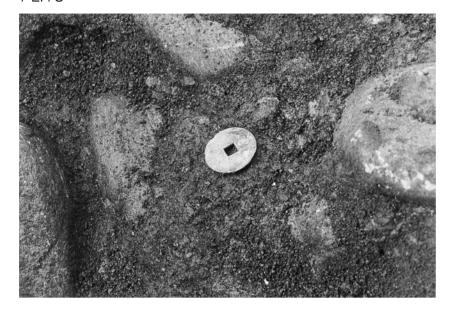


I区 SX3 検出状況



I区 SX3 半截状況

PL.10



I区 SB5 P4 銅銭出土状況

Ⅱ区 遺構検出状況 (東から)





Ⅱ区 遺構検出状況 (西から)



調査Ⅱ区全景(東から)



調査Ⅱ区全景(西から)



Ⅱ区 SB2 P4 柱痕

PL.12



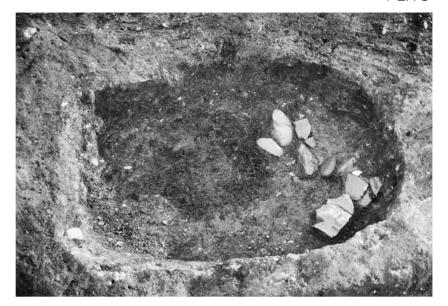
Ⅱ区 SB3 P3 柱痕



II区 SB6 P5 柱痕



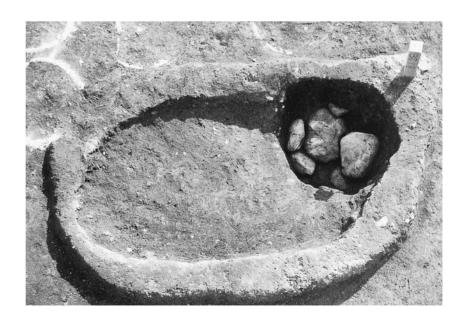
Ⅱ区 SK1 検出状況



Ⅱ区 SK1 完掘状況



Ⅱ区 SK2 検出状況

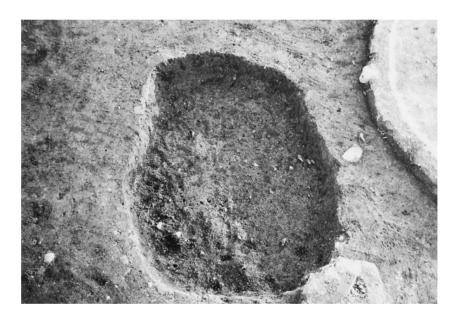


Ⅱ区 SK2 完掘状況

PL.14



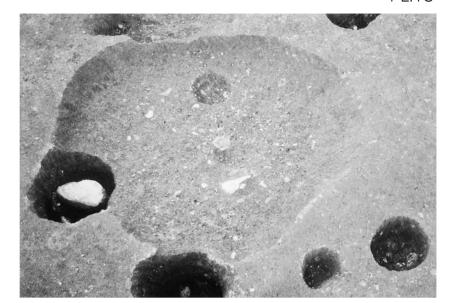
Ⅱ区 SK4 検出状況



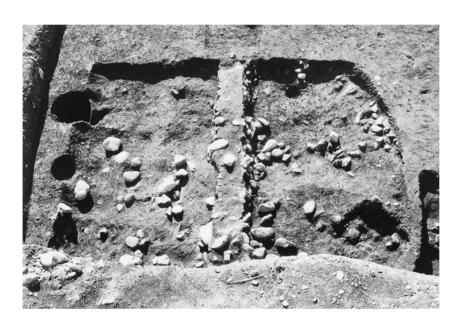
Ⅱ区 SK4 完掘状況



Ⅲ区 SK5キセル (吸口) 出土状況



Ⅱ区 SK5 完掘状況

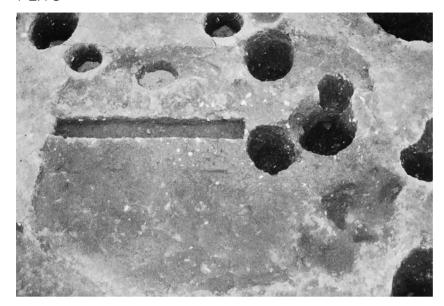


Ⅱ区 SK7 半截状況



区 SK8 完掘状況

PL.16



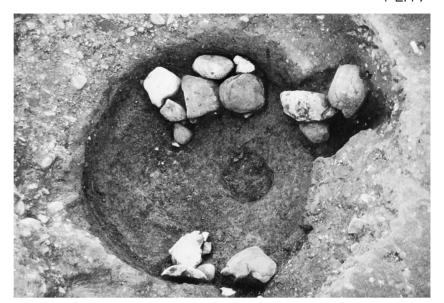
Ⅱ区 SK9 完掘状況



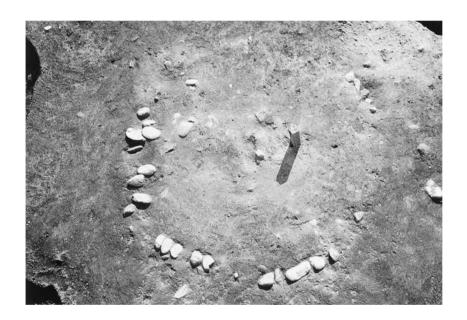
Ⅱ区 SK10 完据状況



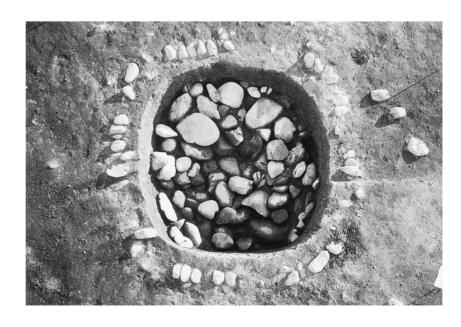
Ⅱ区 SK13 出土状況



Ⅱ区 SK13 完掘状況

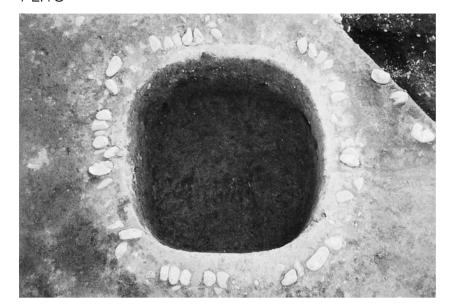


Ⅱ区 SK14 検出状況



Ⅱ区 SK14 出土状況

PL.18



Ⅱ区 SK14 完掘状況



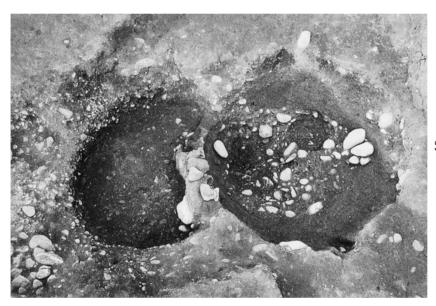
Ⅱ区 SK15 検出状況



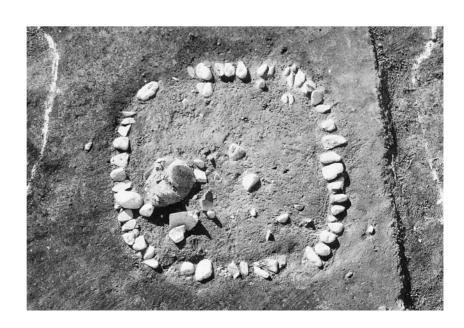
Ⅱ区 SK15 完掘状況



Ⅱ区 SK16 完掘状況

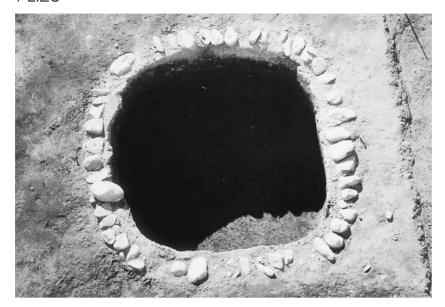


Ⅲ区 SK16(右)・SK16-2(左) 完掘状況



Ⅱ区 SK17 検出状況

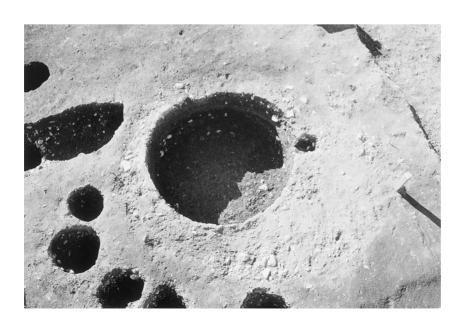
PL.20



Ⅱ区 SK17 完掘状況



Ⅱ区 SK18 検出状況



Ⅱ区 SK18 完掘状況

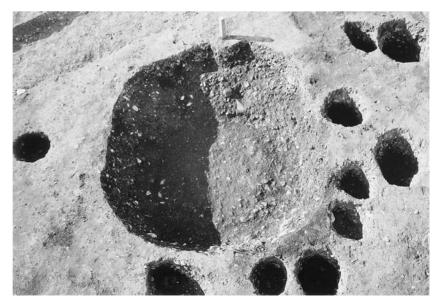


Ⅱ区 SK18 黄色土枠



Ⅱ区 SK18 黄色土枠背後 掘り方埋積状況





PL.22



Ⅱ区 SK19 鉄製品 出土状況

Ⅱ区 SK20 鉄製品 出土状況

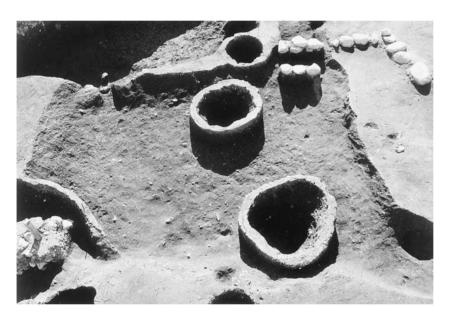




Ⅱ区 SK19 (右) SK20 (左) 完掘状況



Ⅱ区 SK21 完掘状況



Ⅱ区 SK23 完掘状況

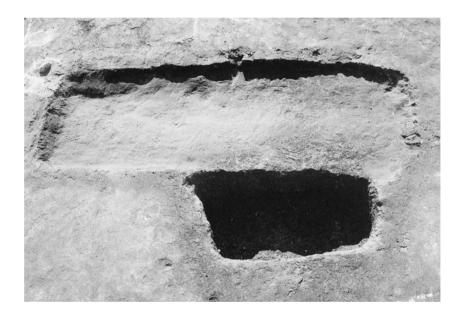


II区 SK24 出土状況

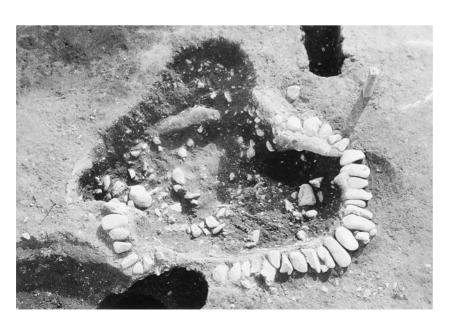
PL.24



Ⅱ区 SK25 完掘状況



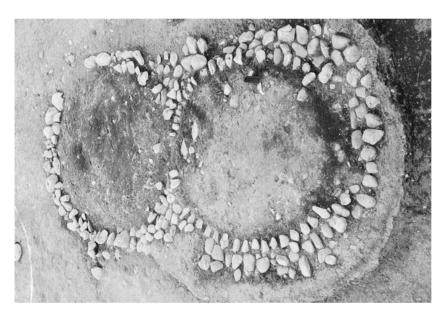
Ⅱ区 SK27 完掘状況



Ⅱ区 SK28 完掘状況



Ⅱ区 SK29 半截状況

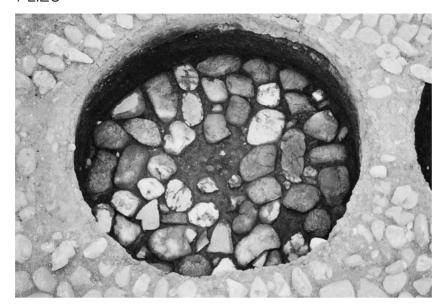


Ⅱ区 SK31 (手前) ·SK32 (奥)横出状況

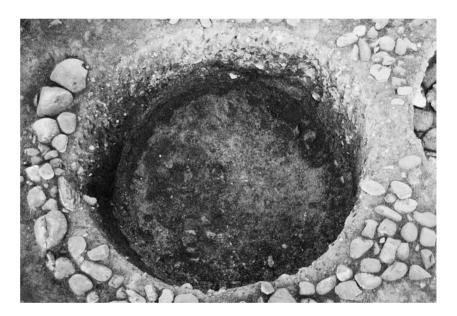
II区 SK31 石臼 出土状況



PL.26



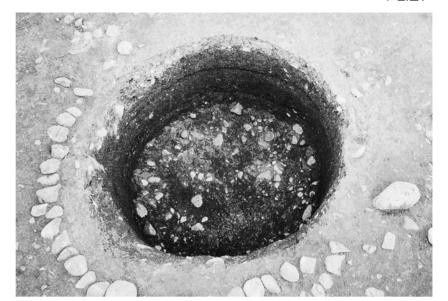
Ⅱ区 SK31 完掘状況



Ⅱ区 SK32 完掘状況



II区 SK33・ SK33-2・SK33-3 検出状況



Ⅱ区 SK33 完掘状況

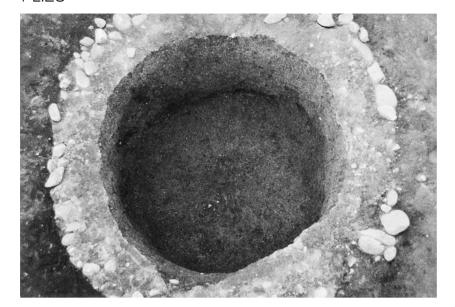


Ⅱ区 SK34 完掘状況

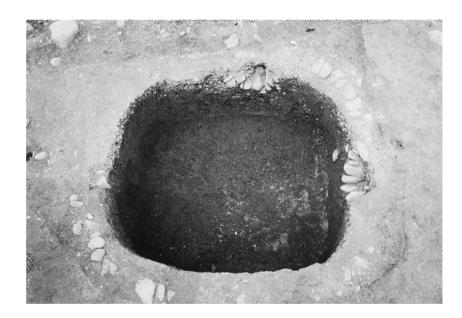




PL.28



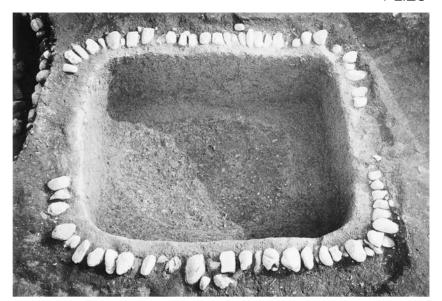
Ⅱ区 SK35 完掘状況



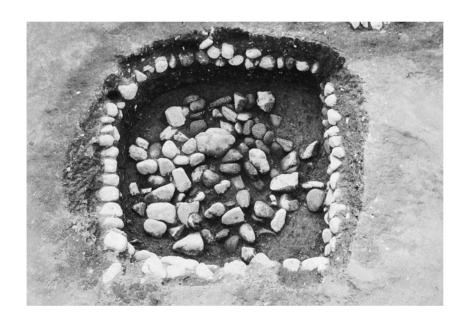
Ⅱ区 SK36 完掘状況



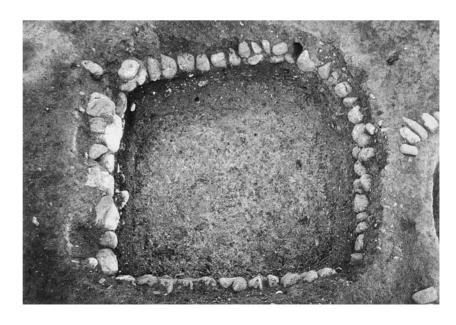
Ⅱ区 SK38 完掘状況



Ⅱ区 SK39 完掘状況

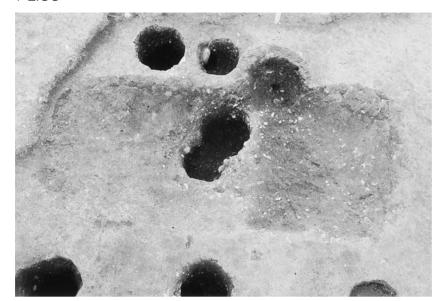


Ⅱ区 SK40 出土状況



Ⅱ区 SK40 完掘状況

PL.30



Ⅱ区 SK41 完掘状況



Ⅱ区 SK44 完掘状況



Ⅱ区 SK45 (右) · SK46 (左) 完掘状況



Ⅱ区 SK45 底部小溝 検出状況

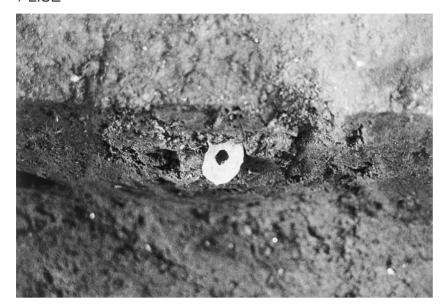


Ⅲ区 SK45 黄色粘土による壁 残存状況



Ⅱ区 SK46 完掘状況

PL.32



Ⅱ区 SK47 銅銭出土状況

Ⅱ区 SK48 陶器 (碗) 出土状況





Ⅱ区 SK50 完掘状況



Ⅱ区 SK51 出土状況

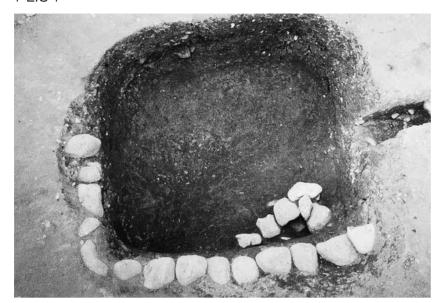


Ⅱ区 SK51 完掘状況



Ⅱ区 SK54 完掘状況

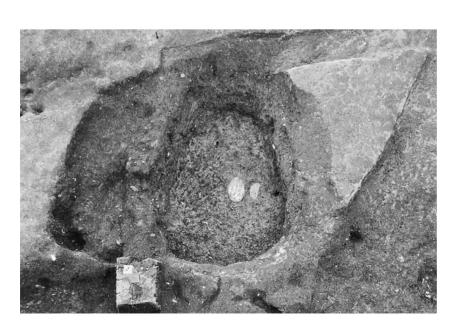
PL.34



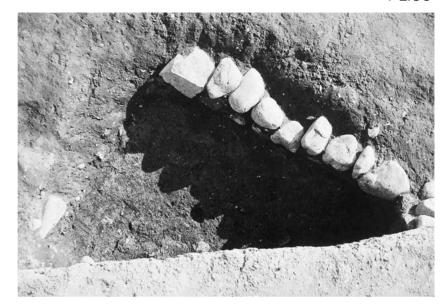
Ⅱ区 SK59 完掘状況



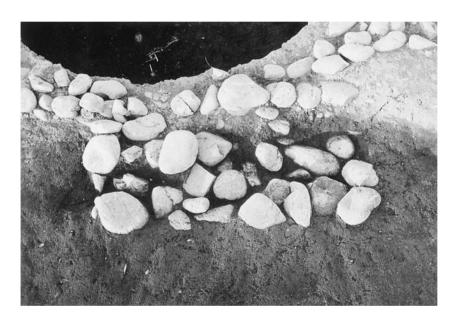
Ⅱ区 SK62 完掘状況



Ⅱ区 SK65 完掘状況



Ⅱ区 SK66 完掘状況



Ⅱ区 SK69 検出状況



Ⅱ区 SK75 半截状況

PL.36



Ⅱ区 SD1 陶器 (汁次) 出土状況



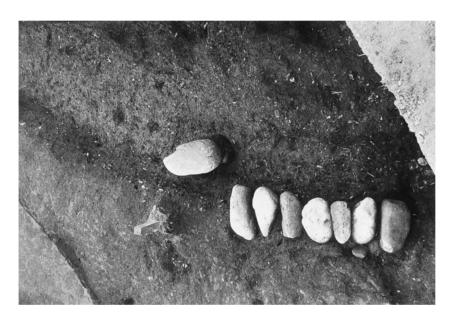
Ⅱ区 SD1 遺物出土状況



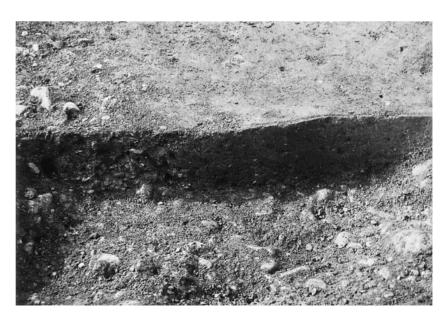
Ⅱ区 SD1 半截状況



Ⅱ区 SD5 陶器 (碗) 出土状況

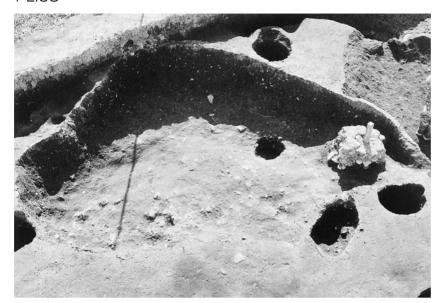


II 区 SD11 (北) 完擂状況



Ⅱ区 SX2 半截状況

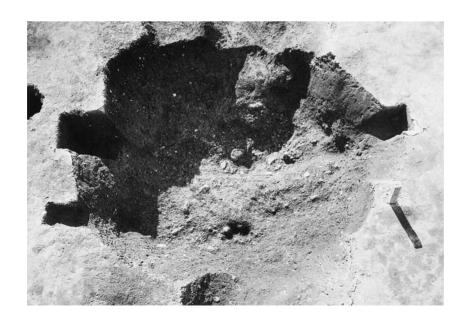
PL.38



Ⅱ区 SX3 完掘状況







Ⅱ区 SX7 完掘状況



Ⅱ区 SX9 完掘状況



Ⅱ区 SX15 半截状況



Ⅱ区 P33 検出状況



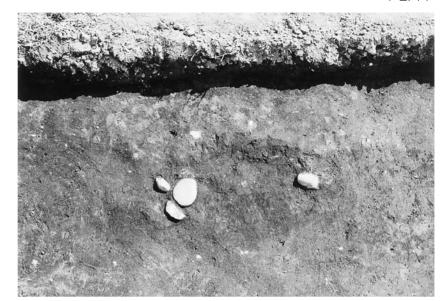
検査Ⅲ区 (南西) 全景



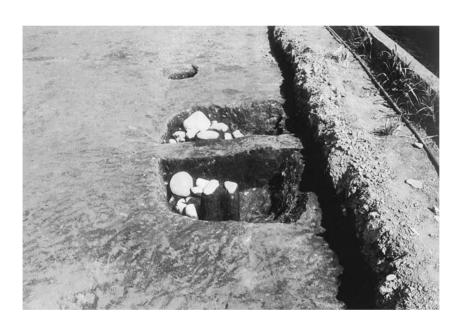
Ⅲ区 SK1 検出状況



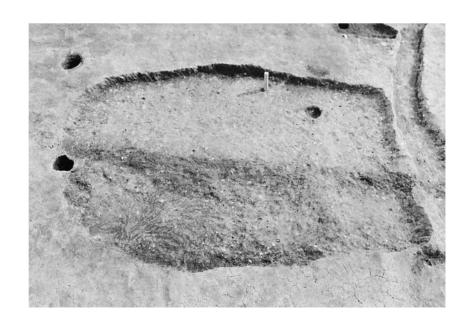
Ⅲ区 SK1 完掘状況



Ⅲ区 SK2 検出状況



Ⅲ区 SK2 半截状況

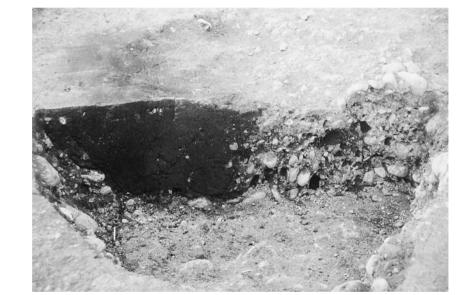


Ⅲ区 SK4 完掘状況

PL.42



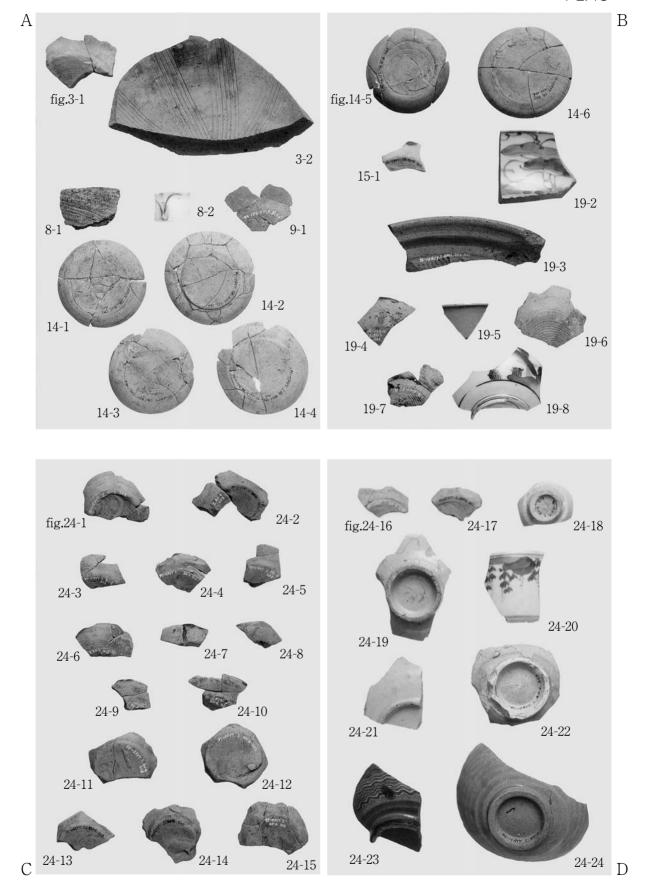
Ⅲ区 SX1 半截状況



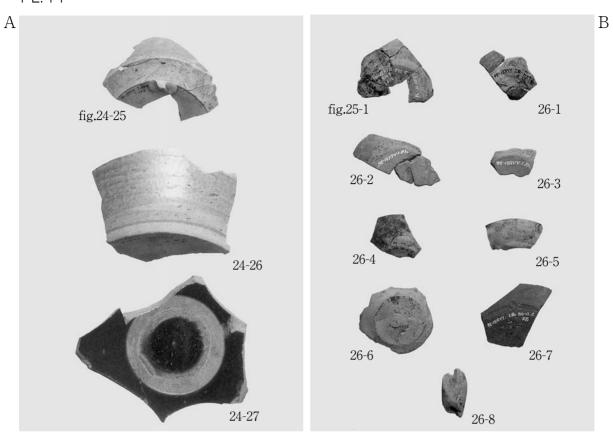
Ⅲ区 SX3 半截状況

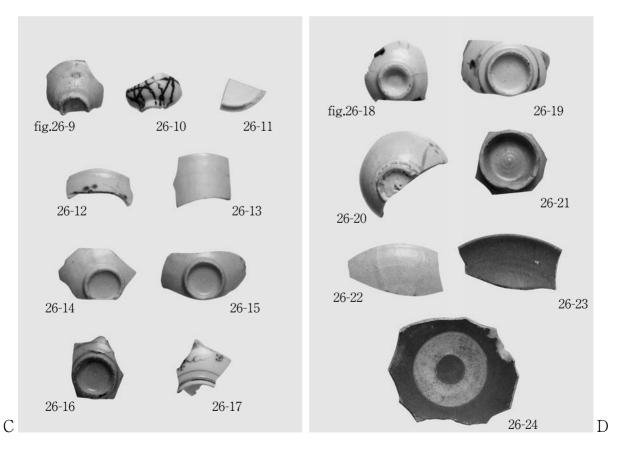


Ⅲ区 SX6 半截状況

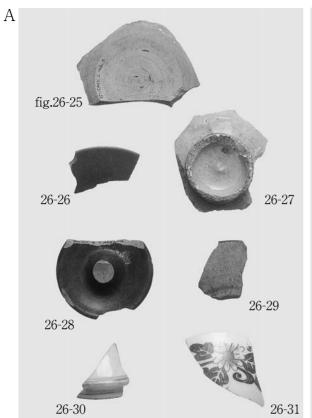


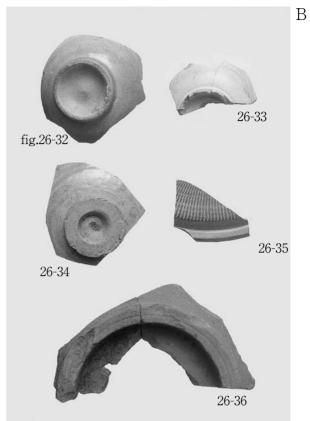
調査 I 区出土遺物 (その1)

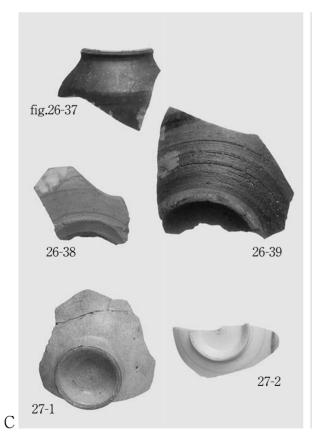


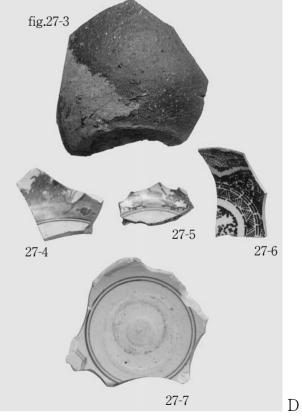


調査 I 区出土遺物 (その2)









調査 I 区出土遺物 (その3)

С

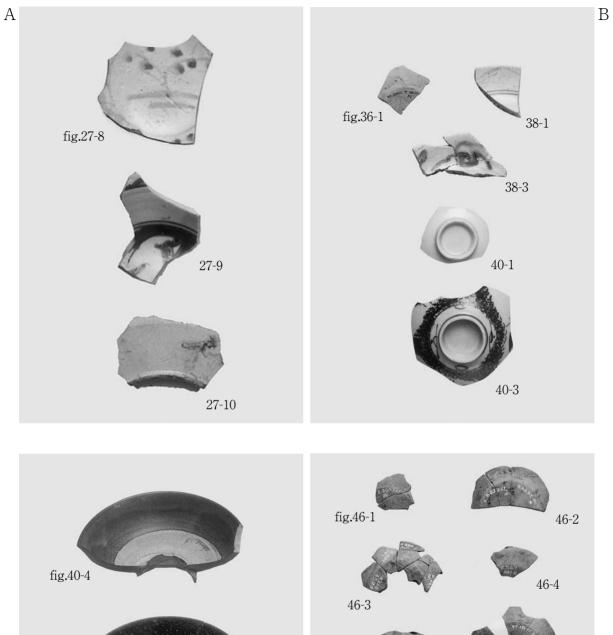


fig.40-4

fig.46-1

46-2

46-3

46-5

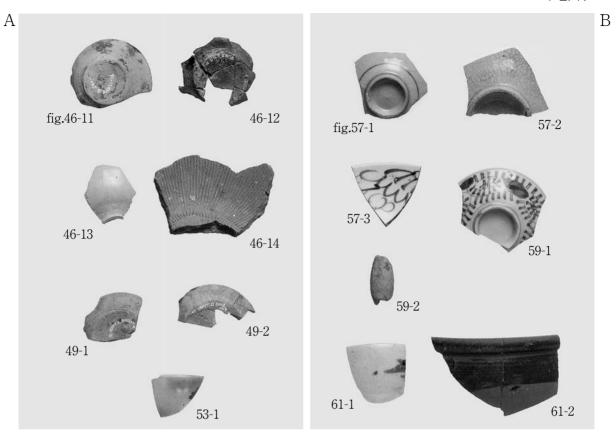
46-6

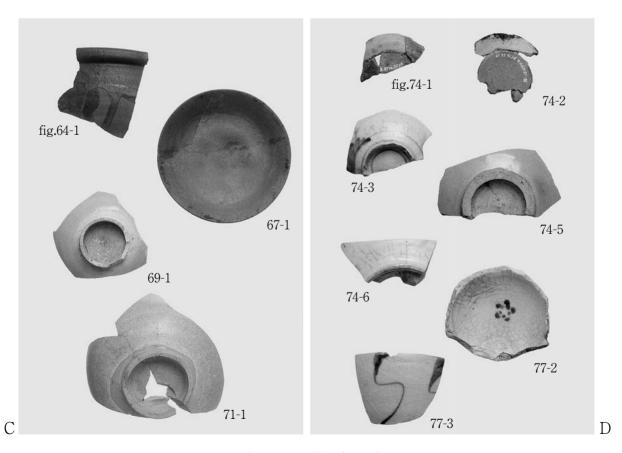
46-7

46-8

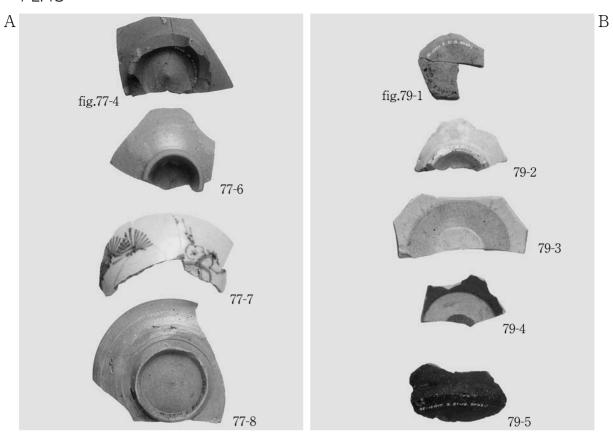
D

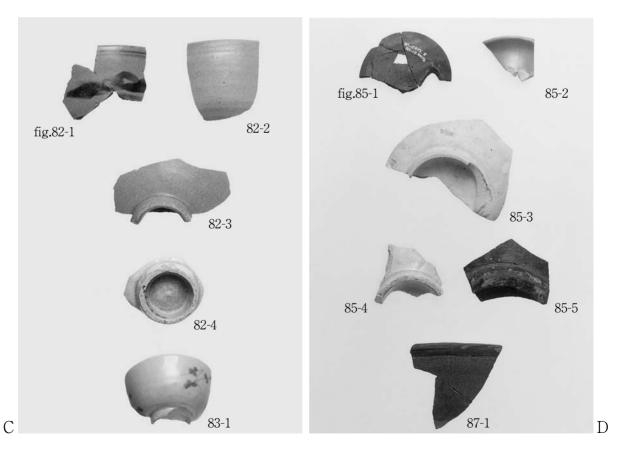
調査 I · Ⅱ 区出土遺物



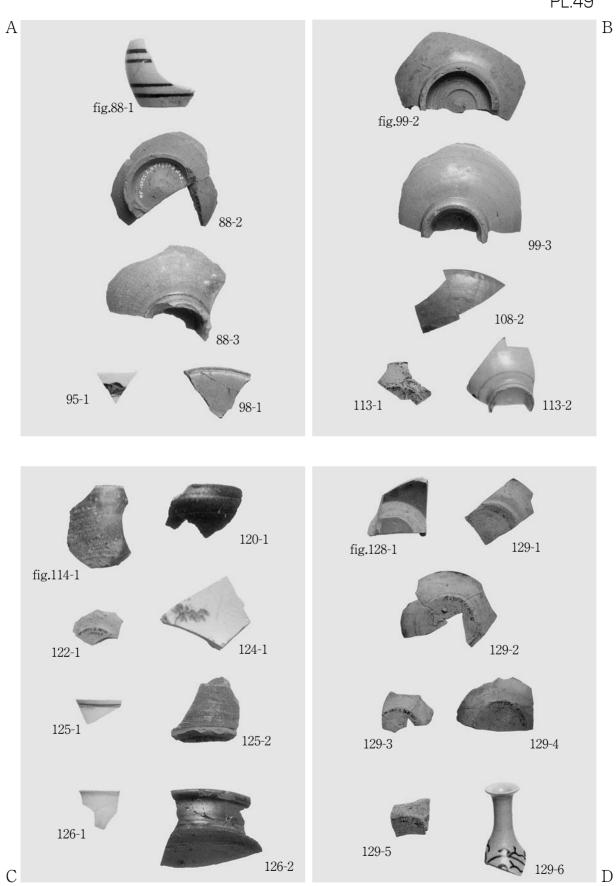


調査Ⅱ区出土遺物 (その1)

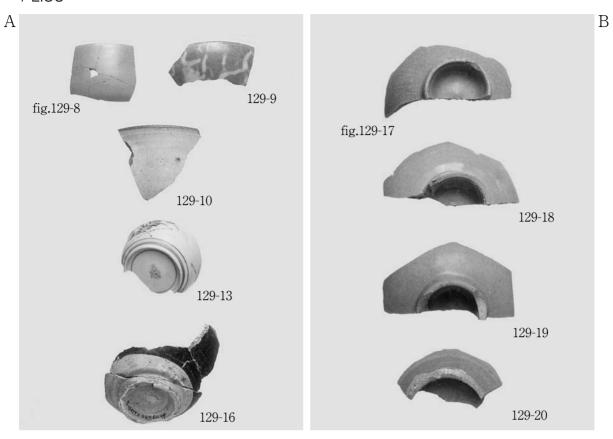


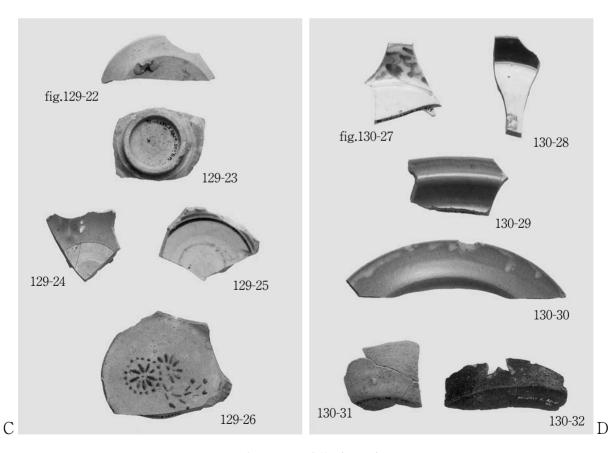


調査Ⅱ区出土遺物 (その2)

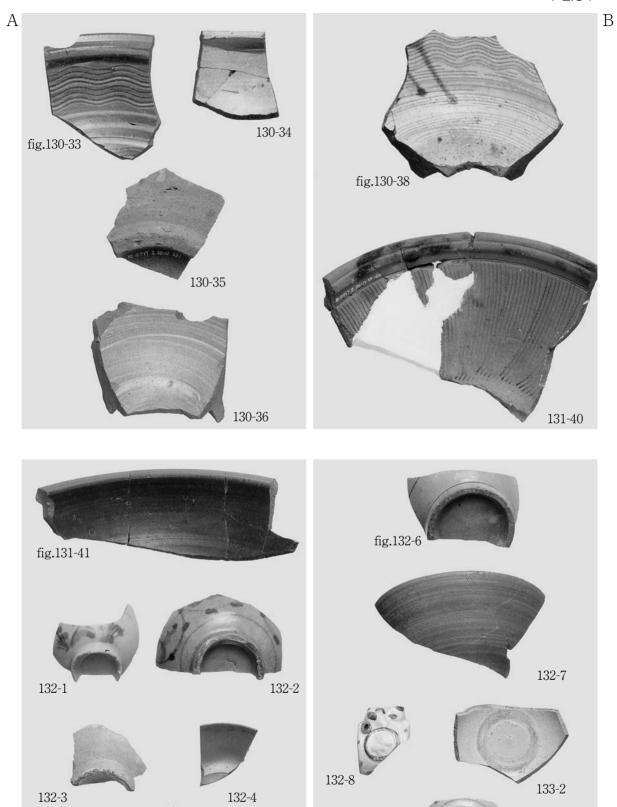


調査Ⅱ区出土遺物 (その3)





調査Ⅱ区出土遺物 (その4)

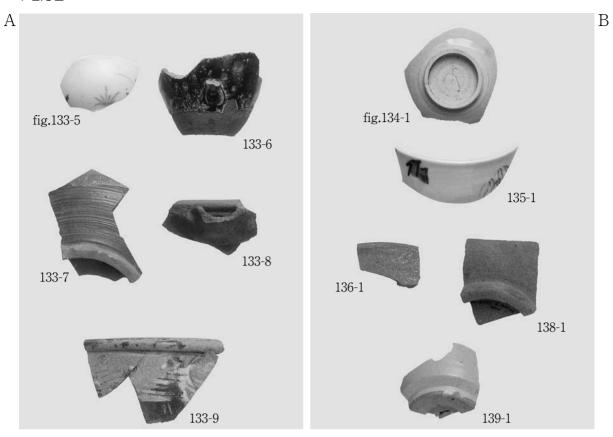


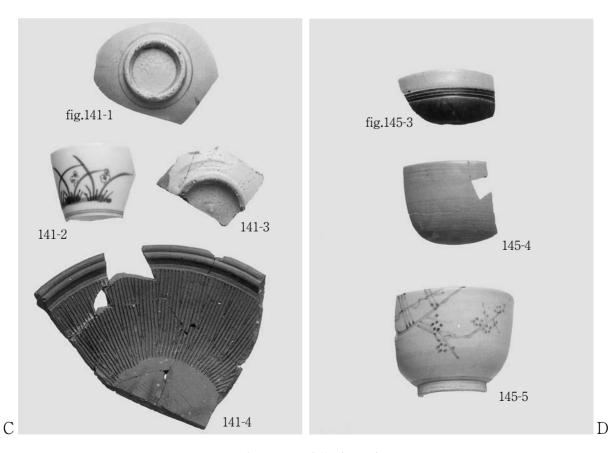
調査Ⅱ区出土遺物 (その5)

С

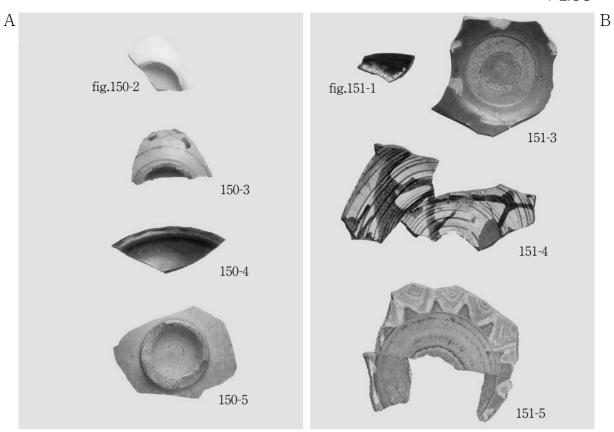
133-4

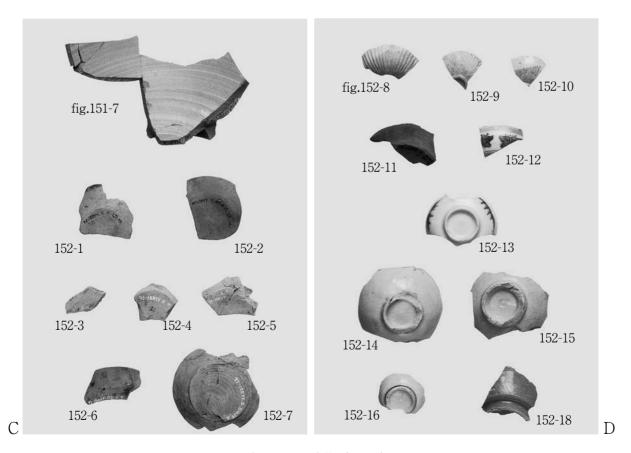
D



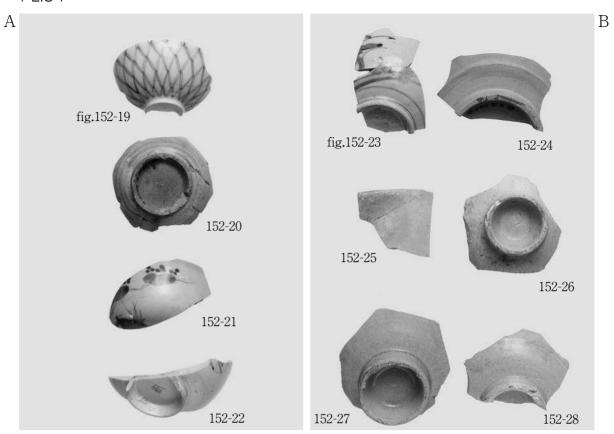


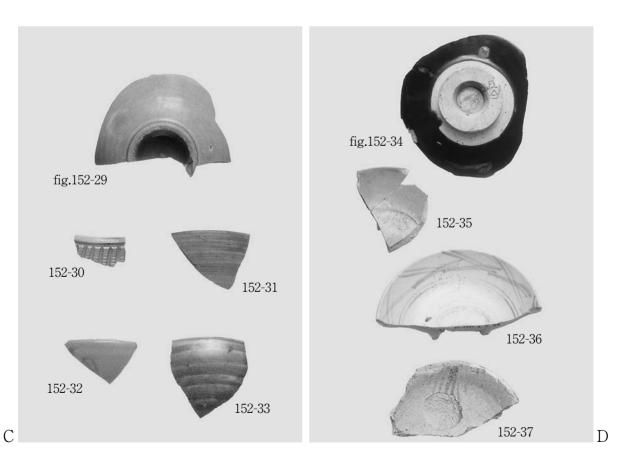
調査Ⅱ区出土遺物 (その6)



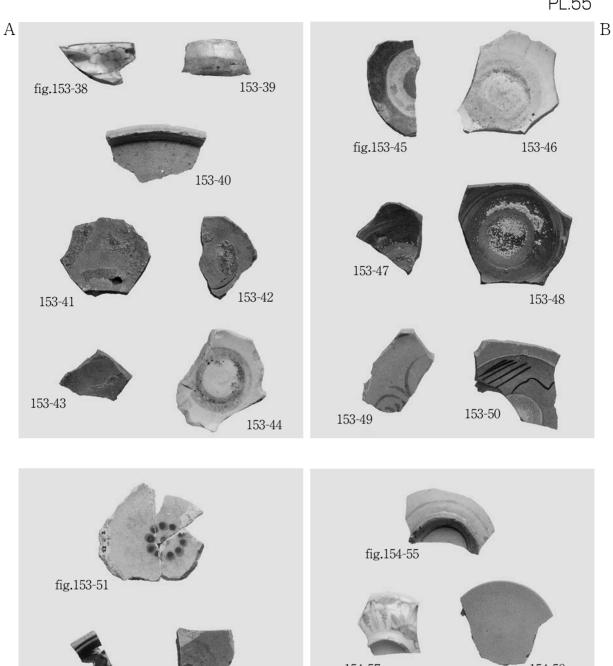


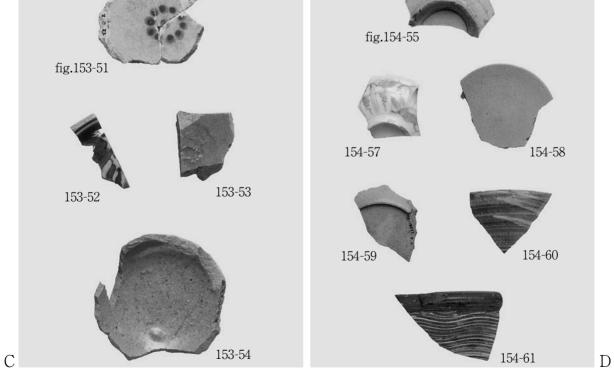
調査Ⅱ区出土遺物 (その7)



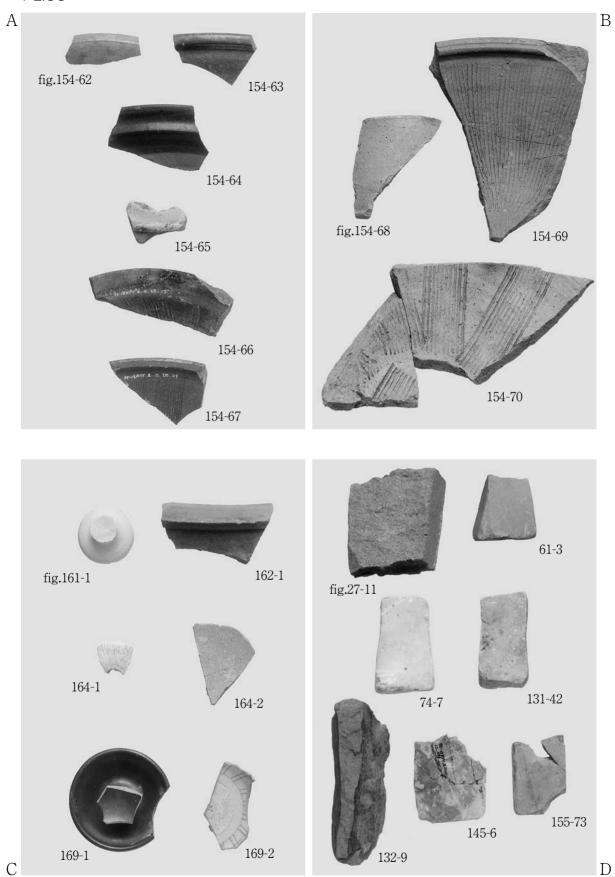


調査Ⅱ区出土遺物 (その8)





調査Ⅱ区出土遺物 (その9)



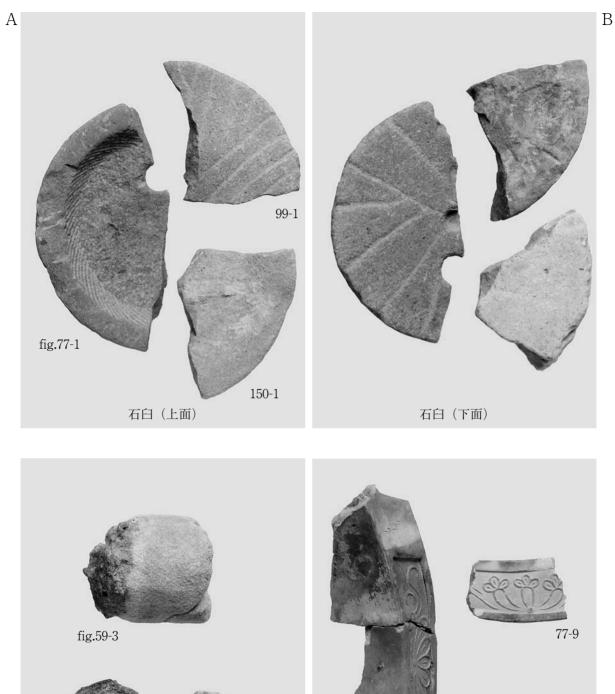
調査Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ区出土遺物

155-72

D

fig.151-10

瓦



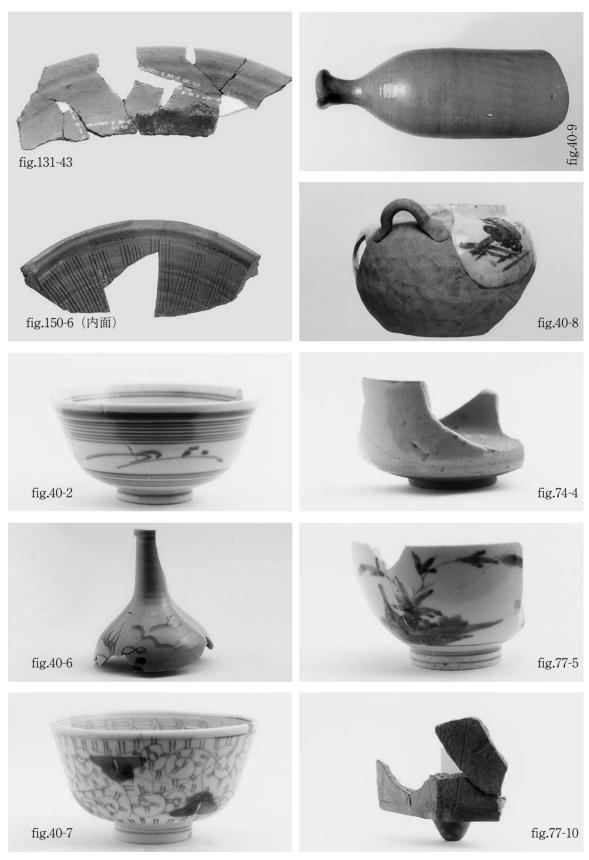
調査 I · Ⅱ区出土遺物 (石製品/瓦)

19-1

108-1

С

(フイゴ) 鞴羽口



調査Ⅱ区出土遺物 (その10)



調査Ⅱ区出土遺物 (その11)



調査Ⅱ区出土遺物 (その12)

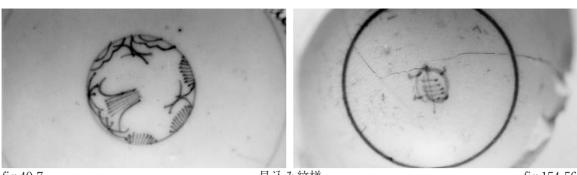
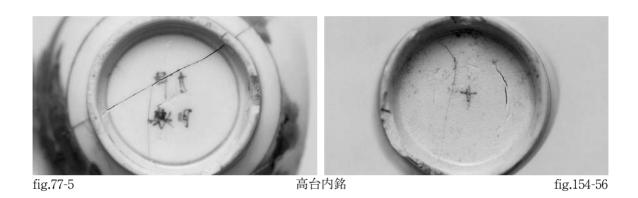
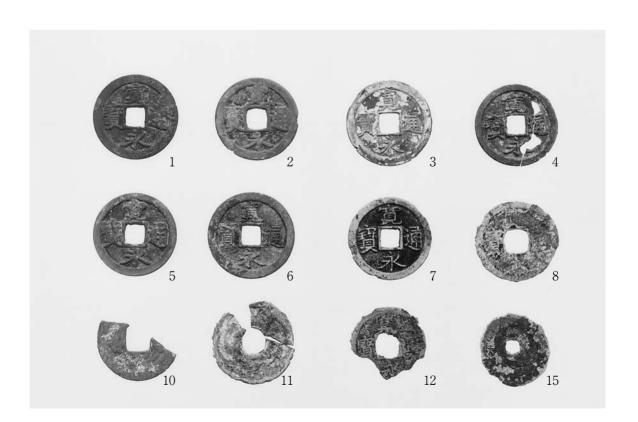


fig.40-7 見込み紋様 fig.154-56





調査 I · Ⅱ区出土遺物(紋様/銘/銅銭)

報告書抄録

ふりがな	やまた	やまだみつまたいせき							
書名	山田	山田三ツ又遺跡							
副 書 名	あけぼの	あけぼの道路建設工事に伴う発掘調査報告書							
巻	5	5							
シリーズ名	高知県	高知県埋蔵文化財センター発掘調査報告書							
シリーズ番号	第33集	第33集							
編著者名	藤方正治・佐竹 寛								
編集機	編 集 機 関 (財)高知県文化財団 埋蔵文化財センター								
所 在 地 〒783 高知県南国市篠原南泉1437-1 TEL 0888-64-0671									
発 行 年 月 日 西暦 1997年9月30日									
ふりがなふ	りがな	J .	- F	北緯。	東経	調査期間	調査面積	調査原因	
所収遺跡名 所	在 地	市町村	遺跡番号	. , ,			m ²		
*** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	都上佐山苗崎 編組	$1.7 \ 9.7 \ 7.7$	0144	33度 36分 9秒	133度 40分 37秒	1995年 8月23日~ 12月27日	4,113 m²	あけぽの道 路建設工事 に伴う調査	
所収遺跡名 種	別	主 な 代	主な	遺 構	主な	遺物	特 記	事 項	
陣山遺跡 集	落跡	中 世近 世	堀 立 類 土	土壙	(肥前系 産)、貿 (龍泉窯 産) 金	国産陶磁器 ・能茶出 易陶磁器 ・ベトナム ・属製品	中世〜近世跡を	の農村集落 確 認	

高知県埋蔵文化財センター発掘調査報告書第33集

山田三ツ又遺跡

(あけぼの道路建設工事に伴う発掘調査報告書)

1997年9月

編集 (財)高知県文化財団 埋蔵文化財センター

発行 高知県南国市篠原南泉1437-1

Tel. 0888 - 64 - 0671

印刷 共和印刷株式会社